مرحلة جديدة فى العلاقات المصرية التركية بعد زيارة مبارك لتركيا

مباحثات هامة فى رومانيا

مبارك يبحث فى بوخارست اليوم مع شاوشيسكو قضية السلام فى الشرق الأوسط

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١١٦ (السنة الواحدة والأربعون) ٢٨ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ ١٨ مايو (أيار) ١٩٨٥ م 2116 AKHBAR EL - YOM 18 MAY 1985

حكمة اليوم

شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه .
[قرآن كريم]
[سورة البقرة]

مبارك وشاوشيسكو يبحثان الاقتراح الرومانى بعقد مؤتمر دولى
دولة من غرب أوربا .. وأخرى من شرق أوربا فى المؤتمر

استانبول ـ محمد عمر :

يطير صباح اليوم الرئيس محمد حسنى مبارك إلى بوخارست انتهت الزيارة التى قام بها مبارك لتركيا واستغرقت أربعة أيام .

يلتقى الرئيس فى رومانيا وهو فى طريق عودته للقاهرة بالرئيس الرومانى نيقولاى شاوشيسكو .. زيارة عمل تستغرق عدة ساعات .

وعلمت « أخبار اليوم » ان الزيارة تتم بناء على دعوة من الرئيس الرومانى وان المباحثات بين الرئيسين ستتناول القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط ونتائج اتصالات رومانيا بكافة الأطراف المعنية .

ويبحث الرئيسان فى لقائهما اقتراح الجانب الرومانى لاقامة مؤتمر دولى تشترك فيه دولة من غرب أوربا وأخرى من شرق أوربا مع الاطراف المعنية لمحاولة الوصول إلى حل لمشكلة الشرق الأوسط .

ويتم أيضا فى لقاء الرئيسين بحث العلاقات الثنائية بين مصر ورومانيا .

هذا وقد انتهت الزيارة الرسمية التى قام بها الرئيس مبارك لتركيا أمس وبدأت الزيارة السودية لاستانبول قام الرئيس مبارك أمس فى استانبول بزيارة مسجد السلطان أحمد حيث أدى صلاة الجمعة ومسجد أيا صوفيا والقسم الاسلامى بمتحف توب .

وأقام الرئيس التركى حفل عشاء فى استانبول تكريما للرئيس مبارك وبعد انتهاء الزيارة الودية اليوم يقوم الرئيس التركى بتوديع الرئيس مبارك رسميا .

شاوشيسكو

استقبال شعبى للرئيس مبارك فى استانبول

استانبول ـ محمد عمر :

استقبل الرئيس حسنى مبارك استقبالا شعبيا حارا عند وصوله إلى استانبول صباح أمس . اصطف ابناء الشعب التركى على طول الطريق من مطار استانبول إلى وسط المدينة وهم يحملون أعلام مصر وتركيا مرددين الأناشيد الوطنية وهاتفين بحياة الصداقة التركية المصرية .

كما أنتشرت فرق من أبناء وبنات الشعب التركى على طول الطريق يقدمون رقصاتهم الفلكلورية ابتهاجا بزيارة الرئيس مبارك لمدينتهم .

وتوجه الرئيس مبارك إلى فندق « بيت العسكرية » حيث يقيم فى استانبول . رافقه فى رحلة من انقرة لاستانبول وحيد أوغلو وزير الخارجية التركى . واستقبله لدى وصوله لمطار استانبول قائد الجيش التركى الأول ومحافظ المدينة وقائد المنطقة الغربية وعمدة مدينة استانبول والقنصل العام المصرى فى استانبول واعضاء القنصلية والجالية المصرية .

قام الرئيس بمصافحة كبار مستقبليه ثم تفقد حرس الشرف الذى اصطف فى المطار لتحيته وتوجه بعد ذلك لصالة كبار الزوار بالمطار .

نتائج انتخابات المحامين تعلن بعد غد

تنتهى لجان فرز الاصوات لانتخابات نقابة المحامين من عملها اليوم .. تبدأ بعد ذلك عملية الحصر النهائى عن طريق محاسبين متخصصين وتعلن النتائج النهائية صباح الاثنين .

مصر تلعب دورا هاما فى العلاقات اليونانية التركية

بدأت مرحلة جديدة بين مصر وتركيا فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية . وقد بدأ الجانب التركى يتحرك وبشكل ملحوظ وسريع تجاه العودة للعالم الاسلامى والعربى من خلال زيادة التبادل التجارى بشكل مطرد وبمعدلات مرتفعة خلال السنوات القليلة الماضية .

وبدأت السياسة التركية تنتهج نوعا من التحرك اطلق عليه الانفتاح على الشرق . واصبح الموقف التركى مشابها الى حد التطابق مع المواقف العربية فى قضايا المنطقة ويمكن لتركيا ان تقوم بدور فعال ومؤثر من ناحية الوساطة لايجاد مخرج للازمة المتمثلة فى الحرب بين العراق وايران .

وستلعب مصر دورا هاما فى العلاقات اليونانية التركية من خلال ارسال مبعوث خاص الى الحكومة اليونانية بعد انتهاء انتخاباتها الحالية واطلاعهم على اهم ماتوصل اليه الجانب المصرى والتركى بخصوص المشكلة الدائمة وخاصة منطقة بحر ايجا والجزر اليونانية .

(اقرأ رسالة تركيا ص ٣)

١٠٠ مدرس مصرى لتركيا

وافقت مصر على طلب الحكومة التركية لارسال ١٠٠ مدرس مصرى لتعليم اللغة العربية فى مراحل التعليم الاساسية .. ومن المنتظر ارسال اعداد اخرى من المدرسين لمختلف المراحل الاخرى .

الصحف التركية : زيارة مبارك هامة للتوازن فى المنطقة

أجمعت الصحف التركية الصادرة أمس على وصف زيارة الرئيس مبارك لتركيا بأنها مهمة جدا من حيث التوازن فى المنطقة .

قالت ما نشتات الصحف التركية أمس : الرئيس إيفرين يصاحب الرئيس مبارك إلى استانبول . الرئيسان مبارك وإيفرين يعلنان سرورهما بايجابية المباحثات الرسمية

وفد صناعى لتركيا ووفد تجارى لمصر

زار الرئيس مبارك احد محلات القطاع العام بتركيا . لمس الرئيس جودة المصنوعات المعروضة خاصة فى مجال الملابس الجاهزة .

تقرر ارسال وفد من وزارة الصناعة الى تركيا لعقد اتفاقيات صناعية . كما يصل خلال الشهر القادم وفد تجارى تركى لاجراء مباحثات مع مصر

تقرير لرئيس الوزراء عن الشركات الخاسرة.

رفع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة تقريرا الى رئيس الوزراء بنتائج الدراسات والبرامج التى وضعها قطاع الصناعة لاخراج ١٧ شركة صناعية من دوامة الخسائر .. تقرر ان يبدأ برنامج اصلاح هذه الشركات مع الميزانية الجديدة . من بين الاقتراحات ان تعمل هذه الشركات بفلسفة اقتصادية

(اقرا ص ٩)

عرفات فى عمان للاجتماع مع حسين

ذكرت المصادر الفلسطينية فى عمان ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل إلى العاصمة الاردنية . أمس يرأس اجتماعا للصندوق الوطنى الفلسطينى الذى يعد الهيئة المالية للمنظمة . وقالت هذه المصادر ان عرفات سيجتمع مع الملك حسين ملك الأردن لبحث الرد الامريكى على الاقتراح الخاص باستقبال الولايات المتحدة لوفد أردنى ـ فلسطينى .

مقترحات متبادلة بين الجانبين المصرى والاسرائيلى

عقدت أمس بفندق مينا هاوس بالجيزة الجلسة الختامية للمحادثات المصرية الاسرائيلية التى بدأت أول أمس على مستوى الخبراء لبحث المشاكل الثنائية المعلقة بين البلدين بما فى ذلك مشكلة طابا .

ورأس الجانب المصرى فى هذه الجلسة التى استمرت ساعة ونصف الساعة السفير عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية ورأس الجانب الاسرائيلى إبراهام شامير .

وكانت قد سبقت هذه الجلسة مشاورات ومحادثات غير رسمية استمرت لمدة ساعة ونصف الساعة .

وصرح السفير عبدالحليم بدوى عقب المحادثات بأن الجانبين المصرى والاسرائيلى قد قدما مقترحات متبادلة .... وأن كل جانب سينقل هذه المقترحات لحكومته لتتخذ قرارها بشأنها ... وأنه فى ضوء هذا القرار سيتحدد موعد ومكان عقد جولة ثانية للمحادثات .

وأضاف السفير عبدالحليم بدوى أنه فى ضوء القرار النهائى الذى تتخذه حكومة كل جانب ... سيتحدد الموعد ... وأكد أن موقف مصر واضح ومعلوم بالنسبة لجميع الموضوعات التى طرحت .

تصوير : فاروق ابراهيم

الموقف السياسى

هموم تركيا .. !

بقلم : إبراهيم سعده

قال رئيس وزراء تركيا ـ تورغوت اوزال ـ إن بلاده كانت قبل خمس سنوات مهددة تماما بالافلاس ! وقتها لم تكن الأوضاع مستقرة . والصراعات السياسية عكست سلبياتها على الحياة الاقتصادية . فكانت سلسلة القرارات الارتجالية ، والقيود المتشددة ، من اهم اسباب الشلل الاقتصادى الذى اوصل تركيا الى حافة الهاوية .

وبدأت تركيا تعرف معنى الاستقرار الامنى . والسياسى . وكان هذا هو اول ـ وأهم ـ خطوة فى تحقيق الاصلاح الاقتصادى . ولم يكن ـ ولن يكون ـ هذا سهلا . فالذى حدث فى سنوات طويلة يستحيل التخلص من اثاره ، ومن اضراره . فى سنة او فى بضع سنوات قليلة . والدليل على ذلك ان رئيس وزراء تركيا أكد انه يستطيع الآن فقط ان يعلن عن بدء التحرر داخليا لينفتح للخارج . فما أكثر القيود التى كانت مفروضة وحتى نهاية سنة ١٩٨٣ . وضرب تورغوت اوزال مثالا على تلك القيود قائلا :

ـ « كان المواطن التركى لا يستطيع مغادرة البلاد سوى مرة واحدة كل عامين . ولم يكن يستطيع ان يصطحب معه اكثر من ٤٠٠ دولار . وكان يغادر البلاد بحقيبة واحدة ويعود باربع حقائب ! وقد انتهى هذا الآن بعد ان أجرينا تعديلات وتغييرات عديدة ، بحيث لم يتبق أية قيود .

ذكرنى هذا المثال بما كان يحدث لنا فى مصر عندما أغلقنا أبوابنا ، وحرمنا مواطنينا من السفر ، وفرضنا قيودا على النقد الأجنبى ، وكنا نسمح لمن يستطيع الحصول على إذن السفر بما يوازى خمسة جنيهات من العملة الحرة . ثم نجده يعود بعد إقامة فى الخارج محملا بالحقائب ، وبالاجهزة الكهربائية ، وبسيارة جديدة !

نفس القيود .. ونفس الصعوبات . ونفس التحايل على ما تصدره الحكومة من قرارات وتكون اول من يعلم باستحالة تنفيذها او الالتزام بها ! وكما الغينا معظم تلك القيود ، منذ سنوات . الغت تركيا قيودها ، ولم يبق منها ـ كما أكد رئيس الوزراء ـ سوى بعض قيود محدودة ، سوف تلغى هى الاخرى خلال اسابيع وشهور قليلة بحيث لن يبقى للدولة سوى اشراف ومراقبة قليلة ومحدودة . واعلن اوزال : ان تحرير اقتصاد بلاده سوف يكتمل خلال هذا العام .

وتحرير اقتصاد تركيا ليس كلاما معسولا فقط . فهناك سياسة واضحة ـ وثابتة ـ تلتزم بها الحكومة بحيث تترك المجالات الصناعية والتجارة للقطاع الخاص وحده . حقيقة ان هذه السياسة لن تنفذ فى يوم وليلة ، وانما يتم تطبيقها خطوة بعد أخرى . بمعنى ان الدولة تتخفف من اشرافها على الصناعة والتجارة طبقا لجدول زمنى . وطبقا لأولويات محددة تعلن عنها تباعا . فمثلا رفعت الدولة يدها من مجال انتاج الطاقة الكهربائية . وأعلنت انها سترفع يدها ـ خلال هذا العام ـ عن صناعة انتاج وبيع التبغ .. وهكذا . فهناك اقتناع لدى الحكومة التركية الحالية بأن انتشال اقتصاد البلاد من الهاوية التى مازالت تهدده . يتطلب اولا اطلاق يد القطاع الخاص فى الصناعة . والتجارة وكل الاستثمارات التى يرى انه يستطيع ان يخفف من حملها عن كاهل الدولة .

والاقتناع الآخر لحكومة انقرة يتركز فى أن القطاع الخاص الوطنى لا يستطيع وحده ان يحقق ما تنتظره البلاد منه . ولا بد من الاستثمارات الاجنبية . وضرورة تشجيع رأس المال الاجنبى وجذبه الى داخل البلاد . ولن يتحقق هذا الا إذا قدمت الدولة له كافة الضمانات التى تؤمنه على امواله ونشاطه .

« البقية ص ٨ »

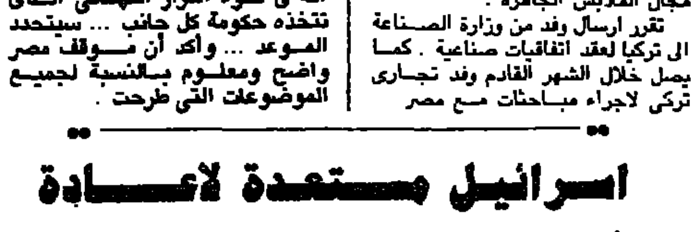


توقع موجه لخطف الأمريكيين فى لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء

زادت المخاوف من تعرض الامريكيين المقيمين فى بيروت لموجة واسعة من حوادث الخطف أمس عقب اطلاق سراح نائب رئيس وكالة غوث اللاجئين الذى ذكر ان مختطفيه أرادوا معرفة ما اذا كانت جنسيته أمريكية .

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان موجة الاختطاف المتوقعة ضد الامريكيين ترتبط بما ذكرته احدى الصحف الامريكية منذ أيام حول تورط المخابرات الامريكية فى حادث انفجار قنبلة فى بيروت الغربية فى مارس الماضى أسفر عن مصرع ٨٠ شخصا



سوريا تهدد بالتدخل فى لبنان

تبادلت الميليشيات المتصارعة قذائف المدفعية أمس عبر الخط الأخضر الذى يقسم بيروت الى قسمين . جاء تجدد القصف عقب اعلان عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا أن بلاده سوف تتدخل لانقاذ لبنان وقد أعتبر المراقبون هذا التصريح تمهيدا لتدخل عسكرى سورى فى لبنان لانهاء القتال المستمر منذ ١٦ يوما بين ميليشيا الكتائب من جهة وميليشيا الدروز والشيعة من جهة أخرى .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ ألف وخمسمائة جنيه استرلينى من ل .م .م .م بنيروبى بكينيا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة والطالبات المصريات من المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة الجامعات « البقية ص ١٤ »

اسرائيل مستعدة لاعادة أجهزة التفجير النووية لامريكا

تل أبيب ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعترفت اسرائيل أمس بحصولها على أجهزة « كرتيرون » الأمريكية التى تستخدم فى صناعة وتفجير القنابل النووية ، ولكنها قالت انها لم تخالف القوانين الأمريكية عندما قامت باستيرادها من خلال رجل أعمال أمريكى . وقد جاء الاعتراف الاسرائيلى بعد ٢٤ ساعة من توجيه الاتهام لرجل الأعمال الامريكى « ريتشارد سميث » بتصدير هذه الأجهزة بطريق غير مشروع إلى اسرائيل .

وصرح مناحم ميرون مدير عام وزارة الدفاع الاسرائيلية بان اسرائيل على استعداد لاعادة هذه الأجهزة وعددها ٨٠٠ إلى الولايات المتحدة بشرط ان تسدد الحكومة الامريكية قيمتها . وقال ان اسرائيل لاصلة لها بالتحقيق الذى بدأته وزارة العدل الامريكية حول هذا الموضوع .

شواطىء الاسكندرية نظيفة لأول مرة

تلقى الدكتور عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية تقريرا من منطقة الاسكندرية للبترول يفيد أن العينات الجديدة التى أخذت من مياه شواطىء سيدى بشر والمندرة والمنتزة أصبحت نظيفة للغاية وخالية من البكتريا وذلك بعد تشغيل أول خط لنقل مخلفات مجارى الاسكندرية إلى عمق البحر الابيض المتوسط .

صرح بذلك المهندس كمال حافظ رئيس شركة المشروعات البترولية وقال ان الخط الثانى لنقل باقى مخلفات جنوب الاسكندرية عند قايتباى سيبدأ تشغيله خلال الأيام القادمة ..

سيقوم كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بافتتاح الخطين الجديدين خلال الاسبوع الأخير من شهر مايو الحالى .

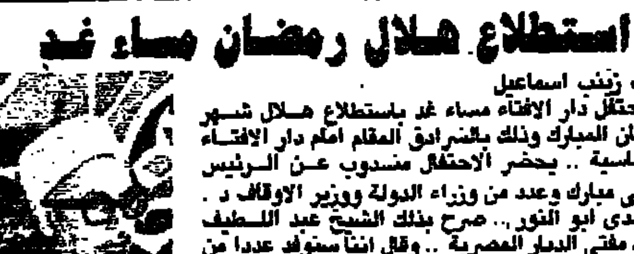
مباراة الهلال والزمالك فى كأس افريقيا

بدأت الساعة السابعة والربع مساء أمس باستاد الخرطوم المباراة الثانية والحاسمة بين نادى الهلال ونادى الزمالك فى دور الـ ١٦ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الدورى العام . وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل أن تنتهى المباراة وسنورد تفاصيلها فى الطبعات التالية .

استطلاع هلال رمضان مساء غد

كتبت زينب اسماعيل

تحتفل دار الافتاء مساء غد باستطلاع هلال شهر رمضان المبارك وذلك بالسرادق المقام امام دار الافتاء بالعباسية .. يحضر الاحتفال مندوب عن الرئيس حسنى مبارك وعدد من وزراء الدولة ووزير الاوقاف د . الاحمدى ابو النور .. صرح بذلك الشيخ عبد اللطيف حمزه مفتى الديار المصرية .. وقال اننا سنوفد عددا من المندوبين عن الافتاء والارصاد الفلكية الى كافة المحافظات النائية مثل سيناء وأسوان والواحات لاستطلاع هلال الشهر الكريم .. مع مداومة الاتصال بباقى المراصد فى العالم العربى


عبداللطيف حمزة

منحة ايطالية لزراعة الصحراء

قدمت حكومة ايطاليا منحة قدرها ٩ ملايين دولار لانشاء أول محطة للطاقة الشمسية تقام فى صحراء العوينات جنوب الصحراء الغربية .. ستستخدم هذه الطاقة فى ضخ المياه الجوفية ..

صرح بذلك عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية وقال ان الشركة العامة للبترول اقامت مزرعة نموذجية هناك لانتاج المشمش والبرتقال والبطيخ فى مساحة ١٠ أفدنة .. وأن المحطة الجديدة ستساهم فى زراعة ١٩٠ فدانا جديدة بعد نجاح هذه المحاصيل ..

برقية مجهولة تهدد باختطاف طائرة المانية

تلقت شركة خطوط الطيران الالمانية ببرلين برقية من منظمة مجهولة تتضمن القيام بمحاولة اختطاف طائرة الشركة القادمة من القاهرة وعلى الفور اخطرت الشركة مكتبها بالقاهرة لاتخاذ اجراءات أمن مشددة وتفتيش ركاب الطائرة ثم تكثيف الاجراءات بالطائرة للتأكد من عدم وجود أسلحة بحوزة الركاب .

انتقام زوجة !

اكتشفت الزوجة علاقة زوجها بسيدة أخرى .. فقررت الانتقام كان الانتقام على طريقتها هو ابلاغ جهة عمله بأنه يحمل « كارنيها » مزورا يدعى فيه أنه مدير مكتب وزير التعليم بينما هو مدرس بإحدى المدارس الثانوية .. وعن طريق هذا الكارنيه يركب المواصلات مجانا ..

قامت النيابة الادارية بالتحقيق مع المدرس وقررت احالته الى المحاكمة التأديبية حيث اعترف بالتزوير .. قضت المحكمة برئاسة المستشار أحمد شمس الدين خفاجى بمجازاة المدرس بتأجيل ترقيته .. ناشدت المحكمة وزارة التعليم وابعاده عن الاعمال التربوية نهائيا . لان تربية الجيل الصاعد تقتضى أن يكون القائم عليها قدوة صالحة لابناء هذا الجيل .



صوت و صورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

حدث ذات مرة فى نادى السينما .. !

سؤال : هل من حق الزوجة والأم اذا ما شعرت بالاحباط النفسى فى فترة من فترات حياتها أن تترك المنزل وتذهب الى بعيد لتستعيد تماسكها وقدرتها على العطاء ، ثم تعود لتواصل حياتها من جديد مع الزوج والأولاد ؟ أو تختار الأولاد فقط دون الزوج ؟

وهل من حق المرأة أن تتخلى عن واجبات الزوجة ومسئوليات الام بشكل مؤقت ثم تطلب اعتبار هذه الفترة فترة شفاء أو نقاهة من مرض نفسى رأت معه ضرورة الابتعاد عن أشخاص تحبهم حتى لا تسيء الى نفسها واليهم وهى تعانى منه ؟

واذا قام الزوج خلال تلك الفترة بدوره كأب لأول مرة وقد اعتاد على دور الممول المالى لميزانية الاسرة فقط ، ونجح بعد محاولات فاشلة كثيرة فى استيعاب دور الام والاب . هل من حق الام أن تسلب منه نجاحه لتتفرد بأولادها وحدها ويكون عليه أن يغادر المنزل طبقا لاحكام القانون ؟

وهل يعتبر ارتباط الأولاد عاطفيا بالأب أثناء فترة غياب الام واعتيادهم على رعايته لهم . هل يعتبر ذلك مبررا لحكم قضائى يدخل فى اعتباره رغبة أطفال صغار فى الاحتفاظ بالأب دون الام ؟

وأخيرا هل يستجيب الاب لضم أولاده لحضانة الام بعد أن أصبحوا محور حياته ؟ وهل توضح الام لحكم المحكمة بضم أولادها لحضانة الاب وقد عادت هى برغبة عارمة فى تعويضهم عن أيام غيابها عنهم ؟

يحاول فيلم الليلة الاجابة عن هذه الاسئلة السابقة ، وقد تم انتاجه عام ١٩٨٠ بعد سنة واحدة من النجاح المدوى لفيلم (كرامر ضد كرامر) وعن نفس القصة للكاتب (يارى طانون) ، وبينما حاز (كرامر) على جوائز الأوسكار تعرض الفيلم التليفزيونى (حدث ذات مرة فى أسرة) لنقاش يحدد موقعه بجوار النجاح السابق للفيلم السينمائى . لكن مخرجه ريتشارد مايكلز استطاع أن يجتاز الاختبار بنجاح كبير ليقدم وجها آخر لفيلم متفوق .

دوية شرف الدين

أهل القرآن فى البرنامج العام !

سهرة دينية يعدها ويقدمها عمر بطيشة مساء الاحد من كل أسبوع الساعة ١٢,٣٠ مساء على موجات البرنامج العام باسم « أهل القرآن » يستضيف فيها أشهر قارئى القرآن الكريم فى مصر وهم عبدالباسط عبدالصمد وأبو العينين شعيشع ومحمود على البنا ود . أحمد نعينع حيث يروى كل منهم مشواره مع القرآن الكريم وفنون التجويد .

وفى نفس الوقت يقدم عمر بطيشة برنامجا آخر يوميا لمدة ٥ دقائق باسم « شىء ما » يستضيف فيه كبار رجال السياسة والفكر والفن والعلم والرياضة فى أسئلة سريعة حول مختلف القضايا الاجتماعية والفنية . عمار الشريعى وضع ألحان مقدمة ونهاية البرنامج .

برامج وأفلام ومسلسلات رمضان فى التليفزيون
شيخ الأزهر والشعراوى والباقورى معك كل يوم

كل سنة وانت طيب نحتفل خلال الأيام القليلة القادمة باستقبال أول أيام شهر رمضان المبارك وكالعادة يقدم لك التليفزيون أحلى ما عنده على القناتين الأولى والثانية .

تقول أمال مكاوى رئيسة القناة الأولى عن برامجها الجديدة طوال أيام الشهر الكريم انها تبدأ فى الثانية ظهرا بالقرآن الكريم وعرض البرامج ويليها حديث الصيام ثم أقوال الصحف وبرامج الأطفال وبعدها فيلم عربى يليه برنامج طبق اليوم ثم المسابقة الثقافية حتى موعد البرامج التعليمية وبعدها مسلسل « أجمل الزهور » بطولة نجوى ابراهيم وعبدالرحمن أبو زهرة واخراج مجيدة نجم ثم فوازير عمو فؤاد حتى موعد النشرة الاخبارية الأولى .

وبعد انتهاء النشرة تقدم شاشة القناة الأولى اللقاء اليومى مع الشيخ الشعراوى الذى يسبق مدفع الافطار وأذان المغرب ثم استراحة يذاع خلالها تواشيح دينية .

وفى السابعة مساء تبدأ القناة الأولى ارسالها مع برامج السهرة فتقدم برنامج كاريكاتير وفوازير ألف ليلة وليلة بطولة شريهان وعمر الحريرى واخراج فهمى عبدالحميد ثم يليها برنامج البانتوميم لأحمد نبيل ويليه دعاء وبعده أذان العشاء ولقاء مع الحديث اليومى لفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الأزهر جاد الحق على جاد الحق .

وبعد حديث شيخ الأزهر تقدم القناة الأولى الفقرة الاعلانية التى تسبق مسلسل « هو وهى » بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى واخراج يحيى العلمى وبعده برنامج الكاريكاتير يا تليفزيون يا تقديم رمسيس ثم يليه أغنية جديدة لاحد المشاهير من المطربين أو المطربات .

وبعد الأغنية تقضى حوالى ١٥ دقيقة مع أحداث النشرة الاخبارية الأخيرة وبعدها أغنية رمضانية ثم فقرة اعلانية وبعد ذلك المسلسل الدينى « لااله الا الله » اخراج أحمد طنطاوى وبعده يقدم طارق حبيب برنامج الجائزة الكبرى .

وعن سهرات القناة الأولى طوال شهر رمضان تقول أمال مكاوى انها ستكون كالتالى :

● السبت : نادى السينما
● الاحد : فيلم عربى من انتاج أفلام التليفزيون .
● الاثنين : نجم وسهرة بالتبادل مع حفل منوعات .
● الثلاثاء : شريط الذكريات .
● الاربعاء : نجوم على الهواء .
● الخميس : مع مسرحية أو فيلم عربى سينمائى جديد او اغنية لأم كلثوم .. وسوف يستمر الارسال حتى نقل شعائر صلاة الفجر .
● الجمعة : فيلم عربى جديد وامسية دينية من السرادق المقام بميدان عابدين بالقاهرة .

وطوال أيام وليالى شهر رمضان تقدم القناة الأولى لأول مرة أفلام تليفزيونية وسينمائية لم تذع من قبل .

● والافلام التليفزيونية « اسفة أرفض الطلاق » بطولة ميرفت أمين وحسين فهمى و « الأسطى المدير » لصلاح ذو الفقار وليلى طاهر و « حبيبى أصغر منى » لفردوس عبدالحميد وخالد زكى و « من فضلك واحسانك » لهدى سلطان وصلاح ذو الفقار و « الوصية » لشيرين وسميحة أيوب .

● والافلام السينمائية هى « قضية عم أحمد » لفريد شوقى و « الحريف » لعادل امام و « النمر الأسود » لأحمد زكى و « خرج ولم يعد » ليحيى الفخرانى وليلى علوى .

وبالنسبة للمسرحيات التى تقدمها لك شاشة القناة الأولى فتقول عنها أمال مكاوى انها ترضى كافة الأذواق حيث تقدم من المسرح الشعرى « الوزير العاشق » لسميحة أيوب وعبدالله غيث و « منين أجيب ناس » لمحسنة توفيق وعلى الحجار ومن المسرح الكوميدى « موعد مع الوزير » لسمير غانم واسعاد يونس ومن الأعمال الاجتماعية الكراسى الموسيقية لسهير المرشدى وحسين الشربينى .

وهناك مسلسلان اخران سوف تشاهدهما على شاشة القناة الأولى خلال شهر رمضان بعد انتهاء حلقات « هو وهى » وهما « قافلة الزمان » و « المحروسة ٨٥ » .

وتقول مديحة كمال رئيسة القناة الثانية عن برامجها الجديدة طوال أيام وليالى رمضان انها تبدأ فى الثانية والنصف ظهرا ببرنامج فى نور القرآن الكريم . ويليه البرامج التعليمية ثم برنامج تدريب المدرسين وبعده برامج الاطفال ثم الفيلم الاجنبى وبعده برامج تعليمية وتستمر حتى نهاية الارسال الساعة ٦,٤٥ مساء .

وفى السابعة والنصف مساء تبدأ القناة الثانية ارسالها مع برامج السهرة برامج تدريب المدرسين ثم نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية ثم لقاء الايمان مع الشيخ أحمد حسن الباقورى وبعده برنامج « آدم وحواء » ثم تتابع فى بقية الأيام الأخرى وفى نفس الموعد برامج رحاب الرضا ودائرة المعارف الاسلامية وهدى الله وكانت أيام ودعائم الاسلام وتليسينما وكل هذه البرامج يأتى من بعدها حلقات المسلسل الأجنبى وسيكون فى الجزء الأول من رمضان مع « أوليفر تويست » ويليه مسلسل آخر اسمه « فاملى » .

وبالنسبة لموعد اذاعة المسلسل العربى على القناة الثانية تقول مديحة كمال انه سيكون الساعة ١٠,١٥ مساء وسيكون مع الجزء الثانى من مسلسل مسلسل « برديس » بطولة نيللى واخراج حجاب

أما المسلسل الدينى « محمد رسول الانسانية » فسوف يذاع على شاشة القناة الثانية الساعة الواحدة والنصف من صباح اليوم التالى وقبل نهاية الارسال .

وعن البرامج الرياضية على القناة الثانية تقول مديحة كمال انه سيكون هناك لقاء اسبوعى الساعة ٢,٣٠ ظهرا مع مباريات مختلفة فى ألعاب القوى والجمباز والكرة الطائرة وكرة السلة .. بجانب ان التليفزيون سينقل على الهواء مباشرة يومى ٨ و ٩ يونيه القادم نهائى السيدات والرجال فى بطولة رولان جاروس للتنس فى ايطاليا .

وبالنسبة لسهرات القناة الثانية طوال شهر رمضان تقول مديحة كمال انها ستكون كالتالى :

● السبت : برنامج بالصوت والصورة ويليه سهرة منوعات .
● الاحد : العالم العربى يغنى ويليه فيلم اجنبى .
● الاثنين : برنامج ألوان ثم فيلم أجنبى .
● الثلاثاء : يقدم فاروق شوشه برنامج « موعد فلقاء » وستكون الحلقة الأولى من البرنامج عن التراث الأندلسى فى الادب والفن والحضارة ويليه فيلم أجنبى .
● الاربعاء : فيلم عربى جديد .
● الخميس : أوسكار ويقدم البرنامج طوال شهر رمضان هذه الافلام « سوء فهم » ومدته ١١٠ دقائق ويقوم ببطولته انتونى كوين وهو حائز على جائزة أحسن اخراج من جمعية النقاد الايطالية وبعده فيلم « وداعا مسيو تشيبس » مدته ١٥٠ دقيقة وهو حائز على جائزة احسن ممثل من المجلس القومى الأمريكى للسينما وجائزة الكرة الذهبية لاحسن فيلم استعراضى .. وبعده فيلم « ريش الحصان » مدته ٨٠ دقيقة ويقوم ببطولته الاخوة ماركس وهو حائز على جائزة أحسن فيلم كوميدى من المجلس القومى الأمريكى للسينما وبعده فيلم « المهماز العارى » مدة ١٠٠ دقيقة ويقوم ببطولته جيمس ستيوارت وحائز على جائزة لأحسن تصوير من جمعية نقاد السينما فى لوس انجلوس .
● الجمعة : الكاميرا الخفية ويليها فيلم اجنبى .

وقبل أن تختتم مديحة كمال حديثها عن برامج وأفلام ومسلسلات شهر رمضان على القناة الثانية قالت ان المسلسل الآخر الذى سيذاع بعد انتهاء حلقات الجزء الثانى من الشهد والدموع سيكون « فيه ناس طيبين » اخراج محمد نبيه .

نيللى وكرم مطاوع وبرديس القناة الثانية



نجوى ابراهيم فى لقطة من اجمل الزهور .
« تصوير : عادل حسنى »

فيتو

○ هل حقيقة أن التليفزيون قد بدأ فوازيره هذا العام قبل وصول شهر رمضان المعظم ؟

. تصورت ذلك انت والالوف من المشاهدين الذين تتبعوا أحداث مسلسل « نهاية العالم ليست غدا » . التى لم يكن لها مبرر غير أن تكون فوازير فى حاجة الى التفكير لمعرفة ماذا يقصد مؤلفها على وجه التحديد ؟!

○ الفيلم التسجيلى الذى عرضه برنامج « زووم » عن المولد القطات منه لا تسيء الى البرنامج وحده .. وانما تسيء لمصر كلها .. فليست هذه هى بلادنا كما تحاول ان يصورها فيلم قد يعرض فى الخارج ايضا ؟!

○ حتى انت يا كابتن زيزو .. فقدت أعصابك الى حد تقول فيه من خلال وصفك للمباراة .. الهدف الأول للنادى الأهلى .. بينما هو الهدف الاول لنادى الترسانة .. نفس العبارة كررتها عندما سجلت الترسانة هدفها الثانى .. لماذا ؟!

برافو

○ أعاد سعد الدين وهبة الشغف الى برنامج « نجم وسهرة » كان بسيطة صريحة .. لم يسلم أحد من صراحته .. حتى هو شخصيا عندما أعترف بارتكابه جريمة تروير فى عقد وقعه عن الكاتب المكبير توفيق الحكيم .

محمد تبارك

ومسلسلات الاذاعة فى رمضان

كتب خالد فرحات :

تستمع طوال أيام وليالى رمضان الى مجموعة من المسلسلات الاذاعية على مختلف الشبكات .. وتقول ثريا عبد المجيد رئيسة الشبكة الرئيسية أنه سوف يتم تقديم ثلاث مسلسلات على موجة البرنامج العام .

الساعة ٥,١٥ مساء تلتقى مع مسلسل السندباد البحرى ومدة كل حلقة ربع ساعة تأليف طاهر أبو فاشا وإخراج مصطفى أبو حطب بطولة عبد الرحمن أبو زهرة ومحسنة توفيق وعبد الغفار عودة ويتناول المسلسل أسطورة السندباد وماتعرض له فى رحلاته السبع ..

وعقب الافطار الساعة السابعة مساء تذيع مسلسل رصاصة فى القلب بطولة نيللى وأحمد زكى عن قصة توفيق الحكيم وأعدها للاذاعة أحمد بهجت وأخرجها يوسف حجازى .

ومسلسل « على إمام المتقين » لعبد الرحمن الشرقاوى إعداد غبد السلام أمين إخراج إسلام فارس .

أما مسلسلات صوت العرب فهى مسلسل « شذى الأندلس » ويذاع الساعة ٦,٣٠ مساء وهو مسلسل تاريخى غنائى بالفصحى تأليف أحمد الرفاعى إخراج أحمد شوقى بطولة عبد الله غيث وفردوس عبد الحميد .

وفى الواحدة والنصف صباحا تذيع الشبكة العربية مسلسل « المعجزة الكبرى » تأليف أمينة الصاوى إخراج أمين بسيونى بطولة حمدى غيث وسميحة أيوب .

وفى إذاعة الشرق الأوسط تلتقى بعد اذان المغرب مع المسلسل « أحبيت فيك عذابى » بطولة نجلاء فتحى ومحمود مرسى وعمر الحريرى ومريم فخر الدين إخراج أحمد عبد الحميد وقبل مدفع السحور تلتقى مع مسلسل « القناع والحب » بطولة محمود عبد العزيز وصفية العمرى وليلى علوى وحسن يوسف إخراج محمد متولى عوض .

يونس شلبى وحكايته مع بوجى وطمطم

فى أول أيام شهر رمضان المبارك يلتقى أطفالنا مع الحلقة ٣١ من مسلسل بوجى وطمطم الذى يذاع على شاشة القناة الأولى خلال فترة السهرة وعقب استئناف الارسال التليفزيونى بعد الافطار

وحلقات بوجى وطمطم كتبها شوقى ويسرى خميس ويقوم ببطولتها يونس شلبى وهالة فاخر ومجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم حسن مصطفى ونبيلة السيد وابراهيم الشامى وصبرى عبدالمنعم وابراهيم نصر وسيد عزمى والالحان وضعها ابراهيم رجب واخرجها محمود رحمى .

وكلمات أغانى بوجى وطمطم كتبها صلاح جاهين الذى يشترك أيضا فى غناء بعض أغانى الحلقات .

ويقول يونس شلبى عن علاقته بشخصية « بوجى » التى يؤديها فى الحلقات أنها أصبحت علاقة حب وصداقة لدرجة انه اعتذر عن أكثر من عمل سينمائى وتليفزيونى تعارض مواعيد تصويرها مع ارتباطه بتصوير حلقات مسلسل « بوجى وطمطم » ، خاصة بعد ان دخلت الحلقات قلوب وعقول الأطفال .

ويضيف يونس شلبى انه استطاع أن يكون صديقا للأطفال بهذا العمل لذلك طلب من شوقى ويسرى خميس اعداد عمل مسرحى للأطفال يكون من بين أبطاله شخصيتى « بوجى » و « طمطم » بجانب هالة فاخر وصلاح جاهين وابراهيم رجب .

يونس شلبى مع بوجى فى المسلسل .

القناة الأولى

١١,٠١	قران كريم « تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١١,٠٥	مذيع عرض وتقديم برامج اليوم
١١,٠٦	من أقوال الصحف
١١,٢١	البرامج التعليمية « فلسفة للثانوية » اخراج ليلى الريدى .
١١,٥٠	الساعة تشير إلى موعد اذان الظهر
١١,٥١	اذان الظهر
١١,٥٥	من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ومتابعة البرامج التعليمية
١١,٥٧	رياضة تقليدية للثانوية اخراج وفيه لبيب
١٢,٢٤	برنامج الأطفال صباح الخير تقديم منى عبدالمقصود اخراج فريال عاشور .
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى
١,٠٠	الدين المعاملة الموضوع يسر الاسلام وسماحته المتحدث د . رشدى عزيز اخراج فاروق أمين
١,١٠	ختام الفترة الصباحية
٢,٠١	قرآن كريم تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى
٢,٠٥	مذيعة وعرض سريع للبرامج
٢,٠٦	فى رحاب القرآن الموضوع استقبال شهر رمضان المعظم « الضيوف د . محمد المحجوب ود . أحمد نعينع » تقديم جابر الشال اخراج مصطفى شمروخ
٣,٢٧	الساعة تشير إلى موعد اذان العصر
٣,٢٨	اذان العصر
٣,٣٢	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ومتابعة البرنامج الدينى
٣,٣٨	عالم الرياضة الموضوع حلقة خاصة عن رسالة الماجستير عن تحليل البرامج الرياضية بالتليفزيون .
٤,١١	برنامج الأطفال عايز أعرف تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجى
٤,٣٦	من مكتبة الأصدقاء اخراج سلوى زين
٤,٣٨	شباب ٨٥ وريبورتاج عن الثانوية العامة تقديم نهال كمال اخراج محمد بهاء الدين .
٥,٠٥	البرامج التعليمية لغة انجليزية للاعدادية اخراج هدى عبدالعزيز
٥,٥٨	فترة اعلانية
٦,٠٠	الأخبار ورسالة تركيا وصورة حية من مجلس الشعب
٦,٤٢	الساعة تشير إلى موعد اذان المغرب
٦,٤٣	اذان المغرب
٦,٤٧	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ومتابعة الفترة الاخبارية
٧,٠٥	اعلانات
٧,١٥	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « د . عبدالله ابن سعود » .. بطولة محمود الحدينى وابراهيم الشامى ومحمد الدمرداش اخراج ثروت الافندى
٨,٠٦	نادى المسرح وحلقة خاصة عن المسرح المتجول . تقديم سميحة الب اخراج طلعت توفيق : ضيوف الحلقة نبيل بدران ومحمد عبدالهادى وعصام على السيد
٨,٥٣	حديث الروح « الموضوع أنماط الاختلاف فى النبات » المتحدث د . كمال جعفر الاستاذ بكلية دار العلوم .
٨,٥٩	الساعة وموسيقى
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية الثالثة
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية الثالثة صورة حية من مجلس الشعب وبرنامج عن زيارة الرئيس حسنى مبارك لتركيا .
١٠,١٧	مذيعة تقديم نشاهد غدا
١٠,٢٥	فترة اعلانية
١٠,٤٣	نادى السينما ويعرض فيلم « حدث ذات مرة فى عائلة » تقديم درية شرف الدين وضيف الحلقة اقبال بركة اعداد واخراج محمد قناوى
١٢,٤٨	عزف منفرد
١٢,٤٩	قرآن كريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى
١٢,٥٧	مذيعة ختام السهرة والتنويه عن سهرة الغد
١٢,٥٨	السلام الوطنى وختام .

القناة الثانية

٣,٠٠	برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين تفسير عبدالله شحاتة الموضوع الطاعة فى القرآن
٣,١٦	مذيعة تقديم وعرض البرامج
٣,١٨	تقديم الفيلم الاجنبى « خطابات الحب الغريبة » وتدور أحداث الفيلم حول الشاعر أيتوريتى الذى يهتم بعمله وهو متزوج وفى نفس الوقت نجد أن الزوجة تعانى من الفراغ لانشغال الزوج فى عمله وبعد ذلك تخبره الزوجة أن هناك صديقا لها يرسل لها رسائل حب ولا تعرف ماذا تفعل معه ولكن الزوج لا يهتم وتتوالى أحداث الفيلم .
٣,٢٨	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى
٤,٣٥	منوعات إيطالية للاطفال
٤,٤٥	مجلة الاصدقاء تقديم مجموعة أطفال إخراج زينب علام النشرة الاخبارية بالفرنسية
٥,٣٠	ادم وحواء تقديم سامية الاتربى إخراج سعاد عبدالغنى الموضوع عن أهمية التمرينات الرياضية للجسم بالنسبة لجميع أفراد الاسرة .
٥,٥٥	أغنية يانسمة الاسمار لزينب يونس
٦,٠٠	لقاء الايمان تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى إخراج احمد طه الموضوع حول الامام الاكبر « على بن ابى طالب » كرم الله وجهه .
٦,٠٦	أغنية بشوفك يارِبى لاحمد السنباطى .
٦,١٤	مذيعة تنويه عن السهرة
٦,١٥	البرامج التعليمية (مواد إجتماعية وتربية وطنية لاعدادية القاهرة تقديم عبد المنعم غريب إخراج سيد عباس
٦,٢٣	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة البرامج التعليمية
٦,٤٣	مبادىء اقتصاد تقديم لولا الخولى إخراج ميرفت العجرودى الموضوع التأمينات الاجتماعية .
٧,١٣	لوحة برامج الغد .
٧,١٤	إستعراض لفريق البونى أم
٧,١٦	أعرف لعبتك تقديم محسن نوح إخراج محمود بيومى
٧,٣١	تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى تاريخ الرياضيات الحلقة الثالثة للمستوى الاول تقديم د . وليم عبيد إخراج صلاح سمهان الموضوع نشأة وتطور علم الجبر
٨,٠٠	النشرة الجوية
٨,٠٥	خمسة لصحتك تقديم د . سيد الفولى استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة القاهرة إخراج مرزوق إبراهيم
٨,١٠	اغنية سبحانك ربى لمحمد الحلو .
٨,١٢	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة الاغنية .
٨,١٥	النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨,٣٠	برنامج رياضيات عالمية تقديم فايز الزمر
٩,٤٠	مذيعة نشاهد غدا
٩,٤٥	رسالة مهرجان كان السينمائى إخراج سليمان خليل نافذة على العالم .
١٠,٠٧	الفترة الاعلانية الاولى وأعلان توعية .
١٠,٢٠	الفيلم العربى الحبيب المجهول بطولة ليلى مراد واحمد سالم وإخراج احمد سالم وتدور الاحداث حول الشاب الثرى احمد الذى يعطف على اقاربه ولكنهم يستغلونه وفى أحد الايام يسافر أحمد دون أن يعلم أحد بسفره وتقع حادثة وعلى اثرها يفقد الذاكرة وتقوم الممرضة نادية برعايته ويحبها احمد ويتزوجان وينجبان طفل وبعد ذلك تعود الذاكرة لاحمد وتتوالى أحداث الفيلم .
١٢,١٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٠	قرآن كريم ما تيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان
١٢,٤٢	مذيعة ختام
١٢,٤٣	السلام الوطنى .

آخر عمود

سؤال الى السادة النقباء (٧)

رسالة من طبيبة مجهولة

تلقيت رسالة بدون توقيع . وفضلت كاتبتها أن تصف نفسها « بالطبيبة الشابة » ! والرسالة تضمنت الكثير من القضايا . والكثير من الصرخات . والكثير مما يعانيه الاطباء فى هذه الايام . ولاهمية هذه الرسالة رأيت نشرها . رغم أننى لا أنشر الرسائل التى لا تحمل توقيعات أصحابها . وفيما يلى نص رسالة الطبيبة الشابة .

.. ابراهيم سعده

قرأت ما كتبته عن مأساة الطالب الجامعى « عبد المجيد محمود محمد » الذى توفى إثر استهتار طبيب واهماله فى متابعة الحالة بعد عملية بالانف أدت الى نزيف أودى بحياة الطالب البرىء .. ! اننا نقدر للصحافة حملاتها على كل مهمل خاصة اذا أدى الاهمال لجريمة تشبه القتل .

ولكن ..

هل حاولتم ــ يا أهل الصحافة الكرام ــ ان تبحثوا بجدية عن أسباب الاهمال . لا فى هذا المستشفى المذكور وحده بل فى غالبية المستشفيات الحكومية ؟ لا اقول : اهمال جراحى أو ما بعد الجراحة بل اهمال عام ــ علاجيا وجراحيا . بل ونفسيا ــ ايضا ؟ قلما تجد طبيبا فى مستشفى حكومى يبتسم فى وجه مريض رغم مجانية الابتسام ! لماذا ؟ لأنه غير قادر على الابتسام المتكلف . وهناك معاناة داخلية قاتلة .. تقتل اجمل الاشياء فى نفوس اطبائنا الشبان .

اسمح لى يا سيدى ان اقول ان الاطباء ليسوا قوما وحشيين . يقتلون وهم يضعون ساقا على ساق ! هذا تجن واضح من اصحاب الاقلام . ثم انه من الظلم ان نطلق على الاطباء صفة « ملائكة الرحمة » ثم لا نرحمهم ! فالمجتمع ــ بصراحة ــ لم يعط الطبيب الذى يسهر فى « النوبتجيات » على صحة المرضى . ويسهر بأعصاب تحترق مع تحسن الحالة أو مع تدهورها . هذا المجتمع الذى رفع الفئة الانفتاحية . يكافىء الطبيب بقروش قليلة ليسهر ويعمل ٢٤ ساعة يوميا . ومنها يشترى مراجع . ليظل طول العمر يقرأ ويستذكر .

هذه المراجع والدراسات . كم تكلف الطبيب ؟ ماذا لو اضاع الانسان عمره فى سبيل العلم وافادة الآخرين ثم يكافئه المجتمع والوطن الغالى بـ ٦٥ جنيها فى آخر كل شهر . وببدل ضئيل . كرية . للسهر فى النوبتجيات على تطور الحالات . وعلى الحالات الحرجة ؟! هل يبقى الضمير حيا فى قلب يموت . بل يقتل عمدا مع سبق الاصرار والترصد ؟

لا تقل لى ان الضمير لا يباع . فإذا كان علينا ان نرحم فلنتذكر ان تعبير « ملائكة الرحمة » لا يعنى بالضرورة ان نطالب الطبيب بأن يكون ملاكا ليرفع معاناة الآخرين ويعانى هو ! صدقنى ياسيدى الفاضل لست ادافع لاننى انتمى لنفس المهنة . فأنا اشعر بعذاب الفئة الكبيرة من الاطباء الشبان . يكفى اننا لم نحاول ان نحل المعادلة المستحيلة وهى : كيف يعيش طبيب فى مستشفى حكومى . ولا يعمل بعيادة خاصة . ولديه ابناء . وعليه ان يواكب قافلة العلم والتعلم بشتى الطرق . وعليه ان يسهر نوبتجيات المستشفى . ولا ينام . ثم نكافئه بهذا المرتب المخجل . ونطالبه بصحوة الضمير ؟!

حقا .. ان الضمير لايباع بثمن . ولكن هو ايضا لا يقر فى صدر يتألم من الظلم . انه ظلم فادح هذا الذى يعانى منه جميع الاطباء فى مصر . الاطباء الشبان بالذات . ثم اننا لم نحاول ان نطرح القضية الخاسرة . إلا وهى « قضية العلاج المجانى » . ما معنى هذا ؟ لماذا ياسيدى يكون العلاج مجانيا ليظل شعارا سقيما ادى إلى هبوط مستوى العلاج بجميع المستشفيات الحكومية ؟! هبوط نوعية العلاج . هبوط الامكانيات المتاحة . هبوط دخل الاطباء بصورة مخزية يدفع معظمهم ــ تلقائيا ــ إلى اليأس والاحباط . وقد تقتل الضمير بعدما قتلت الأمل فى النفوس الشابة المتحمسة .

لماذا لا يكون العلاج فى المستشفى الحكومى بمقابل مادى يرفع مستواه ومستوى الطبيب فى مصر ؟ ما الذى يدفعك ياسيدى ــ وهب انك طبيب .. ان تترك بيتك وتظل ساهرا بجوار مريض سوى انك ترعى حق الله فى عملك . ولولا هذا لنقمت على الدولة بأسرها . اذ تفاجأ ان جزاء الاحسان لم يكن احسانا ابدا !

ان بعض الاطباء يئس من المستشفيات الحكومية . واهمل فى السهر فى النوبتجيات ليلتحق بأى عمل خارجى حين ضاقت به سبل الرزق . وعلينا ان نقر ان الطبيب انسان . زوج . أب . وان السادة الكبار قد ساووه ببقية خريجى الجامعة فى المرتب . من المخطىء الأول اذن ؟ اليس من العدل ان نعيد لهذا الانسان المظلوم حقه الطبيعى . ثم نطالبه بأقصى العقوبة اذا لم يؤد واجبه ؟

دعنى ــ يا سيدى ــ اتكلم . ان صدرى يضيق حتى الاختناق . لعل صوتى يصل للسيد النقيب . للسيد الوزير . لأى كبير . ان عودة الضمير لا بد ان تسبقها عودة الحقوق . الاعتراف بفشل سياسة الشعار السخيف « مجانية العلاج » . انها فشل للمجتمع . وللمريض وللصحة فى مصر . ولكننا متمسكون بالشعار تمسكنا الأعمى بشعار « مجانية التعليم » الذى يحتاج لمئات الجنيهات للكتب الخارجية والدروس الخصوصية !

أى مأساة هذه فى الا يكون هناك مستشفى لعلاج الاطباء . وهذا هو ابسط حق ؟! هل هناك رحمة بملائكة الرحمة حتى نطالبهم بها بهذه القسوة ؟! هل قامت النقابة ــ وكم علقنا عليها من آمال ــ ببحث قضية مرتبات الاطباء المخزية ؟! هل سمعت يا سيدى باكبر قضية تعذيب فى مصر . وفى هذا العهد الذى يتسم بالحرية والطهارة ؟ وهى قضية قديمة ألقوا ملفها القديم فى الثرى . ثرى سجون الاطباء فى مصر . هذه القضية هى نظام الدراسات العليا .. أكبر سجن للطبيب فى مصر . نظام عشوائى . بل هو ليس نظاما على الاطلاق . انه سيف مصلت لا يرحم هوية الطبيب ولا هوايته . بل يحطم القلوب والعقول والاحلام لدى الاطباء الشبان . هكذا فرض على قطاع الاطباء كل شىء . بداية من المرتب واستنزاف العمر والجهد وعدم اتاحة الفرص العلمية لمستقبل الاطباء . لذا اتجه معظمهم الى الكسب بأى وسيلة . وضاع الضمير بسبب من ؟ بسبب سوء التخطيط . سوء التقدير . عدم الانصات للمطالب تماما كالاذان فى مالطة .

ان الظلم يولد القسوة . وليس الرحمة . وصدقنى ان الحادثة المذكورة ليست الأولى ولا الاخيرة . أن العلاج المجانى يقتل كل يوم . ويستنزف اموال الدولة كل يوم . ويصيب الاطباء بالاحباط كل يوم . ولكن ..

ان « الفرقعة » الصحفية لا تحدث ــ عادة ــ الا حين يكتب مواطن لصحيفة ويقر بالاسم والعنوان ان فلانا مات على يد فلان .

وفى نهاية هذه الكلمات أرجو ان اطلعكم على هذه الحقائق . لاحساسى بالذنب لو لم اذكرها :

ــ مستشفى عام تابع لمحافظة الجيزة . وبه احدث قسم للاطفال المبتسرين . يفتقد وجود « مولد كهربى » . وهذا يضر ابلغ الضرر بالاطفال الصغار . وحدثت مآس مؤلمة فى الشتاء الماضى نتيجة الصقيع الذى يمكن ان يقتل هؤلاء البراعم من شدته . فرجاء إلى السادة المسئولين بالمحافظة ــ لا سيما ان السيد المحافظ طبيب ــ بامداد هذا المستشفى ــ وهو مستشفى بولاق الدكرور ويعتبر من اعظم المستشفيات الحكومية ــ بمولد كهربى .

ــ مستشفى عام باحدى المحافظات طلب من المسئولين جهازا لرسم المخ لقسم الأمراض النفسية فكان الرد : « انه قسم المجانين .. أى لا يعقلون ! » والحقيقة ان السادة المسئولين ــ بهذا التصرف ــ قد خلت من قلوبهم كل مقومات الرحمة . واصبح من المعقول ان نقول نحن لهم : « افلا تعقلون ؟! »

هكذا ــ يا سيدى ــ لو لم يكن العلاج مجانيا . لما حدثت هذه التناقضات . وهذا هو لب القضية .

شكرا ووقاكم الله « شر الاطباء » ما دمتم تصفونهم بالوحشية !

طبيبة شابة

■■■■

ان ما أثارته الطبيبة الشابة المجهولة الاسم لا تكفى معه كلمات أو سطور قليلة للتعليق على ما طرحته من قضايا ومن آراء . وهو يحتاج إلى سلسلة من التحقيقات الصحفية لعل وعسى يتمكن المسئولون من انتزاع جانب من تلك المرارة التى وضح امتلاء قلوب الاطباء الشبان بها . وهذا ما سيقوم به قسم التحقيقات الصحفية « بأخبار اليوم » . تباعا وبإذن الله .

ابراهيم سعده

زيارة مبارك لتركيا تضع الأساس لتدعيم العلاقات الثنائية

تعاون سياسى وإقتصادى وثيق لتحقيق مصالح البلدين

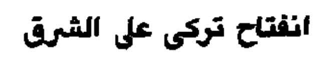
رسالة تركيا
يكتبها : محمد عمر

ويصورها :
فاروق ابراهيم

حين طار الرئيس مبارك إلى تركيا استطاع ان يتخطى حاجز التراكمات والانعكاسات المتقلبة التى شابت العلاقات المصرية التركية منذ تاسيس الجمهورية التركية فى العشرينات . وتعدى بتلك الزيارة مرحلة العزلة والصدام السياسى التى وصلت الى أقصاها بين الدولتين خلال الخمسينات وحتى اوائل السبعينات . لتبدأ مرحلة لا أستطيع أن اطلق عليها جديدة وإن كانت هى المرحلة الرئيسية التى يمكن إعتبارها الأساس الحقيقى للعلاقات الثنائية بين كلتا الدولتين .. فالوضع الراهن والمتغيرات الدولية بدلت المفاهيم وقادت إلى بدايات جديدة واضحة ومحددة لكل من مصر وتركيا وبذلك أضافت إلى سياسة الرئيس مبارك تسمية جديدة إلا وهى التحرك الشامل .

وقبل شرح هذه السياسة يجب ان اوضح ان هناك شقين متلازمين يتضحان من خلال خطوات الرئيس الخارجية وهما الشق الاقتصادى والسياسى مع إضافة ماهية تركيا فى مختلف اوضاعها الحالية والمستقبلة وسياستها وحتى يتمكن القارىء من ادراك المغزى وراء الزيارة التى قام بها الرئيس .

وحتى نبدأ يجب ان نضع تصورا عاما للاوضاع المصرية التركية فى الوقت الحالى .. فالدولتان من كبرى الدول الاسلامية فى المنطقة اللتان خرجتا من فلك الصراع بين القوتين واستطاعتا أن يعمل كل فى دائرته بعد ان تجاوزتا الخلافات السابقة وتراكماتها .. كما ان لموقعهما الجغرافى المتميز أثرا كبيرا لالتقاء القارات المختلفة ولتصبحا المنافذ الحقيقية للمناطق الواقعتين فيها .



انفتاح تركى على الشرق

فعلى صعيد المواقف السياسية نجد أن الجانب التركى بدأ يتحرك وبشكل ملحوظ وسريع تجاه العودة للعالم الاسلامى والعربى فى أشكال متنامية ومختلفة مع معظم الدول العربية من خلال زيادة التبادل التجارى بشكل مطرد وبمعدلات مرتفعة خلال السنوات القليلة الماضية .. كما أن معدلات العمالة التركية بدأت تتزايد هى الاخرى بشكل سريع وواضح .

ومن ناحية أخرى نجد أن السياسة التركية بدأت تنتهج شوطا من التحرك أطلق عليه الانفتاح على الشرق خاصة أن هناك من الأسباب والدوافع ما يدعوها إلى هذا النهج .. فالجانب الغربى بدأ يتباعد فى خطواته عن تركيا متمثلا فى عدم إمدادهم بمعدات عسكرية كافية للتسليح .. كما أن نزاعهم مع اليونان وقوة اللوبى اليونانى فى المجموعة الغربية أثر تأثيرا واضحا وملحوظا على علاقة تركيا واوروبا الغربية .

كما أن هناك عاملا أساسيا زاد قوة الدفع وهو عدم تأييد الدول الغربية لتركيا لتكون إحدى دول السوق الاوروبية المشتركة .

كل هذه الخطوات حررت السياسة التركية من التوجه الغربى الخالص .. وفى نفس الوقت بدأت تحافظ على اوضاعها وتهدىء سير علاقاتها مع الكتلة الشرقية .. إلا أن الجانب الشرقى يحدد علاقاته أيضا مع الأتراك بسبب الخلاف التركى البلغارى حول الأقلية المسلمة هناك .

وإذا خرجنا من هذا المنعطف نجد أن الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك جاءت فى الوقت المناسب وليستطيع أن يضيف الجديد من أجل مصر وخاصة من خلال العلاقات الثنائية التى ستتضح أثارها بعد إنتهاء الزيارة .

دفع عمليات السلام

ومن الناحية السياسية نجد أن الموقف التركى والخاص بالمواقف العربية أصبح مشابها إلى حد التطابق فى الآراء والذى من خلاله يمكننا القيام بدفع جديد لعمليات السلام فى المنطقة خاصة أن علاقاتها متميزة وقوية مع مختلف الدول .. فعلى صعيد العراق وإيران يمكن لتركيا أن تقوم بدور فعال ومؤثر من ناحية الوساطة ولن أقول لوقف الصراع وإنما لايجاد مخرج للأزمة التى مازالت تهدد كيان الامة الاسلامية من خلال إيضاح النقاط والدعوة للحوار المباشر بين كلا الطرفين .

وكما ستقوم تركيا بهذا الدور ستلعب مصر دورا هاما فى العلاقات اليونانية التركية من خلال إرسال مبعوث خاص إلى الحكومة اليونانية بعد الانتهاء من انتخاباتها الحالية لإطلاعهم على أهم ما توصل إليه الجانب المصرى والتركى بخصوص المشكلة القائمة وخاصة المتعلقة ببحر إيجا والجزر اليونانية .

ومن ناحية أخرى نجد أن موقف تركيا من القضية الفلسطينية موقف معتدل ومتوازن فى نفس الوقت .. كما أن لعلاقاتها الطيبة مع إسرائيل دورا فى إجراء الحوار المباشر لعمليات السلام المطلوبة الآن فى المنطقة .

يقودنا هذا كله إلى أن الجانب التركى بدأ يتوجه فى سياسة جديدة ليتكتل مع العالم الاسلامى وليبعد مواقفه الدولية ويقربها كليا من مواقفنا وهذا ما يهم الرئيس مبارك فى جولته من الشق السياسى .. وهو دفع جديد بروح قوية لمجموعات مختلفة من العالم لتفهم القضايا ومساندتها .

مشروعات مشتركة

ومن الناحية الاقتصادية وهى هامة جدا فهناك عدة موضوعات إستطاع الجانبان المصرى والتركى أن يتوصلا إليها عن طريق مباحثاتهما فهناك مشروعات مشتركة ستقوم بيننا وبين الجانب التركى تتمثل فى تحسين منتجاتنا الزراعية والصناعية .. ولكى أوضح أكثر فالحكومة التركية لديها تراخيص تصنيع لشركات غربية عالمية .. كما أن لديهم العمالة التركية المدربة التى عانت من أوربا الغربية .. كل هذا سيساعدنا فى انتاج جيد وصالح للتصدير ومنافس أيضا .

نقل التكنولوجيا

والنقطة الهامة فى الجانب الاقتصادى أيضا هى إمكانية نقل التكنولوجيا الأوربية التى حدثها الاتراك واستغلوها بإستخدامها فى البيئة المناسبة والبيئة المصرية أيضا قريبة جدا من التركية .. ولذا فإن أهم ما إستطاعت مصر الحصول عليه هو الاستخدام التكنولوجى لمنتجاتنا والذى سيظهر خلال شهور قليلة سواء فى اسواقنا المحلية أو الخارجية .. كما أن هناك صناعات ستقوم عندنا بتعاقدات خاصة مع الجانب التركى متمثلة فى قطع غيار السيارات والأدوات الكهربائية والملابس ومحركات الصلب واستنباط أنواع جديدة من الصاج لعمل مستلزمات المطابخ المصرية الحديثة .

ولن أطيل فى الجانب الاقتصادى .. إلا أن هناك نقطة أخرى أحب أن أشير إليها وهى أن تقليل العجز فى ميزان المدفوعات المصرية لصالح تركيا والذى يشكل عبئا جديدا علينا إستطاع الجانب المصرى أن يتوصل إلى حل عن طريق زيادة الاستثمارات وإقامة الصناعات المشتركة وليس عن طريق التصدير ..

لأننا كواقع نستورد بحوالى ١٤٠ مليون دولار ونصدر بحوالى ٣ ملايين دولار فقط .. ومن الصعب أن نقلل هذا العجز عن طريق التصدير .. من هنا كان الفكر الاستثمارى المشترك هو العامل المساعد لتحقيق التوازن فى الفارق الكبير لميزاننا التجارى .

إن الحكومة التركية مهتمة إهتماما حقيقيا لتقوية علاقاتها مع مصر من الناحية الاقتصادية .. فالجانب التركى سيبدأ فى فتح أسواق جديدة لمنتجاته ومنتجاتنا المشتركة فى القارة الافريقية وسيكون العائد سريعا .

نقطة أخيرة أود أن اضيفها .. المواطن التركى رغم دخله المحدود والظروف المعيشية المشابهة بعشق وطنه بإيمان لم تستطع أية مؤثرات أن تقيده .. والكل هنا يعمل من أجل بلده فى خط مستقيم تسير الحياة ..

الضوابط معلومة والخط واضح .. مصلحة الوطن .

إن تجربتهم جديرة بالاحترام والتأمل .. إستطاعوا أن يحققوا معدلات تنمية ثورية .. وفى وقت سريع يحاولون أن يغزوا السوق الغربية بمنتجاتهم المثلة الجودة والأرخص سعرا .. رسالة لكل مواطن ليته يتفهمها .

مبارك واوزال فى طريقهما لجلسة المباحثات

قبل حفل العشاء : الرئيسان المصرى والتركى وقرينتاهما






الرئيس مبارك أثناء زيارته لمتحف أتاتورك

مشروعات مشتركة بين مصر وتركيا لتصنيع قطع الغيار والأدوات الكهربائية

هكذا عن الأصل

لماذا يرفض العاملون بالخارج الاشتراك في التأمينات

١٨ ألفا فقط من ٤ ملايين يشتركون في التأمينات !

كتب ــ فايق رزق الله

لماذا يحجم المصريون العاملون بالخارج عن الاشتراك في نظام التامين الاجتماعي بالرغم مما يوفره لهم هذا النظام من مزايا وضمانات ؟ .. الارقام .. تؤكد ان عدد العاملين المصريين بالخارج قد بلغ اكثر من ٤ ملايين مواطن الا ان عدد العاملين المشتركين منهم في نظام التامين الاجتماعي لايزيد عن ١٨ الفا فقط .. اي بنسبة ٤٥ و٪ فقط .. فما هي الاسباب الحقيقية لاحجام المصريين في الخارج عن الاشتراك في نظام التامين .

ان احدث دراسة قام بها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والتي اشتركت في اعدادها وزارة التامينات والشئون الاجتماعية تؤكد ان هناك اسبابا كثيرة وراء عزوف المصريين العاملين بالخارج عن الاشتراك في نظام التامين الاجتماعي .. اهمها اقبالهم على استثمار مدخراتهم في النشاط الحر .

وان نسبة الاشتراك الشهري التي يتحملها المؤمن عليه منهم مرتفعه .. فاذا كان القانون قد حددها بـ ٥ ,٢٢ ٪ فهي في الحقيقة تصل الى ٢٧ ٪ حيث يتم سداد الاشتراك بالعملة الاجنبية وبالسعر الرسمي ..

هذا بالاضافة الى ان المؤمن عليه يتحمل فروقا كبيرة عند طلبه ضم مدة اشتراك سابقة اضافة الى عدم مناسبة المعاش المستحق بالمقارنه لما يدفعه المؤمن عليه والقيود المفروضة على استحقاق المعاش من حيث المدد المطلوبة .

سياسة الادخار

ويؤكد بعض العاملين بالخارج ان هناك اسبابا اخرى تؤدي الى احجامهم عن الاشتراك في نظام التامين الاجتماعي ــ فكلما يقول الدكتور محمد عبدالوهاب احد العاملين بالسعودية .. ان العامل بالخارج يقوم بتخطيط سياسة ادخارية لنفسه على اساس ادخار اكبر قدر من الاموال خلال مدة عمله بالخارج لكي تدر عليه هذه المدخرات فيما بعد عوائد استثمارية سريعة وعالية لتأمين مستوى أعلى حين عودته في حين ان النظام التأميني المعمول به يتطلب استمرار الاشتراك مددا طويلة لكي يبدأ بعدها الحصول على العائد .

د . امال عثمان

٨٠ ٪ من الاشتراك

وامام وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وضعت «اخبار اليوم» كل هذه المعلومات فقالت الدكتورة امال عثمان ان نظام التامين الاجتماعي على العاملين المصريين في الخارج يضمن لهم معاشا يساوي ٨٠ ٪ من دخل الاشتراك .. ويضمن ايضا في حالات الوفاه والعجز الكامل تعويضا اضافيا تزداد نسبته كلما قلت السن في تاريخ العجز أو الوفاه كذلك يضمن لصاحب المعاش منحة في حالة وفاته تساوي ١٠ شهور ونفقات جنازة شهر بحد ادنى ٥٠ جنيها .

كما ان التعديلات الاخيرة التي تمت سنة ٨٤ ادخلت تعديلات جوهرية اولها ان فئات دخل الاشتراك التي كان يغطيها التامين وتتراوح ما بين ٣٠ جنيها و ٣٠٠ جنيه فاصبحت ما بين ٥٠ و ٦٠٠ بمعنى ان الشخص يحصل بطريق هذا النظام على ٤٨٠ جنيها في الشهر وبالنسبة للمدة السابقة كان يتم تحويلها اوضمها لنظام العاملين في الخارج عن نظام تحويل الاحتياطي

وتضيف الدكتورة امال عثمان ان محل شكوى المصريين في الخارج انه من الممكن ان يقل المدد السابقة

فبمقتضى النظام الجديد تظل المدة السابقة كما هي ويصبح الدخل ٣٠٠ جنيه فنظام تحويل الاحتياطي الذي كان بمقتضاه ان المدة السابقة التي كانت ٢٠ سنة تصبح ١٠ سنوات فكانت المدة تتخفض .. وكانت هذه محل شكوى .. وفي النظام الجديد يقضي ان تظل المدة السابقة كما هي .. وعلى ان يصدر قرار رئيس الجمهورية بتحديد قواعد حساب المعاش في هذه الحالة

وتضيف الوزيرة قائلة فعلا تم وضع احكام هذا القرار وعلى نهاية هذا الشهر تعلن احكامه وانه مع بداية شهر يناير بدأت الدولة في معاملة مدخرات المصريين في الخارج بسعر صرف مميز ووافق رئيس الوزراء على ان ينتفعوا بهذا السعر اذ انهم يؤدون اشتراكاتهم بالعملة الاجنبية ثم تحول الى العملة المصرية على اساس سعر الصرف في تاريخ السداد للبنك .. بذلك يؤدي هذا النظام خدمة كاملة ..

نظام اختياري

ولكن هل حقق النظام الغرض منه ؟ تقول الوزيرة : حتى الآن نظام التامين الاجتماعي على العاملين في الخارج نظام اختياري .. فالتامينات مازالت للقطاع الخاص ، والعاملون بالخارج يعتبرون كالقطاع الخاص لانهم لا يعملون في الحكومة أو في القطاع العام .

وبما ان النظام اختياري .. فمن المفروض ان ارعى اسرتي.. وارعى اطفالي في حالة وفاتي .. كما ارعى نفسي في حالة الشيخوخة .. فبالتالي نظام التامين الاجتماعي للعاملين في الخارج يكفل الكرامة للانسان في حالة شيخوخته وفي حالة وفاته لاسرته ولأنه نظام مضمون

البعض يفضلون السمك بالسم !

مشروع قانون جديد يعاقب من يصطاد السمك بالسم "بعقوبة جنائية"

نحن ننبه الى هذا الخطر :
تم ضبط ٣١ قضية صيد بالسم خلال عام ١٩٨٤ .
وخلال الشهور الثلاثة الأولى من هذا العام ضبطت ١٨ قضية ..
ومنذ النصف الثاني من شهر ابريل الماضي وحتى اليوم لم تضبط قضية واحدة ..
معنى هذه الارقام .. أن عددا قليلا من الصيادين كانوا يستخدمون السموم في صيد الاسماك
وأن عيون القانون كانت لهم بالمرصاد .. فالصيد بالسم يشكل جريمة .. يجب ان يقف المجتمع كله ضدها .. وفي مقدمة من يقف ضدها .. هيئة الثروة السمكية والصيادون الشرفاء .

د . يحيى حسن

مختار عبدالحميد

ويقول د . يحيى حسن رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للثروة السمكية إن صيد السمك بالسم للأسف جريمة اخطر من القتل الذي يمكن ان يصيب في هذه الجريمة اكثر من فرد ولا نستطيع احصاء هذه النوعية الشاذة من الجناية الصيادين إلا بعد تحرير المحاضر واحالتهم للنيابة ولكن يكفى اعلان رئيس الاتحاد النوعي للصيادين ان القطاع بريء تماما من هؤلاء القلة وهذه الجريمة تضر المخزون السمكي في سبيل الحصول على اكبر عائد باقل مجهود متجاهلين تعليمات الدين والقانون والضمير

وهناك بعض السموم تتحلل بفعل الحرارة اثناء اعداد السمك وطهيه والبعض الاخر مثل مادة سيتانيد الصوديوم تبقى نشطة المفعول حتى بعد الطهي وتسبب تسمما قد تصل أثاره للحدث او الاصابة بالعمى والشلل عند وجوده بنسبة قليلة كما ان لبعض السموم تاثيرا سرطانيا على الكائنات المائية مثل الضفادع وانواع اخرى تتغذى عليها الاسماك إلى جانب تاثير مستقبلي يكمن في موت واضعاف الزريعة السمكية

حماية الثروة السمكية

ويقول د . محمد فيصل عبد الكريم مدرس امراض الاسماك بكلية طب بيطري الاسكندرية ومستشار هيئة الثروة السمكية لشئون الرعاية البيطرية انه لا توجد إحصائيات توضح فداحة خسائر جريمة صيد السمك بالسم لانها كبيرة وضخمة وتقضي على الاسماك وعلى الزريعة والكائنات الحية التي تعيش في المياه وتتغذى عليها الاسماك تتدفق موتا مؤكدا لكل المنطقة بما فيها من أسماك وكائنات وتكمن خطورتها في أثارها الضارة للجهاز العصبي وكبد الأسماك ان يجعلها لا تنمو وتختلف درجة نمو الأسماك طبقا لنوعية السم ومساحة انتشاره والتي لا تقل عن ٢ الى ٣ كيلو متر مربع

اللواء منير محيسن

تحقيق : سعاد أبوالنصر

محاكمة عاجلة

ووضعنا هذه الصورة بارقام المحاضر وعدد القضايا امام الحاج محمد الفقي رئيس اتحاد الصيادين

فقال إن من يصطاد الاسماك باستخدام السموم ليس مواطنا صالحا ويجب بتره فورا من مجتمع الصيادين ولا مكان له عندنا لانه مخرب حيث يتم كنتيجة لتصرف تخريب المنطقة المحيطة بمكان الصيد ويصبح السمك غير صالح الاستهلاك وعلى ما أعتقد ان ادارة الشرطة قامت بحملات مستمرة وتم ضبط قضايا ويتم ابلاغي بها أولا بأول عن طريق رئيس الهيئة وظلت محاكمتهم ونحن لانقبل ان يكون بيننا صياد منهم فلدينا طرق قانونية وحرف صيد لها تقاليدها ولا تخالفها سواء في البحار او البحيرات حسب نوعية السمك وحجمه أما صيد السمك بالسم فهو ضرر للمياه والسمك والمواطنين.

لم تكن موجودة !

ويضيف الحاج محمد الفقي رئيس اتحاد الصيادين ان جريمة صيد السمك بالسم لم تكن موجودة من قبل وهي حالة شاذة ففي الهيئة حوالى ١٠٠ الف صياد وهناك آخرون لم ينضموا بعد للهيئة مع مالا يقل عن ٢ مليون صياد وعامل بالغزل والحبال وبتموين المراكب والسفن وهؤلاء تابعون لقطاع الصيد ولهذا فإذا ثبت لدينا ان صيادا منضما للهيئة وارتكب جريمة صيد بالسم فلن تعترف به الهيئة وسيفصل فورا حيث لا مكان له بمجتمع الصيادين ..

يقول اللواء منير محيسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية إن أول حالة كانت ضبط « صياد بالجيزة » لديه ٢٥ برميل مواد سامة وكان يروجها بين الصيادين وتم ضبط ٨١ كيلو سمك مسموم تم اصطيادها مع اربعة صيادين وتلاه قضية اخرى مع « تاجر بالقاهرة » تم ضبط ٦٦ جوالا من المواد السامة عند وصولها لهذا التاجر وايضا قبل البدء في البيع والتوزيع .. ويبلغ عدد القضايا ٤٩ قضية في العامين الماضي والحالي منها ٣١ قضية في عام ١٩٨٤ كان منها ٣ حالات بمحافظة الدقهلية وحالتان بالمنوفية والباقي بالقاهرة والجيزة والمنيا ومع بداية هذا العام ١٨ قضية حتى الآن وحتى الآن لم تضبط قضية واحدة ..

ويضيف اللواء منير محيسن قائلا ان المواد التي تم ضبطها كانت على درجة عالية من السمية ومنها اندرين وسيناتور صوديوم وفلاروين وملاثيون وكان يتم ضبط الموازين داخل منازل هؤلاء التجار .. وقد أعدت الادارة العامة للمسطحات المائية تقريرا متكاملا عن قضايا الصيد بالسم وتمت مناقشته في اجتماعات الهيئة العامة للثروة السمكية وبناء عليه اتفق الجميع على ضرورة تغيير القانون وتجريم الصيد بالسم لانه جريمة جديدة لم تكن بالقانون من قبل ..

تعديل القانون

ويقول د . يحيى حسن رئيس الهيئة انه تقرر اعادة النظر في بنود القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٨٣ لتجريم الصيد بالسم وزيادة العقوبات وشكلت لجنة برئاسة مختار عبد الحميد عضو مجلس ادارة الهيئة لاعداد مشروع التعديل .

يقول اللواء منير محيسن إن العقوبات الحالية والتي تتعرض للصيد بالطرق المخالفة ينص على الحبس مدة تبدأ من شهر وتصل الى سنة واحيانا الحبس مدة لا تقل عن ٦ شهور ولا تزيد عن سنتين وبغرامة تبدأ من ٣٠ جنيها ولا تزيد عن مائة جنيه وفي حالة اخرى لا تقل عن ٥٠٠ جنيه ولا تزيد عن الف جنيه وفي حالة العودة تضاعف العقوبة ومع أن الدلائل تشير الى نجاح القضاء على هذه الظاهرة خلال الفترة الأخيرة منذ ضبط مصادر السم إلا انه لابد من تعديل القانون وتشديد العقوبة

امام مجلس الشعب

ويقول مختار عبدالحميد عضو مجلس ادارة هيئة الثروة السمكية وعضو مجلس الشعب والمسئول عن القوى العاملة في قطاع الصيد والثروة السمكية انه لم يكن في مخيلة المشرع عند وضع قانون للصيد الحالي ان يصل الامر الى حد صيد السمك بالسم مما جعل القانون يخلو من الاشارة او معاقبة من يصطاد السمك بهذا الأسلوب الخطير والمدمر .. ومن هنا فان الهيئة قد ناقشت هذا الأمر وانتهت لتكليفي كعضو بها وبمجلس الشعب ومسئول في قطاع الصيد والثروة السمكية ان اتولى وضع مشروع قانون جديد لتحريم وتجريم الصيد بالسم أو بأي اسلوب مخالف للقانون وكانت اقتراحاتنا في الشروع ان تكون العقوبة السجن وليس الغرامة وقد تصل في الشروع الى حد الاعدام لانه في بعض الحالات قد يقتل انسان تناول سمكا مسموما ذنب جناه فهو قتل متعمد مع سبق الاصرار والترصد وقد وافقت عليه الهيئة وفي طريقه لمجلس الشعب



طلاب المنازل يدخلون الامتحان بحكم القانون !

كتب ــ محمد امبابي :

فجاة وبلا مقدمات وقبل امتحان الابتدائية بساعات قليلة صدرت التعليمات لجميع الادارات التعليمية بالقاهرة بالسماح لطلاب المنازل بدخول الامتحان . كان هؤلاء الطلاب قد فقدوا الأمل .. التعليمات السابقة كانت صريحة بمنعهم من دخول الامتحان .. كما كان القرار مفاجأة بالنسبة لهم .

وتعود بنا حكاية طلاب المنازل الى عام ١٩٨١ عندما لوحظ ان عدد التلاميذ المتقدمين من المنازل لامتحان نهاية الحلقة الابتدائية من التعليم الاساسي يزيدون بصورة ملحوظة عن أعداد التلاميذ المقيدين بالمدارس الحكومية والخاصة .. وفي هذا العام كانت هناك نية لمنعهم من دخول الامتحان ولكن سمح لهم إقتناعا من المسئولين بحقهم في دخول الامتحان .. وظلت قضية دخول طلاب المنازل امتحان الابتدائية تتأرجح بين المنع والسماح لهم بدخول الامتحان كان آخرها التعليمات التي صدرت هذا العام من الوزارة بعدم السماح لطلاب المنازل بالتقدم للامتحان ماعدا فئتين كان قد حددهما القرار الوزاري من قبل وهم الحاصلون على شهادة محو الأمية وكانوا قد تقدموا في عام سابق الى امتحان نقل من الصف الخامس الى السادس والمقيدون قيدا قانونيا باحدى مدارس الفصل الواحد واتموا الدراسة في الحلقة الثالثة منها .

ويوم الخميس الماضي حسمت محكمة الأمور المستعجلة القضية واصدرت حكمها قبل الامتحان بساعات بالسماح لطلاب المنازل بالقاهرة بدخول الامتحان دون التقيد بتقديم شهادة محو أمية .

ولكن بالرغم من حكم المحكمة فإن هناك تساؤلا يشغل فكر الناس وخبراء التعليم : هل منع طلاب المنازل أو وضع عقبات أمامهم لدخول الامتحانات ومواصلة تعليمهم إجراء صحيح ؟

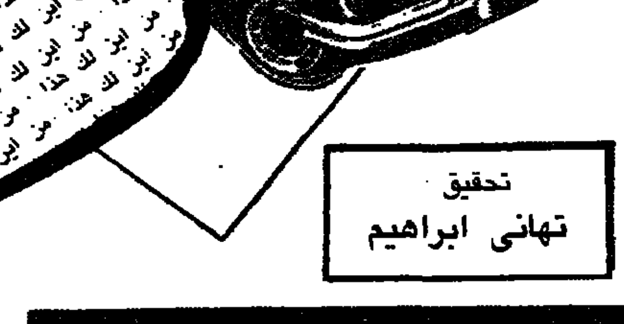
يقول أدهم الصراف المستشار بالمركز القومي للبحوث التربوية من الواضح أن هذا التخبط الذي يحدث بالنسبة لطلاب المنازل لا ينطوي على سياسة تعليمية حقيقية وانما معياره الاساسي الكم أي الاعداد الكبيرة التي تتقدم من المنازل .. وهذا منطق غير مقبول .

إن منع طلاب المنازل من دخول امتحان الصف السادس أو وضع العقبات أمامهم قرار غير سليم .. وكيف يحدث ذلك في الوقت الذي ينص فيه دستور الدولة على أن التعليم حق لكل مواطن ؟

إن هؤلاء الطلاب يقبلون على التعليم عن رغبة حقيقية .. ولا يكلفون الدولة شيئا .. والاتجاه الى تشجيع مثل هؤلاء الطلاب في جميع الشهادات إتجاه مطلوب .. وليس من المعقول أن يمنع بدخول الامتحان من يتقدم بمصدقة بإنه أمضى ست سنوات بالمرحلة الابتدائية أو من يتقدم ببيان رسوب واكتسب حق دخول الامتحان في عام سابق ونفضل عليهم من حصل على شهادة محو أمية .

من أين لك هذا يعود للحياة .. !

تحقيق
تهاني ابراهيم



من أين لك هذا ؟
عندما سالوا هذا السؤال .. لاول مرة .. قال المسئول . انه من « عرق » زوجتي !
ووقفوا أمام هذه الاجابة حيارى .. لا يستطيعون التصرف ..
وسجل موظف منحرف .. أول هدف في مرمى القانون الذي جاء ليمسك بتلابيب المنحرفين .. والذين يكسبون الحرام ..
ومضت المباراة في سيرها .. بين المنحرفين والقانون .. مباراة فاترة .. لا أحداث فيها ..
ولكن .. حدث تغيير في المباراة .. عندما نزل مع القانون .. عنصر جديد ليحرز الأهداف بالجملة في مرمى المنحرفين ..
هذا العنصر الجديد هو الادارة التي أنشأتها وزارة الداخلية منذ شهور .. وأسندت اليها مهمة مكافحة جرائم الكسب غير المشروع ..
وعندما يمتلك تاجر أو صاحب مصنع أو رجل أعمال أو وريث .. عقارات أو سيارات وأرصدة في البنوك .. فان الامر يبدو طبيعيا .. ولا يثير انتباه أحد ..
ولكن .. عندما يمتلك موظف في ادارة باحدى المحافظات .. سيارة مرسيدس .. وشقة تمليك بستين ألف جنيه .. وعمارة قيمتها مائة ألف جنيه .. وعندما نعلم أن هذا الموظف مرتبه ١٥٠ جنيها .. وليس وارثا لعقارات أو عمارات .. فان الامر يبدو مريبا !
ومن العجيب أن يصبح صاحب كشك سجائر .. أو بائع خضار .. في غضون ٣ سنوات من أصحاب العقارات وشركات السيارات وأصحاب الملايين في البنوك !
كيف تلعب الادارة الجديدة مباراتها مع الكسب الحرام ؟ ما هو جوابها عندما يتصدى لها أحد المنحرفين .. ليقول انه وصل الى مصاف أصحاب الملايين .. « ببركات » زوجته .. أو دعاء والديه !

إدارة جديدة بوزارة الداخلية مهمتها مكافحة جرائم الكسب غير المشروع

٢٠٠٠ حالة تبحثها الادارة الجديدة لتقديم اصحابها للمحاكمة ..

الجهاز الجديد كان ضرورة .. كما يقول اللواء حسن الالفي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة جرائم المال .. فقد كشف التطبيق العملي لقوانين الكسب غير المشروع المتعاقبة .. بداية من القانون رقم ١٩٣ لسنة ١٩٥١ وانتهاء بالقانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٧٥ بانها لم تؤد الهدف المنشود منها في مواجهة حالات الاثراء الحرام .. وذلك لاسباب كثيرة بعضها يتعلق بثغرات في القانون نفسه وبعضها الآخر يتعلق بعدم وجود جهاز للتحرى والبحث في حالات الكسب غير المشروع ..

من أجل ذلك صدر القرار الوزارى رقم ١٦٧ لسنة ١٩٨٥ بانشاء أول ادارة لمكافحة جرائم الكسب غير المشروع لتباشر عملها ضمن ادارات مكافحة جرائم المال ..

معنى الكسب الحرام !

ويضيف اللواء حسن الالفي قائلا إن جرائم الكسب غير المشروع نوعان : أولهما نوع عام يتمثل في حدوث طفرة مفاجئة في دخل بعض الافراد نتيجة للاتجار في أعمال غير مشروعة مثل المخدرات أو النقد الاجنبي .. أو السوق السوداء للسلع .. والحصول على تسهيلات ائتمانية بالملايين دون ضمانات حقيقية .. أو الاستيلاء على أموال ملايين من الناس تحت لافتات المشروعات الوهمية سواء في الاسكان أو الاستثمار وغيرها .
وفي هذه الحالة يخضع هؤلاء لجهاز المدعى الاشتراكي حيث لا يشترط وجود صفة ما في الشخص الذى تضخمت ثروته .. ويطبق عليهم القانون ١٣٤ لسنة ١٩٧١ الخاص بتأمين وحماية سلامة الشعب ..
أما النوع الثاني من جرائم الكسب الحرام فهى التي تندرج تحت إطار قانون الكسب غير المشروع .. وتطبق على الذين يخضعون لاحكامه من شاغلي الوظائف العليا في الدولة حتى الوزراء ونوابهم وأعضاء مجلس الشعب والأحزاب ومن يتصل بالسلطة العامة سواء كانوا موظفين عموميين أو يتمتعون بصفة معينة .
وحدد المشرع جريمة الكسب الحرام هنا بانها كل مال حصل عليه أحد الخاضعين لهذا القانون نتيجة استغلال الوظيفة أو الصفة أو المركز . ويعتبر كسبا غير مشروع كل زيادة في ثروة الخاضع هو أو زوجته أو أولاده القصر حتى كانت لا تتناسب مع المورد المالى للخاضع .. وعجز عن اثبات مصدر مشروع لها .



لواء حسن الألفى

عقيد فؤاد جمال

★ أما عن كيفية الكشف عن هذه الجرائم فيقول العقيد فؤاد جمال مدير ادارة الكسب غير المشروع .. أنها تنحصر في أمرين : أولهما إقرارات الذمة المالية حيث أوجب القانون على الخاضعين لاحكامه تقديم هذه الاقرارات في بداية الخدمة واثنائها كل ٥ سنوات وعند نهاية الخدمة .
وثانيهما : الشكاوى التي ترد الى ادارة الكسب غير المشروع بوزارتي العدل والداخلية .
وفي كلا الامرين يتم فحص الموضوع واجراء التحريات اللازمة عن إقرارات الذمة المالية للتعرف على مدى صدقها أو مخالفتها للحقيقة .. أضافة الى اجراء التحريات عن كل شخص يثرى فجأة حتى لو لم يكن من الملزمين بتقديم اقرارات الذمة المالية وفي الحالة الأولى يعرض تقرير الفحص والتحرى على جهاز الكسب غير المشروع بوزارة العدل .. وفي الحالة الثانية يعرض على جهاز المدعى الاشتراكي .
ومن هنا يعتبر الجهاز الجديد معاونا لتلك الجهتين المسند اليهما مواجهة الكسب غير المشروع .
ولكن لماذا لم ننجح حتى الآن في حصار الكسب الحرام رغم أن هناك قانونا وضع لذلك منذ عام ١٩٥١ ؟
والاجابة كما يقول العقيد فؤاد جمال هو أن قانون الكسب غير المشروع ولد ميتا فقد مضى عليه أكثر من ربع قرن دون أن يقدم للعدالة حالات من التي أثرت بطرق غير مشروعة . رغم أن هذا القانون فيه تدعيم للطهارة وللنزاهة وسمعة الوظيفة العامة ومن شأنه القضاء على الفساد والانحراف في كل صوره ..
ولعل هذا القانون لم ينجح لاسباب كثيرة .
أولها : أن عمليات التحقيق في قضايا الكسب غير المشروع تقوم بها لجان فحص وتحقيق
تكون هناك نيابة متخصصة لتلك النوعية من الجرائم .
السبب الثاني ان نظام الكشف عن هذه الجريمة ينحصر في أمرين إقرارات الذمة المالية والشكاوى المجهولة .. وواضح ان هذين الأمرين يكتنفهما صعوبات فمن غير المعقول أن يثبت المقر دليل ادانته بيده في إقرار الذمة المالية ..
السبب الثالث . رغم وجود اتفاقيات رسمية توجب على الشهر العقارى والمرور والضرائب العقارية ان يخطروا ادارة الكسب غير المشروع بأى تصرفات للخاضعين لاحكام هذا القانون حتى يمكن مراجعة اقراراتهم والتوصل الى تحديد ما اذا كان هذا التصرف نتيجة كسب مشروع أو غير مشروع .. فان تلك الادارات لا تنفذ التعليمات الصادرة اليها .. ومن ثم يصعب معرفة المتغيرات في اقرارات الخاضعين ..!

■ ■ ■

ويضيف العقيد فؤاد جمال ان وجود جهاز تنفيذي جديد مهمته التحرى عن تضخم ثروات الخاضعين لاحكام هذا القانون . وغيرهم سوف يكون من شانه حصار حالات الكسب غير المشروع .. لأن القانون لو أحسن تطبيقه ووجد من يسعى الى احيائه ويقول لمن أثروا فجاة « من أين لك هذا ؟! » وكيف تضخم دخلك المحدود .. فإن عليه أن يقدم أدلة ثرائه .. والا اعتبر كسبا غير مشروع .. ووقع تحت طائلة القانون ..
الهدف من انشاء الادارة الجديدة هو محاربة كل الذين يتكسبون بطريق غير مشروع سواء في المهن الخاصة أو الوظائف العامة .. وعندنا في الادارة حوالى ٢٠٠٠ حالة تم فحصها .

أمثلة صارخة

ومن ابرز تلك الحالات :
★ موظف في ادارة هندسية بأحدى المحافظات مرتبه ١٥٠ جنيها ويمتلك سيارة مرسيدس ثمنها ٢٠ ألف جنيها .. وشقة تمليك بـ ٦٠ ألف جنيه . وعمارة قيمتها ١٠٠ ألف جنيها !
★ رئيس مبيعات في أحدى شركات المياه الغازية المملوكة للقطاع العام أصبح مالكا لثلاث عمارات و٣ سيارات وأرصدة في البنوك بلغت ١٠٠ ألف جنيه وكان منذ خمس سنوات لا يملك الا مرتبه !
★ ثلاثة من موظفى بنك قطاع عام انتقلوا من قائمة صغار الموظفين الى قائمة المليونيرات خلال سنتين .. وأصبح رصيد كل واحد منهم مليونين من الجنيهات .
★ صاحب كشك في الدقي .. وبائع خضر في المنصورة فجأة وفي غضون ثلاث سنوات فقط أصبحا من ملاك العقارات وشركات السيارات وقفزت أرصدتهم في البنوك الى عدة ملايين !

★ ★ ★

هذه الحالات وغيرها ستحال الى الجهات المختصة والمسئولة .. لتسأل أصحابها من أين لكم هذا ؟!

قضايا .. وحكايات

مؤتمرات وقرارات وتوصيات .. ومازال التعليم في بلادنا يعاني من امراض كثيرة ..

ومنذ سنوات طويلة ونحن نسمع عن تطوير جذرى في مناهج التعليم وفي طريقة التدريس وفي ادخال احدث فنون التكنولوجيا في مدارسنا وجامعاتنا .

وكم من وزير للتربية والتعليم ووزراء التعليم العالى سمعنا منهم الكثير عن تطوير اسلوب التعليم وادخال احدث برامج التعليم

وكم من مؤتمرات عقدت وتوصيات وقرارات صدرت ثم ما تلبث هذه التوصيات والقرارات ان تكون حبرا على ورق ..

والغريب والمؤسف ان كل وزير يتولى السلطة يلغى ما بداه الوزير السابق وتكون مهمته الجديدة تشكيل لجان لتطوير التعليم وتحديثه .

ومنذ سنوات طويلة ونحن نعيش في حلقة مفرغة تحت اسم تطوير التعليم فماذا حدث ؟

هبط مستوى التعليم ليس في مدارسنا فقط ولكن في جامعاتنا ايضا .. وهبط مستوى الطلاب واصبح واضحا لكل مسئول في الدولة هبوط مستوى الطلاب والخريجين . وارتفعت الشكوى داخل سوق العمل .. واصبح الاصلاح ضرورة ملحة تفرضها ظروف المجتمع والعمل ..

ومشاكل التعليم أصبحت معروفة لكل فرد .. فلو سألت اى مدرس في مدارسنا او أى استاذ جامعي عن امراض التعليم في مدارسنا وجامعاتنا لقدم لك الحلول المناسبة لامراض التعليم وعلاجها ..

والقضية بالنسبة لنا جميعا ليست في تطوير التعليم وتحديثه ولكن في المشاكل التي تواجه تعليمنا ... ففي البداية وفي المقام الأول لابد ان نجد حلا في زيادة الاعداد الكبيرة داخل الفصول وفي طريقة التدريس والمناهج التي يدرسها الطالب منذ المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة .. وغالبا ماتعتمد هذه المناهج على الحفظ وليس الفهم والابتكار

والمشكلة الكبرى التي يواجهها تعليمنا انه يعتمد اعتمادا كبيرا على النظريات والابتعاد تقريبا عن التدريب العملى .. وكان من نتيجة ذلك أن غالبيه الخريجين غير مدربين وغير مؤهلين عمليا وتكون الصدمة الكبرى ان أغلب اسواق العمل ترفض تعيينهم ولا يكون امام الخريجين الا التعيين عن طريق القوى العاملة ليصبحوا عمالة زائدة وعبئا جديدا على الدولة ..

ان ماتنفقه الدولة سنويا على التعليم يزيد على الف مليون جنيه .. ولابد من الاستفادة باقصى ماممكن من هذه الاستثمارات فهو كما يقول خبراء الاقتصاد انه استثمار بشرى .. فاذا اردنا اصلاح التعليم وتطويره فلا بد اولا من علاج امراض التعليم قبل ان نبدأ في تطوير التعليم وتحديثه ...

ربيع الشيخ

لست وحدك

عروسا الاسماعيلية .. والحلم الذى تحقق !

هو .. وهي .. منذ خلق الله الارض وكلاهما يسعى الى الاخر .. .. وفي كل يوم يلتقي اثنان .. يبدءان حياة جديدة ويكونان اسرة جديدة .
هو في هذه المرة شاب في الثامنة والعشرين .. كتب الينا رسالة بدأها بقوله : لم اتعود على طلب مساعدة من احد ولكن ظروفي القاهرة أجبرتني على ان اكتب لكم . قصتي بدأت منذ سنتين .. عندما تقدمت لخطبة فتاتي واتفقت اسرتانا على أن يتم عقد القران بعد ثلاثة اشهر من الخطوبة . ماكان مني الا ان اشتركت في « جمعية » مع زملائي بالشركة التي اعمل بها وهي شركة مصر للألبان . بالاسماعيلية . قبضت الجمعية « وكانت ٥٠٠ جنيه اخذت اسدد قيمتها على عشرة اشهر في كل شهر ٥٠ جنيها وكان مرتبي ٧٠ جنيها .. كان على ان اعيش واصرف على والدى المريض المسن ولأخي المجند واساهم في مصاريف البيت .. كل هذا بعشرين جنيها فقط . ذهبت الـ ٥٠٠ جنيه في نفقات المهر والشبكة وعقد القران .. مرت سنتان ولم اتقدم خطوة في موضوع زواجي .. احيانا اقول لنفسي لقد ظلمت هذه الفتاة معي ..
ويضيف ناجي احمد عمران : لم تتركني المشاكل في حالي .. كانت والدة خطيبتي تطالبني دائما باتمام الزواج .. كانت تطالب والدى ووالدتي باستمرار ان تطمئن على ابنتها .. ووالدى دائما يطالبني بالاسراع في تكوين بيتي .. ولكنه لا يعرف كم مرتبي .. ولاكم ادفع قسطا للجمعية ومصاريف الدواء ومصاريف اخي المجند .. كل هذا لا يعرف لحد عنه شيئا .. المهم انني بعد ان انتهيت من سداد اقساط الجمعية منذ خمسة شهور استطعت ادخار ١٥٠ جنيها واريد ان اكمل المبلغ حتي اتمكن من شراء ولو حجرة نوم فقط وانتم تعلمون كم تبلغ قيمة حجرة النوم انا حائر ماذا افعل .. والمشاكل بيني وبين اسرة خطيبتي لاتنتهي ولااتخيل ابدا ان اترك خطيبتي فنحن نحب بعضنا جدا جدا وفي كل ليلة ادعو الله ان يوفقني لاسعادها .. فهل يمكن ان يتحقق ذلك على يديكم ؟
ولم لا ياناجي .. لقد قررت لك اسرة لست وحدك الف جنيه لتتم زواجك على عبير على احمد محجوب الموظفة بمديرية كهرباء الاسماعيلية . لتبدأ حياتكما بلا خوف .. تبدأنها برصيد ضخم من الحب والوفاء .
نظرا لبعضهما .. وعيونهما تقول : معقول .. تحقق الحلم !

الاسماعيلية ـ خالد جبر





ناجي وعبير سعيدان بالحلم الذى تحقق

مواجهة

نفتح الشباك أو ..

سبق أن كتبت عن الروتين والبيروقراطية . وقلت اننا نتحدث عن محاربة الروتين والبيروقراطية والقضاء عليها منذ عام ١٩٥٠ . واصبح شعار القضاء على الروتين هو برنامج عمل لكل وزارة . وقلت ان الروتين اصبح مثل الاخطبوط ولابد من القضاء عليه واقتلاعه من الجذور . وان يكون التخطيط عاملا لكل المصالح الحكومية وذلك لإختصار الاجراءات وتدعيم الكفاءات وتحريرها من الخوف في اتخاذ القرار ..

وقد وصلتني رسالة من الدكتور أحمد ابو الاسعاد استاذ مادة ادارة الاعمال يقول فيها « اذا اردنا حقيقة ان نقضى على الروتين ونقتلعه من جذوره لابد ان نحرر الموظف من الخوف فنعطيه الثقة لكي يتصرف وينجز . ولكي نثق في الموظف لابد وأن نتعقبه منذ بداية التعيين ولدى اقتراح هام .. سنة الخدمة العامة والتى قبل التعيين يقضيها اغلب الخريجين في مراكز الخدمة العامة وغيرها وتكون مضيعة للوقت .. لماذا لا يقضى الخريج هذه السنة في معاهد لتدريب الموظفين وتكون هذه المعاهد مختلفة . فمثلا يوجد معهد لتدريب الموظفين في الشهر العقارى والآخر في الاحوال المدنية والثالث في المرور وكل الاعمال التى تتعلق بالجمهور والخدمة العامة . فانجاز مصالح الجمهور اكبر خدمة عامة له

ورسالة اخرى وصلتني من احد مديرى العموم بمصلحة حكومية تتعامل مع الجمهور طلب منى ان احتفظ باسمه اذا اردت ان اكتب رايه بصراحة فيقول : الذى تطلبون منه أن يحارب الروتين هو موظف « غلبان » فاذا حاول ان يختصر الاجراءات او ان يتساهل لحالة انسانية . فالمتابعة تكون وراءه كالسياط . فيكفى أن تذهب الى مقر النيابة الادارية في المحافظات والقاهرة لتجدد عددا كبيرا من الموظفين امام النيابة كمتهمين لان بعضهم اختصر الاجراءات أو تساهل في خمسة قروش . فالدولة لها قواعد والقواعد لابد ان تطبق

ورسالة ثالثة من ناصر احمد فتح الله بجامعة قنا يقول : اذا اردنا ان ننجز ونحارب الروتين لابد ان نقلل عدد الموظفين . فموظفو الحكومة الذين يعملون فعلا هم ١٠٪ عدد الموظفين الحاليين . وكثرة الموظفين بلا داعي . ولابد ان كنا جادين أن نعيد توزيع الموظفين على مصالح الحكومة والقطاع العام . وان يرتبط العمل بالانتاج ولا مكان الا للمنجز والذى يعمل انما في الحقيقة الان في الحكومة يتساوى الذى يعمل والذى لايعمل ومن هنا يكون التعطيل وضياع الوقت والانتاج على الدولة ..
كانت هذه عينة من الرسائل التي وصلتني بعد ان كتبت مطالبا ببدء الحرب على الروتين والبيروقراطية . واذا كانت الدولة قد بدأت بربط العمل بالانتاج فلابد ان نبدا ايضا باختصار الخطوات والعقبات الكثيرة التى تقابل الجمهور في المصالح الحيوية الهامة . فاما ان نبدا من الان وفورا في تحطيم الروتين ليتحرر اساس العمل من عبودية البيروقراطية . والا مهما فعلنا من انجاز في العمل فسيضيع بسبب هذا الروتين . وبصراحة : أنغلق الشباك لنتنفس الهواء الفاسد ونموت . ام نفتح الشباك لكي نتنفس الهواء النقى لنعيش ..؟!

عبد العاطى حامد

هكذا من الأصل



تقدمها : سميحة طاهر

بعد أيام قليلة سيهل علينا شهر رمضان الكريم .. وليس معنى حلول شهر رمضان أن نسرع ونفكر في الأكل ونستعد له بالأطباق المتعددة الدسمة كعادتنا .

وإنما هو شهر له نظام معين في الأكل وبخاصة أنه يأتي هذا العام في عز أيام الحر .

اذا كيف يكون نظام طعامك في هذا الشهر الكريم ؟ وكيف تتجنب العطش في فترة صيامك وتحافظ على معدتك ؟

رمضان .. والحر وطعام الأفطار

إن أهم شيء أن تحافظ على صحتك وذلك بان تتبع هذا النظام في وجبتى الافطار والسحور . وتقول الدكتورة ميرفت الرافعى أستاذ الصحة العامة بطب القاهرة .. إن وجبة الافطار يجب أن تبدأ بمشروب دافء مثل طبق شوربة أو شاي .. لأن هذا المشروب الدافء يساعد على إفراز العصارة المعدية والمعوية والتي تساعد بالتالي على عملية الهضم . والامتناع تماما بان نبدأ الافطار بمشروب مثلج وبخاصة أن شهر الصيام سيأتي في عز الحر .

ويستحسن بعد تناول المشروب الدافء أن تنتظر قليلا قبل البدء في تناول الطعام . وإن لم تستطع ذلك فلتبدأ بالافطار بالأطباق الخفيفة لنعطى فرصة لافراز العصارة قبل أن نبدأ بالأطباق الدسمة . ومن الأطباق الهامة جدا التى يجب أن توضع على مائدة افطار شهر رمضان طبق الخضروات الطازجة .

وليس معنى الافطار أن نكدس المائدة بأطباق متعددة . ولكن الاهم من هذا كله أن تشمل المائدة وجبة متكاملة من الناحية الغذائية . وذلك لتعويض الجسم ما ينقصه من غذاء طوال فترة الصيام . وتشمل المائدة طبقا من اللحوم أو ما يعوضه من سمك أو بيض أو فول . على أن الفول يعتبر طبقا مستحبا لنا في شهر رمضان بشرط أن نضيف اليه الزيت بدلا من السمن . أيضا يجب أن يشمل الافطار عصير الفواكة الطبيعية بحيث نتناولها بين الاكل . وهناك أنواع من العصير تساعد على عملية الهضم مثل عصير الجريب فروت وإن لم يتوفر فهناك عصير البرتقال والليمون .

بعد الإفطار يجب الانتظار ساعتين ثم نبدأ تناول الحلوى .. وذلك لنضمن أن الكمية الأولى من طعام الافطار قد هضمت والا سنتعرض لعسر الهضم اذا تناولنا الحلوى مباشرة بعد الافطار

أيضا أحذر من تناول السوائل الكثيرة بحجة العطش وحرارة الجو . ذلك أنه كلما زادت كمية السوائل بكثرة زادت عملية الخمول والكسل أيضا يحدث انتفاخ واضح بالمعدة مما يساعد على ظهور هذه الأعراض خاصة اذا كانت هذه السوائل مثلجة

أما الشيء الذي يساعدك على تحمل الصيام هو النظام الذى سنقدمه للسحور ويجب أن تتبعه .يستحسن ان تبدأ سحورك في ساعة متاخرة بقدر الامكان . ووجبة السحور أهم شيء فيها هو أن تتناول اللبن الزبادى فهو غذاء كامل بالنسبة للفرد وهو مرطب يساعد على منع العطش لما به من مواد لا تحدث الحموضة وعسر الهضم . أيضا يمكنك أن تتناول الفول أو أنواع من الجبن . ولا تنس أن تتناول في سحورك كمية من السوائل وعلى فترات متقطعة حتى يحين وقت الامساك .

د . ميرفت الرافعي

وتقول الدكتورة قد يتعرض الصائم للمتاعب خاصة أن شهر الصيام سياتي في عز الحر . وذلك من زيادة افراز العرق . فيشعر بالخمول وتقلصات في العضلات

ولذلك انصح الصائم بان يعوض هذا النقص بتناول السوائل وأيضا الاطعمة التي يدخل فيها كمية من الملح مثل المخلل بشرط الا تحتوى على بهارات كثيرة أو شطة فتحدث عسر الهضم . وأيضا أن يبتعد عن الاماكن التى بها درجة حرارة مرتفعة والا يبذل مجهودا عضليا واضحا في فترة الصيام حتى لا يتعرض لنقص الماء في جسمه . واذا احتاج الامر أو الضرورة للقيام بتمرينات جسدية للعلاج فعليك أن تزاولها في ساعة مبكرة وقبل أن تشتد الحرارة

طبق الأيس كريم بالفواكه

لأيام رمضان الحارة .. قدمى على مائدتك طبقا جديدا مرطبا وهذا الطبق مكون من جاتوه الميرانج وأيس كريم وفراولة ويمكنك وضع أى نوع فاكهة أخر حسب الامكانيات المتاحة واليك طريقة عمل الميرانج ..

من ٨ الى ١٢ وحدة ميرانج حسب الحجم المطلوب .

المقادير :
٣٠٠ جرام من السكر البودرة
بياض ٦ بيضات
٢ ملعقة بوريه الفراولة المصفى

الطريقة :
في اناء واسع اضربى بياض البيض جيدا حتى يتماسك .. ثم اضيفى اليه ملعقتين من السكر واخفقيه جيدا .. ثم ضعى الباقى من السكر على فترات الى ان يصبح الخليط كالعجين ..

وبعدها أضيفى بوريه الفراولة المصفاة حتى تعطى لونا قرمزيا جميلا .. ثم شكلى العجينة كيفما تشائين .. وضعيها في فرن هادىء حوالى ٤٥ دقيقة .. وبعد أن تبرد وحدات الميرانج .. يمكنك اضافتها الى طبق الأيس كريم والفواكه وقدميها بعد الافطار بالهناء والشفاء ..

□ شعار الكاتب المصرى على شهادات تقدير للفائزين في جوائز الصحافة المصرية

□ ٢٥ مليون دولار تامين على آثار رمسيس

محمود صلاح

● كتاب جديد صدر الاسبوع الماضى للصحفي محمود صلاح يحمل عنوان « قلم ومسدس » .. الكتاب يضم مجموعة من الجرائم والقصص الانسانية . وبعض المغامرات التي خاضها وهو يبحث عن القصة الصحفية في عالم الجريمة .

● كمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطى ارسل برقيات الى امناء الحزب بالمحافظات بضرورة الاحتفال بشهر رمضان بما يليق وجلال هذا الشهر الكريم .

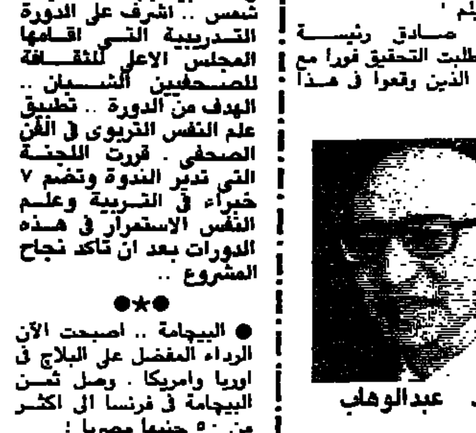
● ٢٤ قصيدة عاطفية في كتاب جديد اصدره الشاعر الشاب تركى صالح النمر هذا الاسبوع .

تحقيق في التليفزيون بسبب الصبا والجمال

بسبب قصيدة الصبا والجمال التي يغنيها الموسيقار محمد عبدالوهاب في فيلم « يوم سعيد » يجرى الآن تحقيق في التليفزيون !

كان الفيلم قد عرض على الشاشة الصغيرة في الاسبوع الماضى دون ان يستمع المشاهدون لهذه القصيدة ضمن احداث الفيلم '

سامية صادق رئيسة التليفزيون طلبت التحقيق فورا مع المختصين الذين وقعوا في هذا الخطأ .



محمد عبدالوهاب

د . عماد فضلي

● الدكتور عماد فضلي استاذ الامراض النفسية والعصبية بجامعة عين شمس .. اشرف على الدورة التدريبية التي اقامها المجلس الاعلى للثقافة للصحفيين الشبان .. الهدف من الدورة .. تطبيق علم النفس التربوى في الفن الصحفى . قررت اللجنة التي تدير الندوة وتضم ٧ خبراء في التربية وعلم النفس الاستمرار في هذه الدورات بعد ان تاكد نجاح المشروع ..

●*●

● البيجامة .. اصبحت الآن الرداء المفضل على البلاج في اوربا وامريكا . وصل ثمن البيجامة في فرنسا الى اكثر من ٥٠ جنيها مصريا !

طائر النار .. في الاسكندرية !

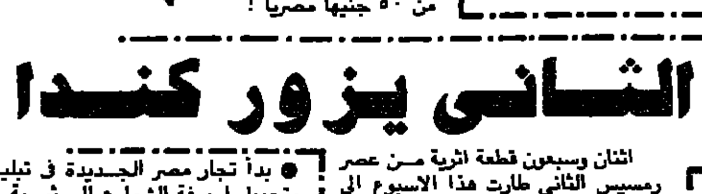
انتهت ادارة الدفاع المدنى والحريق بالاسكندرية من تجارب تشغيل احدث ابراج الاطفاء الالكترونية الذى وصل اخيرا من الولايات المتحدة وتم تمويله عن طريق منحة من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية . صرح بذلك محمد شفيق جبر نائب رئيس الغرفة التجارية المصرية الامريكية وقال ان البرج الجديد يستطيع اطفاء الحرائق وعمليات الانقاذ بالمبانى العالية وحقول البترول اذ يصل طوله إلى ٤٨ مترا ويستطيع دفع ٤ أطنان من المياه في الدقيقة الواحدة ... هذا البرج يعتبر رقم « ١٢ » في العالم ويطلق عليه : طائر النار !

●*●

بحث مصرى عن مرض الاسكيلورما في مؤتمر دولى

يلقى الدكتور عبدالمنعم علي استاذ الاذن والانف والحنجرة بطب الزقازيق وعضو المجمع الدولى لجراحة الاذن والانف والحنجرة بحثا جديدا عن مرض الاسكيلورما وطريقة علاجه وهو من الامراض المتوطنة في مصر وخاصة محافظة الشرقية وذلك في المؤتمر الدولى للاذن والانف والحنجرة المنعقد في ولاية ميامى بالولايات المتحدة الامريكية ما بين ٢٦ مايو الحالى وحتى ٣ يونيو القادم .

تم اختيار مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية لانعقاد مؤتمر المجمع الدولى في عام ١٩٨٦ . على ان ينعقد في القاهرة عام ١٩٨٧ .



رمسيس الثانى يزور كندا

اثنان وسبعون قطعة اثرية من عصر رمسيس الثانى طارت هذا الاسبوع الى كندا لعرضها في مدينتى مونتريال وفانكوفر . تبلغ القيمة التامينية على هذه القطع الاثرية خلال رحلتها لمدة ثمانية عشر شهرا ٣٥ مليون دولار

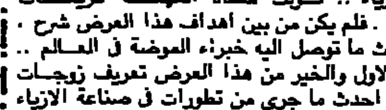
وكان عمدة مدينة مونتريال بكندا قد أبدى رغبة مدينته في اقامة معرض للآثار المصرية يضم بعض قطع الآثار المصرية من عصر رمسيس الثانى .. ونظرا لان هذا المعرض واحد من سلسلة المعارض التى اوصى باقامتها اليونسكو بهدف تمويل مشروعى متحف الحضارة بارض المعارض بالجزيرة ومتحف النوبة باسوان فضلا عن العائد المادى والادبى . لذلك فقد وافق مجلس ادارة هيئة الآثار على اقامة هذا المعرض .

وقد تم التوصل مع الجانب الكندى الى تحديد الحد الادنى المضمون لدخل هذا المعرض بمبلغ سبعمائة وخمسين ألف دولار

● بدأ تجار مصر الجديدة في تبليط وتجميل ارصفة الشوارع الرئيسية على نفقتهم . اسوة بما اتبع في شوارع وسط القاهرة . تنفيذا لقرار محافظ القاهرة . مع خصم ما يدفعون من الضرائب بعد ان عقد اللواء محمد ابوبكر رئيس الحى اجتماعا مع تجار الشارع . اتفقوا خلاله على امتداد عمليات تبليط وتجميل الارصفة الى ميدان تريمف

بنات الدبلوماسيين . . عارضات أزياء !

كتبت حكمت عبدالحكيم :



أول عرض ازياء من نوعه اقامته زوجات الدبلوماسيين المصريين بنادى التحرير .. لم تشترك في العرض واحدة من عارضات الازياء .. تولت هذه المهمة كريمات الدبلوماسيين . فلم يكن من بين أهداف هذا العرض شرح . أو تقديم أحدث ما توصل اليه خبراء الموضة في العالم .. كان الهدف الاول والخير من هذا العرض تعريف زوجات الدبلوماسيين احدث ما جرى من تطورات في صناعة الازياء المصرية وأهم دور الازياء في مصر .. بالاضافة الى هدف آخر هو الذى تحقق بالفعل عندما اشتركت بنات الدبلوماسيين في العرض توطدت اواصر الصداقة والتعاون بين هذه العائلات وهو ماتحرص عليه زوجات الدبلوماسيين

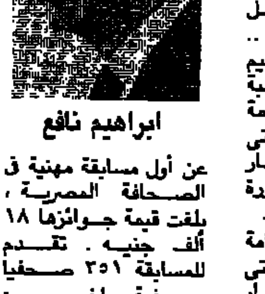
اشتركت في الاعداد لهذا العرض الدكتورة اشرف السعيد الاستاذة المساعدة بعلوم عين شمس وقرينة السفير علاء الدين خيرت ونادية قرينة السفير نبيل العربى ونادية قرينة السفير محسن فهمى مساعد وزير الخارجية وهدى قرينة السفير احمد ماهر ونبيلة قرينة السفير باهر الصادق .

الموديلات ليست مهمة ولكن الهدف معرفة ماوصل اليه صناعة الأزياء المصرية من تطور

شعار الكاتب المصرى على شهادات التقدير

تبدأ في هذا الاسبوع الاستعدادات للاحتفال بالفائزين في جوائز الصحافة المصرية عن سنة ١٩٨٤ . يجرى الآن تصميم الشهادة التقديرية التي سيحصل عليها كل فائز وتحمل شعار الكاتب المصرى .. كما يتم بحث تسليم ميداليات بهذه المناسبة وعقدت اللجنة العامة للتحكيم في المسابقة حتى الآن اجتماعين لاختيار أفضل الاعمال المنشورة في الصحافة المصرية .

تضم اللجنة العامة للتحكيم في المسابقة حتى الآن اجتماعين لاختيار افضل الاعمال المنشورة في الصحافة المصرية . تضم اللجنة كل من الاساتذة . أحمد بهاء الدين ابراهيم نافع وصلاح حافظ ومحمود عوض ومصطفى بهجت وكانت (لجنة الحريات) في نقابة الصحفيين بالقاهرة قد أعلنت في العام الماضى عن أول مسابقة مهنية في الصحافة المصرية ، بلغت قيمة جوائزها ١٨ ألف جنيه . تقدم للمسابقة ٢٥١ صحفيا وصحفية وبلغ مجموع أعمالهم ٥٤٢ عملا صحفيا .

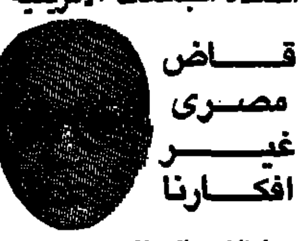


ابراهيم نافع

وطبقا للقواعد التي وضعتها (لجنة الحريات) فقد جرى الاعتماد على الصحفيين المصريين انفسهم لاول مرة في التمويل الكامل للمسابقة حيث ساهم بمجموع الجوائز كبار الكتاب والصحفيين المصريين تعبيرا عن حرصهم على تطوير الاداء المهنى المتفوق في الصحافة المصرية .. وحتى امس « اكتتب في حساب (جوائز الصحافة المصرية) .. ببنك مصر كل من الاساتذة :

ابراهيم سعده ـ ابراهيم نافع ـ احسان عبد القدوس ـ احسان بكر ـ احمد بهاء الدين ـ اسامة غيث ـ جلال عيسى ـ جمال بدوى ـ جمال عنايت ـ حامد زيدان ـ حسين عبد الرازق ـ خالد محيى الدين ـ زكريا نيل ـ عباس الطرابيلى ـ عبد الرحمن الشرقاوى ـ عبد الله عبد البارى ـ عبد السلام داود ـ صلاح حافظ ـ لطفى الخولى ـ محفوظ الانصارى ـ محمد حسنين هيكل ـ محمود عوض ـ مصطفى بهجت بدرى ـ مصطفى شردى ـ نبيل اباظة ـ يوسف ادريس .

اساتذة الجامعات الامريكية :



قاض مصرى غير افكارنا

في الشهر الماضى زارت القاهرة مجموعة من ٣٥ استاذا من مختلف الجامعات الامريكية من جماعة « الاساتذة الامريكيين للسلام في الشرق الاوسط » . وهي جماعة ذات نفوذ كبير في الاوساط السياسية الامريكية . وبعد ان التقت الجماعة بالمسئولين طلبت الالتقاء بالقاضى المصرى المستشار محمد سعيد العشماوى لسمعته في الجامعات الامريكية والاوربية .

واستاجرت الجماعة صالة أحد فنادق القاهرة لمدة ليلة . حيث كان اللقاء بالقاضى المصرى لسماع وجهة نظره في مشكلة الشرق الاوسط .

ورد رئيس المجموعة الامريكية : نحن نشكر المستشار العشماوى على ما قدمه من فكر أصيل ورؤية نفاذة . سوف تدعونا لان نعيد التفكير في كثير مما كنا نعتقد فيه ونؤمن به قبل هذا اللقاء ..

وصفق الاساتذة الامريكيون للقاضى المصرى وعرض عليه رئيسهم بعد الاجتماع مظروفا به مبلغ من الدولارات كمكافاة شرفية على الوقت الذى بذله مع المجموعة . لكن المستشار محمد سعيد العشماوى رفض واعتذر .

●*●

● اغرب قضية .. تنشر صحف العالم تفاصيلها هذه الايام .. وقعت في ايطاليا

الاب « ٥٢ سنة » والام « ٣٧ سنة » . انجب الزوجان سبعة اطفال . ومنذ ايام وقف الزوجان امام المحكمة بتهمة بيع أحد اطفالهما ! وخلال المحاكمة سمع أحد جيران الزوجين صراخا من داخل شقتهما فكسر باب الشقة ليفاجأ بطفل سجين مثل الحيوانات داخل قفص من الحديد .. وعندما حضر رجال الشرطة تم نقل الطفل الى أحد المستشفيات . حيث قرر الاطباء ان الطفل اصم وابكم . ويعانى من حالة اكتئاب ودائم الصراخ !

وعندما سئل الاب وسئلت الام عن سبب حبس طفلهما في قفص مثل الحيوانات ؟ .

قال الزوجان ان الطفل مشاغب . ولا يمكن السيطرة عليه إلا بهذه الوسيلة ! تقرر تقديم الزوجين للمحاكمة مرة اخرى بتهمة تعذيب الطفل

في الصميم

عصر الحريم !

أمام الحركة النسائية في مصر فرصة العمر لكي تولد من جديد . ولكي تجاهد حتى يخضع الجميع لمنطق العصر . ولمصلحة الوطن . ولروح الدين السمحة التي تحرص على تماسك الأسرة التي ارتفعت بالمرأة إلى مكانة لاتطاولها مكانه .

والمناسبة هي حكم المحكمة الدستورية العليا بايقاف العمل بقانون الاحوال الشخصية الصادر في عام ١٩٧٩ وهو حكم ينبغي أن يلقى كل الاحترام منا جميعا . لانه يتناول القواعد الدستورية التي خالفها رئيس الجمهورية السابق حين أصدر هذا القانون دون عرضه على مجلس الشعب . في حين أن مثل هذا الاجراء لاينبغي أن يتم الا في حالات الضرورة القصوى والخطر الداهم على أمن الوطن . وهو ما لايتوافر في قانون للأحوال الشخصية في إصداره من وراء ظهر المؤسسات التشريعية .

والمطلوب الآن أن يتم تصحيح الاجراءات الدستورية . وأن يعاد عرض القانون على مجلس الشعب ومن الممكن أن يتم في نفس الوقت سد الثغرات التي ظهرت عند التطبيق لكي يظهر القانون في صورة تلائم العصر وتتفادى الخطأ وتحافظ على كيان الأسرة المصرية .

ولكن المشكلة أن هذا لن يتم بسهولة .. فالبعض يرى فيما حدث فرصة لاعادة المرأة إلى عصر الحريم والسير بالمجتمع خطوات للوراء

والحركة النسائية في مصر هي المسئولة عن هذا المأزق الذي تجد نفسها فيه اليوم .. فقد استكانت لضعفها . ووقفت محاصرة أمام دعوات التخلف والجاهلية . وظلت الجمعيات النسائية مثل كثير من أحزابنا السياسية حبيسة للصالونات وأحاديث المثقفين . فلم تحاول أن تجد طريقها إلى الفلاحة في حقلها . وإلى العاملة في مصنعها

إن الفرصة الآن مواتية لكي تبدأ حركة نسائية حقيقية . تبتعد عن المظاهر . وتربط بين حرية المرأة وحرية الوطن . وتعرف أنها حين تنادي بحقوق المرأة فإنها لاتفعل ذلك تقليدا للمرأة في الغرب . وإنما استلهاما لقيم أصيلة في الاسلام

إن المسألة ليست مسألة قانون يلغى وقانون آخر يصدر . وإنما هي المهمة الشرسة لمن يحاربون التقدم في كل الميادين . والذين يبدأون بالمرأة لأنها الحلقة الأضعف في تصورهم فيصبح الجهاد عندهم أن يعودوا بالمرأة إلى عصر الحريم

جلال عارف

قاعدة أمريكية سابقة في فيتنام تتحول الى أكبر قاعدة سوفيتية في الخارج

واشنطن ـ أ ف ب :

أكد جيمس كيلي نائب وزير الدفاع الامريكي أن قاعدة كام رانه الجوية ـ البحرية الامريكية السابقة الواقعة جنوبي فيتنام أصبحت أكبر قاعدة سوفيتية خارج الاتحاد السوفيتي . وانها تستهدف أن تكون بمثابة تهديد موجه للولايات المتحدة وحلفائها في هذه المنطقة .

وقال كيلي أمام لجنة الشئون المالية الفرعية التابعة لمجلس النواب الامريكي أن السوفييت قاموا خلال السنوات الاخيرة ببناء ممرات هبوط جديدة وعززوا المنشآت في ميناء « كام رانه » مما يدل على نيتهم استخدام هذه القاعدة بصفة دائمة .

وأضاف ان التعزيزات السوفيتية تشكل تهديدا للقوات الامريكية في المحيط الهادي والمحيط الهندي جنوب بحر الصين . وقال ان السوفيت دعموا القاعدة بطائرات قاذفة جديدة من طراز « تي يو ـ ١٦ بادجر » وسرب من الطائرات الاعتراضية طراز « ميج ـ ٢٣ » . وذكر انه قد تم رصد طائرات الاستطلاع السوفيتية طويلة المدى من طراز « تي يو ـ ٩٥ » المتمركزة في كام رانه بالفعل وهي تقوم بمهام في جنوب بحر الصين وأمام سواحل الفلبين . وأضاف كيلي انه بات في مقدور السوفييت في الوقت الراهن مراقبة النشاط العسكري الامريكي في المنطقة . وأكد ان القاعدة تعطي للسوفيت امكانية اعاقة بل وتعطيل حركة الملاحة بين المحيط الهادي والمحيط الهندي

إجراءات للحد من تعاطي الخمور في الاتحاد السوفيتي

موسكو ـ ا ب . رويتر :

أعلنت السلطات السوفيتية أنها ستتخذ عدة إجراءات تستهدف الحد من تعاطي الخمور في البلاد وخاصة بين الشباب السوفيتي ومعاقبة الأشخاص الكبار الذين يشجعون الصغار على تعاطي المشروبات الكحولية . وذكر التليفزيون السوفيتي أن الاجراءات الجديدة تتضمن حظر بيع الخمور لأي شخص يقل عمره عن ٢١ عاما بدلا من ١٨ عاما في الوقت الحالي وحظر بيع الفودكا (أشهر أنواع الخمور السوفيتية) والمشروبات الكحولية الأخرى قبل الساعة الثانية بعد ظهر أيام العمل ووضع خطط لخفض إنتاج هذه المشروبات سنويا اعتبارا من العام القادم وزيادة انتاج المشروبات غير المسكرة ووقف انتاج الخمور المصنعة من الحلوى والفاكهة نهائيا في عام ١٩٨٨ وزيادة انتاج الفاكهة المعلبة والمجمدة . كما تتضمن الاجراءات زيادة الغرامة المفروضة على من يتناول الخمور في الاماكن العامة الى ١٠٠ روبل (١١٥ دولارا)

البوليس الهندى يتوصل الى العقل المدبر لحوادث الانفجارات الأخيرة في نيودلهى

نيودلهي . باريس . نيو اورليانز . وكالات الانباء .

أعلن البوليس الهندي أمس ان خبراءه توصلوا الى « العقل المدبر » الذي يقف وراء سلسلة الانفجارات التي وقعت في الاسبوع الماضي في العاصمة الهندية وثلاث ولايات مجاورة وأسفرت عن مقتل ٨٥ شخصا .

وأضافت مصادر البوليس أن رجاله يقومون بحملة مكثفة للبحث عن « كارام سينج كولى » الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما وهو طويل القامة ممتلىء الجسم أسمر البشرة . وهو من طائفة السيخ .

وذكرت ان هذه الأوصاف نقلت الى رجال الأمن السرى في ولاية البنجاب حيث يعتقد ان الرجل قد اختفى هناك .

وأكد احد ضباط البوليس ان كولى يدير أعمال العنف من معقل له في ولاية البنجاب التي تضم أغلبية من السيخ .

وفي باريس نشرت صحيفة « ليبراسيون » الفرنسية حديثا أمس لراجيف غاندي رئيس وزراء الهند أكد فيه ان الارهاب الذي يشنه السيخ يجب أن يقابل من جانب الحكومة بالعمل السياسي الذي يؤدي الى استئصاله من الجذور .

وأضاف غاندي انه ينبغي على الحكومة أن تعمل على أن تتعايش الطائفتان ، السيخ والهندوس ، معا مرة أخرى .

ورفض غاندي القاء المسئولية في الارهاب على قوى أجنبية .. فالجذور قائمة في الهند . ولكنه أشار في نفس الوقت الى أن بعض الأسلحة التي يستخدمها الارهابيون قادمة من باكستان المجاورة .

وفي نيو أورليانز رفض ايفان ليميل القاضي الفيدرالي التماسا بالافراج عن السيخ الخمسة المتهمين بالتدبير لاغتيال راجيف غاندي خلال زيارته في الشهر القادم للولايات المتحدة .

وأعلن القاضي اتفاقه مع ممثلي الادعاء في القضية بان هناك مخاطرة في الافراج عنهم . فربما يهربون أو يشكلون خطرا على حياة أشخاص آخرين أثناء تواجدهم خارج الحبس الوقائي .

راجيف غاندى

جولة مباحثات جديدة بين افغانستان وباكستان

اسلام أباد ـ رويتر .

ذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام أباد أمس ان جولة جديدة من محادثات السلام بشأن المشكلة الافغانية بين باكستان وافغانستان تحت إشراف الأمم المتحدة قد تأجلت ربما بسبب الانفجار الذي وقع في أحد معسكرات التدريب التابعة للثوار الافغان جنوبي مدينة بيشاور الباكستانية في أواخر الشهر الماضي والذي أسفر عن مصرع ١٢ جنديا أفغانيا حكوميا و ١٢ جنديا سوفيتيا .

وقالت المصادر ان دييجو كوردفيز مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة الذي يجرى محادثات مع كل من افغانستان وباكستان بشأن التوصل إلى تسوية سلمية للأزمة الافغانية منذ عام ١٩٨٢ سوف يزور المنطقة في نهاية هذا الشهر

تقرير رسمى حول الهدايا التى تلقاها ريجان وبوش وشولتز

واشنطن ـ ا ف ب . ي ب ا .

ذكر تقرير نشرة البيت الابيض الامريكي حول الوضع المالي للرئيس رونالد ريجان أن من بين الهدايا التي تلقاها ريجان في عام ١٩٨٤ أربعة أجهزة سمعية ومسدسا وكلب حراسة وغطاء سرير وآلة لقطع الأخشاب وسوطا وستة شرائط فيديو .

وجاء في التقرير الخاص بجورج بوش نائب الرئيس الامريكي أن بوش تلقى ٢٦ زوجا من أحذية « جوجينج » وأحذية برقبة وقبعة راعي بقر وكرة من الكريستال وتاريخ الاكوادور في ١٩ مجلد باللغة الأسبانية هدية من فيبريس كورديرو رئيس إكوادور ودميتين وإيصالا لاستلام زوجين من الأحذية الخاص برياضة الجولف وقميصا واقيا من الرصاص . أما جورج شولتز فقد تلقى هدايا بلغت قيمتها ألفا و ٨٥٠ دولارا من بينها ساعة حائط هدية من مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومضرب كرة جولف سيراميك من شينتارو آبي وزير الخارجية الياباني .

ريجان يتابع أخبار البعثة النسائية في الكرنك

كتب ـ محمود صلاح:

أبدى الرئيس الامريكي ريجان اهتماما بمتابعة نشاط بعثة الحفريات النسائية الامريكية المصرية المشتركة التي تعمل في منطقة الكرنك البعثة تضم ٧ سيدات أمريكيات وثلاث سيدات مصريات وترأسها الاثرية الدكتورة وفاء الصديق .

قال ريجان إن نشاط البعثة يساهم في توطيد العلاقات المصرية الامريكية في شتى المجالات وتلقى الدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الآثار تقريرا من البعثة يفيد العثور على قطعة أثرية مختلفة منها قالب من الفخار لصناعة التمائم على شكل حبة قمح !

سلسلة انفجارات في عاصمة بيرو

ليما ـ وكالات الانباء .

اجتاحت « ليما » عاصمة بيرو بأمريكا الجنوبية سلسلة من الانفجارات وقع احدهما قرب منزل السفير الأمريكي .

وذكرت ذلك مصادر البوليس في بيرو وأضافت ان ثلاث قنابل مصنوعة محليا تم ابطال مفعولها قبل أن تنفجر في فناء السفارة الصينية .

وألقى البوليس بالمسئولية في هذه الحوادث على منظمة « الدرب المضيء » .

اعتقال ٢٠ سوفيتيا يعارضون الأسلحة النووية

موسكو ـ رويتر .

إعتقلت قوات الأمن السوفيتية حوالي ٢٠ شخصا من اعضاء جماعة مكافحة إنتشار الأسلحة النووية عندما حاولوا تنظيم مسيرة سلمية في وسط موسكو وقال أحد اعضاء الجماعة ان هؤلاء الاشخاص ألقى القبض عليهم عندما حاولوا الوصول إلى أحد الاماكن عبر نهر موسكو من الكرملين . وكانت الجماعة وهي غير رسمية تأسست في عام ١٩٨٢ من أجل الدعوة لنزع السلاح النووي في الشرق والغرب . وقد قامت قوات البوليس الأمني السوفيتية « كيه جي بي » بتقديم عدد من اعضائها إلى المحاكمة واجبار ثلاثة آخرين على مغادرة البلاد .

شيلي تطالب برفع الحظر الأمريكي على صادرات السلاح إليها

سنتياجو (شيلي) ـ ا ف ب .

أعرب جيم ديل فالي وزير خارجية شيلي عن أمله في ان ترفع الولايات المتحدة الحظر على مبيعات الأسلحة إلى شيلي والذي فرضته في عام ١٩٧٨ بسبب انتهاكات حقوق الانسان بشيلي وقال ان هناك قصورا من جانب واشنطن في الفهم والمعلومات الخاصة بالواقع الذي تعيشه شيلي . ووجه الوزير الشيلي الدعوة إلى رجال الكونجرس الامريكي والمسئولين في الخارجية الامريكية وكبار الشخصيات الصحفية للتحقق من ذلك على الطبيعة .

رفع حظر التجول في مدينة حلحول بالضفة

رفعت السلطات الاسرائيلية ليلة أول أمس حظر التجول المفروض في مدينة حلحول بالضفة الغربية المحتلة منذ مساء يوم الاربعاء الماضي . وكانت السلطات الاسرائيلية قد فرضت حظر التجول في المدينة في اعقاب اصابة سيدة اسرائيلية بالقرب من المدينة بطلقات نارية مجهولة .

الموقف السياسي

هموم تركيا .. !

بقية المنشور ص ١

والحكومة التركية لاهم لها منذ فترة الا أن تؤكد للمستثمرين الاجانب انه لم ولن تفرض اية قيود عليهم . وتدعوهم الى استثمار اموالهم في اى مجال يرونه منتجا . ومربحا . حتى ولو كان يشكل اهمية حيوية واستراتيجية لتركيا . لدرجة ان رئيس الوزراء ـ أعلن في المؤتمر الذى عقده اخيرا لرجال الاعمال ـ ان في استطاعة رأس المال الاجنبي ان يساهم في مشروعات المفاعلات النووية وينتج منها الطاقة ليبيعها لتركيا ! ليس هذا فقط . بل وتدرج رئيس الوزراء ـ في اغرائه لرجال الاعمال ـ فدعاهم الى الاستثمار في اى مجال يختارونه بدءا بالسياحة . ومرورا على الزراعة . والصناعات الغذائية وانتهاء باية صناعة اخرى يجدون فيها ربحا لهم واضافة الى اقتصاد تركيا .

والخبراء الاقتصاديون في تركيا يؤيدون سياسة اوزال الانفتاحية ويؤكدون نجاح الخطوات التي اتخذها حتى الآن . بدليل ان نسبة التضخم المالى هذا العام لن تتعدى نسبة ٣٥٪ في حين انها بلغت قبل الانفتاح نحو ١٠٠٪ ! ولكن هذا لايمنع ان أمام الاقتصاد التركي خطوات وخطوات قبل ان يسترد عافيته ونموه . والمهم ـ كما يقولون هنا ـ ان يظل الاستقرار والثبات سياسة واضحة لا تزعزعها قرارات ارتجالية . ولاتهزها قيود تبدد الاطمئنان لدى المستثمرين من الاتراك والاجانب

ومشاكل تركيا ليست داخلية فقط . فكما أنها تهتم باستقرارها داخل حدودها . يزعجها ـ بنفس الاهتمام ـ مايحدث قرب حدودها من اضطهاد واخطار تهدد الجاليات التركية المنتشرة في الدول القريبة منها . هكذا توترت العلاقات بين تركيا وقبرص . وبالتالى مع اليونان التي تساند وتحمي الغالبية من القبارصة اليونانيين . وهكذا ـ ايضا ـ توترت العلاقات بين تركيا وبلغاريا . نتيجة لما يلقاه الاتراك البلغاريون من اضطهاد . وتهديدات . ازعجت تركيا واساءت الى العلاقات مع بلغاريا الى درجة تزداد توترا يوما بعد يوم .

ولا احد يستطيع ان يلوم تركيا في موقفها من الحكومة القبرصية أو الحكومة البلغارية . فمن واجب الدولة الام ان ترعى مصالح جالياتها في الدول الأخرى . ولا يعقل ان يعانى القبارصة الاتراك من مظاهر الاضطهاد في بلادهم . ويعاملوا معاملة المواطنين من الدرجة الثانية أو الثالثة . ولا يكون من حقهم المشاركة الكاملة في ادارة شئون بلادهم . ثم لا تتحرك تركيا من اجل حمايتهم . ومساندتهم في استرداد حقوقهم داخل بلادهم ! وهو نفس التدخل الذى ستقدم اليونان عليه اذا ما انقلبت الاوضاع في قبرص . بحيث يصبح القبارصة الاتراك اغلبية تسيء معاملة القبارصة اليونانيين الاقلية !

وبهذا المنطق تحاول الحكومة التركية اقناع العالم بسلامة موقفها من قبرص . وحتمية تدخلها السريع لحماية القبارصة الاتراك مما كان يهددهم بالابادة . أو بمزيد من ضياع الحقوق . والكثير من الاضطهاد .

ومن رأى تركيا ان القبارصة الاتراك اضطروا الى اعلان استقلالهم وقيام دولتهم الانفصالية تحت اسم الدولة « الاتحادية القبرصية التركية » في فبراير عام ١٩٧٥ . حماية لمصالحهم واجبارا للحكومة القبرصية على اعادة النظر في اضطهادهم وسلب حقوقهم المشروعة داخل بلادهم . ولهذا السبب ايدت الدولة الام قيام الدولة الانفصالية . وسارعت بالاعتراف بها . واعلنت تحملها لمسئولية حماية حدودها ومنع اى تدخل في شئونها الداخلية تحذيرا منها لليونان الدولة الام للقبارصة اليونانيين .

وعلى الرغم من ان تركيا هى الدولة الوحيدة التى اعترفت بالدولة الانفصالية . ورفض العالم كله الاعتراف بها ـ حتى اليوم ـ إلا أن هناك دهشة لدى الكثيرين في تركيا لعدم قيام الدول العربية والاسلامية بمساندة المسلمين القبارصة . ورفضها الاعتراف بدولتهم الانفصالية ! وعبثا تستطيع الدول الصديقة اقناعها لتركيا برفضها الاعتراف بالانفصال كمبدأ تلتزم به . ولا تشجعه . والا كانت متناقضة مع سياستها ومواقفها والتزاماتها الدولية . وكل ما تستطيع الدول العربية والاسلامية القيام به هو التوسط لدى كافة الاطراف لحل هذه المشكلة ـ التى لا يبدو حل لها في الافق البعيد ـ لعل وعسى تقتنع الحكومة القبرصية بتقديم التنازلات التى يصر القبارصة الاتراك عليها . ويتمسكون بها .

وما من ضيف اجنبي زار تركيا الا دارت مباحثاته مع حكومتها حول المشكلة القبرصية . واستمع الى وجهة نظر الاتراك في كيفية حلها . واستحالة التخلى عن حماية القبارصة الاتراك وتركهم نهبا للمخاوف والاخطار التى تهددهم فور اى تهاون في حمايتهم من جانب الدولة الام !

ومشكلة القبارصة الاتراك . لاتحجب مشكلة مماثلة اخرى تشغل بال الشعب التركي وتفرض اولويتها على مشاكل الحكومة التركية .. وماأكثرها ! فمنذ زمن طويل والاتراك في بلغاريا يتعرضون لانواع عديدة من الاضطهاد وسوء المعاملة والكثير من المضايقات التى تمس مشاعرهم وعقيدتهم وتقاليدهم وحقوقهم . وقد ازدادت هذه المضايقات والمتاعب في نهاية العام الماضى . عندما اقدمت الحكومة البلغارية الشيوعية على تبديل الاسماء الاسلامية للاقلية التركية ـ حوالى مليون نسمة ـ الى اسماء بلغارية ! وقيل ان هذا القرار يدخل ضمن « بلغرة الاقليات البلغارية » ! وقتها ثارت تركيا وهددت . وسارعت بلغاريا بنفي هذه الأنباء . واتهمت الامبريالية الاستعمارية والرجعية الدينية . باثارتها في محاولة منهما لاحداث فتنة اهلية داخل البلاد . من جهة . وزيادة التوتر في العلاقات البلغارية التركية . من جهة اخرى . وتدخلت دول عديدة لانهاء هذا التوتر . والوساطة بين البلدين . وفشلت هذه المحاولات كلها . وازداد التوتر بشكل حاد في الايام الاخيرة وتمثل في حملة عنيفة تشنها تركيا ضد الحكومة البلغارية . وتؤكد صحة ما تردد عن اصرار بلغاريا على « بلغرة » الاتراك المسلمين لديها . وتعرضهم لتبديل اسمائهم دون ادنى اعتبار لحقوقهم الدينية والثقافية . تجاهلا لاحترام كافة المعاهدات والاتفاقيات الدولية !

وردت الحكومة البلغارية على هذا الاتهام فقالت : ان عملية تغيير الاسماء الاسلامية الى اسماء بلغارية . تتم وفق الارادة الذاتية وبشكل تلقائي لا دخل للحكومة بها او به ! وبسرعة .. ردت تركيا على ذلك فسخرت منه . وشككت في صدقه . وتساءلت كيف يمكن لمليون انسان ان يقدم فجاة وطواعية . وبارادة ذاتية . ويطلب تبديل الاسم الذى يتعامل به منذ مئات السنين من قبل الآباء والاجداد ؟! وساقت تركيا مثالا على كذب الادعاء البلغارى قائلة :

ـ « لقد ادعت بلغاريا ان أحد رعاياها من أئمة الاتراك . ويدعى محمد . طلب تغيير اسمه إلى خرستو ! فهل يصدق مجنون واحد أن من يحمل اسم الرسول الكريم يفكر ـ مجرد التفكير ـ في تغيير اسمه الى .. خرستو . خاصة اذا كان هذا الشخص من أئمة المسلمين ؟! »

واشتركت الصحافة التركية في هذه الحملة العنيفة ضد اضطهاد الاتراك البلغاريين . فافردت الصفحات والصفحات لنشر مظاهر هذا الاضطهاد محاولة اثارة غضب كافة الشعوب الاسلامية لمواجهة التعصب الذى يتعرض له المسلمون في بلغاريا . وسخرت احدى الصحف التركية من رد السلطات البلغارية فكتبت تقول : « وبما ان الحكومة البلغارية تزعم ان عملية تبديل الاسماء تجرى تحت الارادة الذاتية . فهل بامكانها ان تسمح هذه المرة ـ وبارادة ذاتية ايضا ـ لاتراك بلغاريا الذين اخذوا الاسماء البلغارية ان يعودوا الى الاسماء التركية الاسلامية مرة أخرى إذا رغبوا في ذلك ؟! »

ومشاكل واهتمامات تركيا لاتنتهى . فهناك مشاكلها الدولية . واهتماماتها بتحسين علاقاتها مع كافة الدول . أملا في إعطاء كل طاقاتها للاصلاح الداخلى . وتحقيق الاستقرار الامنى والسياسى والاقتصادى . بعد غياب طويل وخطير .

والدول العربية والاسلامية تاتى في المرتبة الاولى لاهتمامات وهموم تركيا . وسعيها إلى توطيد العلاقات وزيادة التعاون . معها . ومن المؤكد أنها قطعت شوطا كبيرا في هذا الطريق .

ولهذا السبب كان الاهتمام بزيارة الرئيس حسنى مبارك لتركيا . كبيرا . والحفاوة به واضحة . ظهر هذا في خطاب الرئيس التركى ـ إيفرين ـ الذى ألقاه في المادبة التى أقامها على شرف استقبال الرئيس مبارك . كما ظهر في تعليقات الصحافة وأجهزة الاعلام التركية طوال أيام الزيارة . وقبلها بعدة أيام .

وكان التاييد التركي للمواقف السياسية المصرية بارزا في الكلمات التى القيت . وفي المقالات والتعليقات التى نشرت . واذيعت . فهناك اجماع على سعادة الاتراك بالصداقة والتعاون اللذين يتوقعونهما بين بلادهم ومصر . وجاء ذلك في نص كلمة الرئيس التركى عندما قال :

ـ « لقد تخطينا فترة برودة العلاقات . ووصلنا الآن إلى مراحل الصداقة العميقة » .

وجاء ذلك أيضا في وصفهم لزيارة مبارك بانها تحمل طابعا تاريخيا لانها أول زيارة على هذا المستوى منذ قيام الجمهورية في مصر .

وتسابق المعلقون في توقعاتهم لنتائج زيارة الرئيس حسنى مبارك لتركيا فاكدوا أنها تتضمن طلب تركيا مساندة مصر في قضية قبرص ومساعيها الحميدة لحل النزاع التركي اليونانى . بجانب تدخلها لوقف اضطهاد أتراك بلغاريا . وفي المقابل فإن تركيا تحرص على تدعيم علاقاتها مع مصر . سياسيا واقتصاديا . بحيث تجعل من البلدين محورا قويا في منطقة الشرق الأوسط .

أنقرة ـ ابراهيم سعده



اليوم الذى حول السجان الى مسجون والمسجون إلى سجان .. !

الذين لا يعرفون .. كيف يحكمون ؟!

قالت لى طالبة الجامعة اليابانية التي انتدبت لمرافقتي ونحن نقطع الطريق بالسيارة من طوكيو الى احدى ضواحيها لزيارة مصنع للتلفزيون : ـ هل تحب أن نوقف السيارة قليلا لتصلى ؟

قلت لها والدهشة تغلب على صوتى : ـ أصلى ماذا وأين ؟

قالت : ألستم تصلون كل بضع ساعات ؟

قلت لها : نعم .. ولكن مالذى دفعك لتوجيه هذا السؤال الآن ؟

قالت : الواقع انني تذكرت فجاة وفدا عربيا كان في ضيافتنا منذ فترة . وكانوا يطلبون منى أن أوقف السيارة كل فترة لينزلوا ويصلوا . فقلت في نفسي أنك قد ترغب في الصلاة مثلهم .. ألست مسلما ؟

قلت : نعم مسلم ولكن الأمر لايقتضى أن اتوقف أثناء سفر قصير مثل هذا لاصلى . اذ يمكننى أن أصلى بعد عودتى الى الفندق !

صمتت الفتاة الجامعية قليلا ثم اضافت مترددة :

هل يمكن أن أسألك ماهى هذه الصلاة التى تصلونها وكم مرة تصلون في اليوم ؟

وشرحت لها باختصار اننا نصلى خمس مرات في اليوم شكرا لله .. وأنه يمكن اختصارها الى النصف اذا كان الانسان مسافرا . وأنه يمكن الاستغناء عن الوضوء اذا لم يتوافر الماء .

قالت في ارتياح : ليس هذا أمرا شاقا كما كنت اتصور .

وسكتنا فترة قصيرة قبل أن تعاود السؤال :

ـ هل من حق المرأة أن تتزوج مثلكم أربعة رجال ؟

قلت : لا .. طبعا . الرجل فقط هو الذى يستطيع أن يتزوج أكثر من امرأة اذا استطاع ..

قالت : لماذا اذن هذه التفرقة ؟

قلت لها : ماهو اسمك بالكامل يا آنستى ؟

قالت كذا (وذكرت اسم والدها واسرتها) .

قلت : اذن انتم مثل كل الدنيا تنسبون الى آبائكم وليس لامهاتكم . وحفاظا على هذا النسب الذى لا يمكن التحقق منه اذا تزوجت المرأة اكثر من رجل فقد اقتصر زواجها على رجل واحد ينسب اليه الأبناء .

قالت : ولماذا يتزوج الرجل من أربع نساء ؟

قلت : أليس هذا خيرا من العلاقات غير الشرعية ؟ أليس اكثر عدلا وحفاظا على حقوق المرأة أن تكون علاقتها به علاقة معترفا بها . فلا تكون له زوجة لها كل الحقوق وعشيقة تعيش في الظلام بلا حقوق ؟

وهزت الفتاة رأسها ولم تجب .. ولكنها عاودت السؤال :

ـ وهل كلكم متزوجون من أربع نساء ؟

وقبل أن أجيب على السؤال وصلت السيارة الى مشارف المصنع الذى نزمع زيارته وغادرت الفتاة السيارة لتقوم ببعض الاجراءات .

وانتهت زيارتنا للمصنع وعدنا الى السيارة . واستأنفت الفتاة أسئلتها . وكنت أجيبها باختصار شديد وبقدر السؤال .

وفي اليوم التالى استأنفت الفتاة الجامعية أسئلتها ... من هو الله الذى نعبده ؟ وهل يختلف عن الله الذى يعبده الآخرون ؟ ومن هو محمد (عليه الصلاة والسلام) وماهو دليل نبوته ؟ وماهى سيرته . وكم زوجة كانت .. له .. الخ .. الخ ..

وفي نهاية الزيارة قالت لى الفتاة :

ـ هل يمكن أن تساعدنى لاعرف أكثر عن هذا الدين ؟ ان ما قلته لى يبدو منطقيا أكثر مما في الكتب التى تتحدث عن الاسلام ...

قلت لها : انني سأحاول أن أبعث اليك بعد عودتى الى القاهرة بعدد من المطبوعات باللغة الانجليزية لعلك تجدين فيها بعض ماتريدين .

من الملوم ؟

ومنذ أيام انتقد كاتبنا الكبير جلال الدين الحمامصي موقف الادارة الأمريكية والاعلام الأمريكي لموقفها المعارض لتطبيق الشريعة الاسلامية على المسلمين في بلاد المسلمين .

ولو انصف الكاتب الكبير لصب اللوم كله علينا نحن المسلمين !

ذلك اننا نحن المقصرون في ابلاغ الدعوة

من ذا الذى يستطيع أن يلوم رجل الشارع الامريكي ـ أو حتى مستر ريجان نفسه ـ لانه يجهل نصا قرانيا ورد في احدى سور الكتاب الكريم ؟

كيف يمكن أن يلام انسان على جهله بشيء لم يسمع به قط ؟

قضيتان !

ولكن مادام الامر قد تطور الى حد مطالبة من لا يعلم بوقف تطبيق ما لا يعلم فلابد أن تكون لنا وقفة .

إن أبرز قضيتين تثيران قلق غير المسلمين هما حد السرقة وحد الزنا ..

ان ملايين المثقفين وغير المثقفين في انحاء الأرض معذورون اذا هم استنكروا ـ بمقاييس العصر ـ قطع يد السارق في مكان عام بالسيف وتركه ينزف حتى الموت !

ولكن .. هل هذا هو ما أمر به الله حقا ؟

ألف لا .. ولا ..!

إن تطبيق حد السرقة ـ وهو قطع اليد ـ يبدأ عندما يستكمل المجتمع مقومات العدالة فلا يصبح فيه جائع أو عار أو شريد !

وبداية فلقد أسقط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب حد السرقة في عام المجاعة فلم يقطع خلاله يد سارق .

ذلك أن القاضى المسلم عليه أن يسأل السارق اولا !

لماذا سرقت !

يقول السارق : كنت جائعا !

فيسأل القاضى : أليس لك عمل تقتات منه ؟

يقول السارق : لا أجد عملا او لست قادرا على العمل .

بقلم : عبدالسلام داود

وهنا يصدر القاضى حكمه بلا ادنى حرج بالزام الحكومة بصرف مايكفى لاطعام السارق . ثم يطلق سراحه .

ويسرق نفس الرجل مرة اخرى ويقف امام القاضى فيسأله :

لماذا سرقت ؟

يقول الرجل . سرقت لانى كنت عاريا لا أجد ما أستر به جسدى .

وللمرة الثانية يطلق القاضى المسلم سراحه مع حكمه بالزام الحكومة بأن توفر له الحد الأدنى من مقومات الحياة فلا يجوع ولا يعرى ولا يعيش شريدا .

ويسرق نفس الرجل مرة ثالثة ويقف أمام القاضى فيسأله :

ـ ماذا سرقت ؟ ولماذا ؟

ويقول الرجل : تاقت نفسى لخاتم ثمين او زجاجة عطر او شراء سيارة ..

هنا ـ وهنا فقط ـ يأمر القاضى بقطع يده وفقا للشريعة الاسلامية

ومع أن قطع يد السارق يستهدف الردع باعتبارها عقوبة شائنة تترك اثرها الظاهر على اللص مدى الحياة الا انها لاتستهدف القسوة !

فللعقوبة اركان محددة لاينبغى تجاوزها .

الهدف الأول : هو اعلام اكبر عدد من الناس بتطبيقها تحقيقا لعامل الردع والتخويف .

والثانى : هو أن يعيش السارق حاملا عاهته ليذكر أولو الألباب !

ليس المقصود بركن العلانية هو أن تقطع يده في ميدان عام وسط جمهرة من الناس بالسيف . ثم تركه بعد ذلك ينزف حتى الموت .

والا لكانت العقوبة هى القتل وليس قطع اليد .

وعلى ذلك فانه ينبغى ان يسعف اللص بعد قطع يده حتى لايموت !

ثم انها عقوبة لا تفتقر الى الرحمة او تخرج عن مفاهيم العصر ..

فما دام الفرض الاساسى ـ والاوحد ـ هو أن يفقد السارق يده وان يتم ذلك علنا . فانه من الممكن ان تقطع يده في غرفة العمليات بأى مستشفى وتحت تأثير البنج وان تضمد جراحه بعد عملية البتر . ولابأس ـ تحقيقا لركن العلانية ـ ان ينقل مشهد البتر وصورة الرجل على شاشة التليفزيون وأن تنشر ايضا في جميع وسائل الاعلام . وبذلك يرتفع عدد الذين يشهدون العقوبة من بضع عشرات الى بضعة ملايين !

ليس ضروريا اذن أن يساق السارق الى ميدان عام حيث يتجمع بضع مئات من الناس ويقف رجل بسيفه فيهوى به على يده يقطعها ويتركه ينزف حتى الموت . ولكن المطلوب هو ان يستوثق الجميع من كل سلامة المنطق الذى يحكم حياتهم .

لكل انسان أن ياكل ويلبس ويسكن بيتا وعلى المجتمع ان يعينه على ذلك .

ولكن ليس من حقه ابدا ان يمد يده الى مال غيره والا قطعت !

ماذا في ذلك من القسوة والبربرية والتخلف ؟

ان الاسلام لايعرف عقوبة السجن .

انه يقدس حرية الانسان قداسة لاتمس وهو لايترك لولى الأمر سوى عقوبات محدودة يوقعها على المسلمين تاركا باقى حسابه على الله .

وكل العقوبات التى فرضها الاسلام وفوض ولى الأمر في تطبيقها عقوبات بدنية بالغة الحكمة بالغة الردع بالغة الرحمة .

لقد اكون سمحت لنفسى بتفسير اقامة الحد على السارق شرحا لايرضى الاصوليين من المسلمين الذين يعترضون على مسايرة الدين ـ في الشكليات ـ لمقتضى العصر .

وانى لاعتذر عن جرأتى مسبقا . ولكنى ارى القضية على هذا النحو :

ايهما اكثر نفعا :

ان نبقى الشكل القديم بحذافيره على ما هو عليه حتى ولو كان ذلك عاملا من عوامل تنفير غير المسلمين من الاسلام .

أم التمسك بجوهر الدين وروحه وحكمته مع تطوير مالا يضر تطويره سعيا الى فتح قلوب وعقول غير المسلمين لعلهم يهتدون ؟

وأخيرا ـ وليس أخرا ـ قد اكون شرحت حد السرقة بمفهومه العصرى المقبول ولم يسعفنى الايجاز لكى اشرح حد للزنا ....

ومن ثم ارجو ان تتاح لى فرصة مماثلة في الاسبوع القادم .. ان شاء الله .

الرقابة .. سلاح ذو حدين !!

الرقابة على الجهاز الحكومي سلاح ذو حدين .. فهى الى جانب مهمتها الاساسية في حفظ حقوق الدولة والمواطنين وكشف الاهمال والتسيب والانحراف في مواقع العمل المختلفة .. فهى ايضا تؤدى الى بث الرعب والخوف في نفوس القيادات وجعلها عاجزة أو مترددة عند اتخاذ القرار .. فيصاب هذا الجهاز الهام بالشلل .. والتوقف ..

وقد ساقتنى الظروف الى زيارة احدى المصالح الحكومية التى ادانت المحكمة الادارية العليا أخيرا أربعة من قياداتها .. واتيحت لى الفرصة لقضاء بعض الوقت مع عدد من مسئوليها . فادهشنى أن نظرتهم الى مهام وظائفهم ومناصبهم قد تغيرت .. وأن أسلوبهم في العمل بدا لى مختلفا عما اعتدت أن أراه والمسه .. وأن الحيطة والحذر أصبحا يصاحبان كل قرار يتم اتخاذه .. والسلبية هى السمة المميزة لتصرفاتهم حتى كادت تصبح القاعدة . والايجابية هى الاستثناء .

ولم استطع ان أمنع نفسى من توجيه هذا السؤال الى أحدهم : أليس هذا الأسلوب يعوق العمل .. ويرهق أصحاب المصالح ؟؟

فاجاب بلهجة تحمل استنكارا لسؤالى ولكنه يحمينى من الخطا .. وبالتالى من الدخول في قضايا ومحاكمات أنا في غنى عنها !!

قلت : المسئول لا يحاسب على الخطا البسيط ..

قال : وكيف يمكن تقدير الخطا .. ان الآراء عادة تختلف عند تقديره .. فالخطا الذى يراه احد القضاه بسيطا .. يراه قاض اخر جسيما ..

قلت : الشرفاء يتصفون عادة بالجرأة في اتخاذ القرار ولا يهابون المحاكمات !

قال : ولكنهم يحرصون على عدم المساس بسمعتهم أو تلويثها .. ولذلك يبتعدون قدر استطاعتهم عن أى قرار يحتمل ان يكون في نظر البعض غير سليم ..

قلت : البراءة ترد اليهم اعتبارهم ..

قال : واذا عجزوا عن تقديم أدلة براءتهم

قلت : لابد للحق ان يظهر يوما . مهما طال الزمن ..

قال : تقصد بعد خراب مالطة !!

وسكت المسئول الكبير قليلا ثم اطلق ضحكة ساخرة وقال : أنا عندى أولاد في المدارس ومسئوليات عائلية كبيرة .. ويااما في السجن مظاليم .. خلينا كده أحسن بعيد عن الشر ..

هذه الظاهرة المحزنة التى لمستها بنفسى في هذه المصلحة عادت بذاكرتى الى الوراء .. الى عهد تعددت فيه أجهزة الرقابة . وأصبحت السمة الأساسية للجهاز الحكومي هى السلبية . فانخفض الانتاج .. وتعطلت مصالح الناس . وانشغل الرأى العام بالقضايا والمحاكمات . والمهاترات ..

واذا أردنا ان نضع حدا لهذه الظاهرة الخطيرة حتى لا تتفشى في الاجهزة الحكومية المختلفة مثل الوباء . ويصعب بعد ذلك مقاومتها .. والقضاء عليها .. فانه يجب أن تعمل الدولة على توحيد جهات الرقابة على الاداة الحكومية في جهاز واحد يضم قضاة على أعلى المستويات من حيث الكفاءة والنزاهة وحسن السمعة ..

ويجب الا يتم توجيه الاتهام الى أى قيادة من القيادات الا بعد التاكد من صحة هذا الاتهام ومعرفة الظروف المحيطة به .. مع وضع سيرة وسمعة واخلاق الشخص الموجه اليه الاتهام في الاعتبار .. ويجب ايضا مراعاة ما تمنحه بعض القوانين واللوائح للقيادات من حرية كاملة في اصدار القرارات بناء على تقديرهم الشخصى .. وهنا تظهر جدية جهاز الرقابة وكفاءته ومسئوليته في تقييم هذه القرارات . فإذا لم يتم تقييمها بدقة وحذر شديدين فانه يسىء الى سمعة قيادات كثيرة ذات كفاءة ممتازة وخلق كريم . ويزج بها في محاكمات تؤثر على سمعتها . فيسود الخوف والرعب في المصالح الحكومية . وبالتالى تعم السلبية فينخفض حجم العمل والانتاج .. والخسارة في النهاية تتحملها الدولة !

سمير عبدالقادر



ثمار الديمقراطية .. !

منذ سنوات كان الوزراء « معصومين من الخطا » .. وكان هناك ألف قلم ومليون لسان يدافع عنهم ويجعل من سيئاتهم حسنات .. وها نحن اليوم نرى القضاء يدين من يخطىء من الوزراء .. ورأينا الصحافة تنتقد الوزير وهو في الوزارة وليس بعد أن يتركها .. انها ثمرة من ثمرات الديمقراطية التى بدأت يوم ١٥ مايو ١٩٧١ وتاكدت في عهد الرئيس محمد حسنى مبارك

محمد عبدالمقصود الموجي
المنصورة

من وسائل العلاج ؟

اخصائى العيون بمستشفى المبرة باسيوط لا يعالج مرضاه الا بالسب والشتائم البذيئة .. هل هذه احدث وسائل العلاج ؟!

السيد البدرى
أسيوط

بلايين ضائعة !

لو ان البلايين التى ينفقها العالم في انتاج السلاح وجهت لانتاج الغذاء لامكن انقاذ حياة الملايين الذين يموتون كل عام بسبب الجوع والجفاف والكوارث .

عبدالحميد أمين عمر
كفر المصيلحة ـ المنوفية

مصر بخير !

باب « الدنيا بخير » باخبار اليوم يؤكد أن مصر دائما بخير .

ولاء عبدالغفور
الجمالية ـ دقهلية

اقتراح !

يجب أن تظهر واجهة المبنى الجديد لاخبار اليوم بجوار واجهة المبنى القديم في عزيزتى أخبار اليوم .

عبدالمقصود عبدالمقصود
المنصورة

أين الخدمة الليلة !

الاقصر كلها لا توجد بها صيدلية تعمل مساء !

محسن محمود حسين
الاقصر

ليس تحيزا

الاحظ أن قراء الوجه القبلى يستأثرون باهتمام « عزيزتى اخبار اليوم » .. هل هو تحيز ؟!

السيد محمد العدوى
كفر الدوار ـ بحيرة

● كل القراء هم محور اهتمام « عزيزتي اخبار اليوم » .. ومعيار النشر هو الصلاحية .

صحارى مصر !

كلما ارى صحارى مصر الشاسعة يصيبنى الحزن على بقائها بدون تعمير .. بينما يبحث سكان المدن الكبرى عن موضع لقدم او نسمة هواء غير ملوثة !

مصطفى محمد طه
نجع أبو عياط ـ أسوان

الالف مسكن !

منطقة الالف مسكن ليس بها أى اضاءة .. وهذا يجعل سكانها والمارين بها لا يشعرون بالأمن !

هانى محمد الشريف
أشرف محمد الشريف
الالف مسكن ـ القاهرة

بلا مشاكل !

لو اخلص كل انسان في عمله .. ولو عوقب كل مخطىء ومقصر .. ولو لم نضع اوقاتنا هباء .. لاصبحنا دولة بلا مشاكل .

محمود محمد السواحلى
المنصورة

أين المسلمون ؟!

منذ سنوات والحرب مازالت قائمة بين العراق وايران .. والدم الاسلامى يراق بلا طائل .. أين المسلمون ؟!

زكى أحمد غراب
بركة السبع ـ منوفية

ما هو المقصود !

اختفى برنامج « العلم والايمان » من التليفزيون .. واستمر برنامج الباليه .. ما هو المقصود من ذلك !

نهلة عبدالستار
نجع حمادى ـ قنا

حماية شباب مصر

تحية اعزاز لرجال مكافحة المخدرات في مصر لجهودهم العظيمة لضبط السموم الفتاكة بشباب مصر الغالى .. وهم يساهمون بذلك في حماية المجتمع من التفكك الذى تؤدى إليه المخدرات !

مصرية صالح الدانمارك

شيء آخر !

كنا نعتقد ان الرياضة اخلاق .. ولكن بعد كل الذى شاهدناه اخيرا في الملاعب المختلفة وفي كافة اللعبات من شغب وضرب وبذاءات .. تأكدنا أن الرياضة أصبحت شيئا اخر .

محمود حسين البهلول
شربين ـ دقهلية

حرام هذه الملايين !

حرام هذه الملايين التى تضيع في دعم السجائر وانتاج الافلام الهابطة . وعلاج الفنانين . والمهرجانات الفنية الفاشلة .. حرام والله العظيم .

محمد عبدالمنصف الأحمر
أشمون ـ منوفية

منزل واحد فقط !

دخلت الكهرباء منزلا واحدا في نجع زايد .. وباقى النجع يعيش في الظلام ماذا في هذا المنزل !!

جاد الرب عبد الراضى احمد
نجع زايد ـ البلينا ـ سوهاج

استغاثة ..!

انقذونا من مكاتب تسفير العمال التى تستغلنا قبل السفر وأثناء العمل في الدول العربية .. وتبيعنا لمصلحة صاحب العمل !

ابراهيم المصرى مصرى بالسعودية

الأرض لمن يستصلحها

إذا منحت الدولة كل شاب يعمل في استصلاح الاراضى الأرض التى استصلحها .. لتمكنا من حل أغلب مشاكلنا الزراعية والاسكانية .

أيمن عبد الحكيم السيد بركة السبع

نظرة للصعايدة !

نشعر في الصعيد باننا لسنا في ذاكرة المسئولين عن الشباب .. فكل الأندية ومراكز الشباب تفتقر إلى أبسط الادوات .. نظرة للصعايدة .

ياسر محمود توفيق
قنا

يجب أن تلتزم !

المعارضة عنصر رئيسى من عناصر الديمقراطية ولكنها يجب أن تلتزم .. ولا تشكك ولا تضخم المشاكل .. ولكن تساهم في السعى لحلها .

محمد عبد المنصف الاحمر
اشمون ـ منوفية

اكتشاف جديد !

اكتشف المسئولون بوزارة الصحة أن الاسبرين هو العلاج الوحيد الذى يصلح لكل الأمراض .. ولذلك نصحوا بصرفه فقط لكل المرضى المترددين على الوحدات الصحية بالريف !

مجدى محمد أبو سالم
شريف حلمى خلاف
سرس الليان ـ المنوفية

المال السايب !

رأيت عاملا يشترى سندوتشات ويضعها في مظروف جديد يحمل اسم الشركة التى يعمل بها .. وهكذا يهدر المال العام في أشياء بسيطة !

محمد المهدى اسماعيل
الشاطبى ـ الاسكندرية

ارفعوا الدعم !

قرأت بأن صناعة السجائر خسرت في عام واحد ١٤٠ مليون جنيه .. فكيف تدعم الدولة صناعة خاسرة وتؤدى الى هلاك صحة الملايين من شاربيها وغيرهم ؟! .. ارفعوا الدعم عن السجائر !

يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

قناة للبرامج التعليمية

نجحت البرامج التعليمية بالتليفزيون في جذب الطلاب إليها .. ولكن المدة القصيرة المتاحة لها لا تسمح باستكمال الفائدة .. اقترح إنشاء قناة خاصة بها تخدم الطلاب من الابتدائى وحتى الجامعة .

ياسر محمد علام
كفر الدوار ـ البحيرة

مش معقول !

دفعت الألف جنيه وتعاقدت على التليفون . تم تركيبه أعطتنى هيئة التليفونات الرقم وهو ٤٦٤٢١١ سنترال المهندسين كل شيء تمام . ولكن بقى شيء واحد وهو أن التليفون لم تصله الحرارة حتى الآن .

محمد نبيل عبدالرحمن
شارع المنصورة ـ العجوزة

لماذا ؟!

عندما يخطىء إنسان بسيط وتناله يد العدالة .. تنشر كل الصحف اسمه كاملا وكل شيء عنه حتى قبل أن تثبت إدانته .. أما إذا كان فنانا ـ ولو درجة ثالثة ـ لا تنشر اسمه .. لماذا ؟

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

دعاء

دعائى إلى الله سبحانه وتعالى ونحن نستعد لاستقبال شهر رمضان هو أن تتخلص مصر من هذه الحوادث الاجرامية التى ظهرت فجاة وأساءت إلى صورة مجتمعنا النقية .

عبد العال احمد سعيد ـ سوهاج

قبل أجهزة الأمن

قبل أجهزة الأمن .. فإن كل فتاة وسيدة تستطيع أن تحمى نفسها عندما تلتزم بالاحتشام في ملابسها وفي سلوكها .

نظمى العربى ابراهيم ـ دمياط

أين الترشيد ؟!

أعمدة الانارة تضاء في شوارع جرجا ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر .. وتستمر حتى العاشرة من صباح اليوم التالى .. أين الترشيد .

اشرف السيد محمدين ـ سوهاج

ليست حرية !

صحيح أن الحرية من حق كل انسان .. ولكن على إلا يفهمها البعض على أنها فوضى .. فرفع أصوات الراديو والتليفزيون والتدخين في وسائل المواصلات والأماكن المزدحمة .. والألفاظ النابية ومعاكسة الفتيات .. ليست حرية ولكنها انتهاك لحرية الآخرين .

محمد يوسف مزروع ـ الغربية

منطق معكوس !

في قريتنا يطبق الترشيد في استهلاك الكهرباء مساء فقط .. أما في النهار فإن أعمدة الانارة تظل مضاءة طوال اليوم

محمد عبد الفتاح الحلال
بلتاج ـ قطور ـ غربية

حتى شاطىء النيل !

تحولت مدينة نجع حمادى كلها إلى « مقلب قمامة » .. ولم يعد هناك شارع واحد نظيف .. حتى شاطىء النيل !

محمد ناصر وزيرى
نجع حمادى ـ قنا

فوق العادة !

دائما يثبت اللاعب محمود الخطيب أنه الأقدر على إسعاد الجماهير .. وهو بلا شك موهبة فوق العادة .

احمد أبو الفتوح
الرمل ـ الاسكندرية

أصلى وبديل ؟

الدواء الآن نوعان .. اصلى مختفى .. وبديل غالى الثمن .. أين رقابة وزارة الصحة ؟!

على محمد الدخاخنى
ميت غمر ـ أجا ـ دقهلية

رأى بالعربى

مصر . بخير مادام الشعب يتمتع فيها بحقه في ابداء رأيه . بهذه الكلمات بدأ المهندس عبد العزيز المنجي خبير الغزل والنسيج رسالته لي . انه من الرعيل الاول في صناعة النسيج . بدأ حياته العملية في المحلة الكبرى في المصانع التي انشأها طلعت حرب . قضى عمره كله في هذه الصناعة . أصبح خبيرا في الامم المتحدة . والآن وبعد أن اصبح فوق الستين من عمره فانه يقترح أن تستفيد مصر من الخبرات التي أصبحت على المعاش . يقول : من أهم أسباب تقدم البلاد الصناعية اعترافهم بأن ميعاد حصاد الخبرة الممتازة يبدأ من سن الستين وحتى لا تضيع خبراتنا في مقاهي المقهوى والاكتئاب النفسى اقترح ان تقيم الدولة مسابقة سنوية لاصحاب المعاشات من ذوى الخبرة . يتقدم لها كل واحد منهم ببحث يعالج مشكلة من المشاكل التي تواجه بلادنا البحوث الفائزة التي يتم اختيارها بواسطة لجنة من خبراء الدولة في المجالات المختلفة يتم منح أصحابها جائزة تقديرية . بهذا ننتشل أصحاب المعاشات من دائرة الخمول والاكتئاب والشعور بأنهم غير مرغوب فيهم ..!

وأعتقد أن اقتراح الخبير المصري يستحق الدراسة لكي يخرج الى النور فمصر الآن في حاجة لجهد كل ابنائها من الشباب والشيوخ . وحرام أن نخسر خبرة الشيوخ .

● ● ●

كل سنة وانت طيب . بعد أيام نستقبل شهر رمضان المعظم . مئات الرسائل تلقيتها وكلها تدور حول معنى واحد . المفروض أن شهر رمضان هو شهر الصيام لكننا للأسف نحوله الى شهر للاستهلاك والاسراف . لماذا لا يكون هذا الشهر المبارك بداية لنا في مصر لكي نقلل استهلاكنا وبخاصة من المواد الغذائية المستوردة . اننا في حاجة الى زيادة الانتاج . في حاجة الى تقويم النفس . الى ضبط الشهوات . اي التحكم في ارادتنا .

صيام رمضان ليست الحكمة منه هو الجوع والعطش فقط ولكن الامتناع عن النميمة وعن الكذب وعن النفاق وعن المعصيات جميعها . اننا اذا طبقنا روح رمضان الصحيحة في حياتنا فاننا بذلك نتقرب الى الله وفي نفس الوقت نفيد وطننا . نحقق زيادة في الإنتاج . نتخلص من عيوبنا . وهذا هو الصوم الحق

محمد طنطاوى

تقرير لمجلس الوزراء عن علاج الخلل في الشركات الخاسرة

برنامج زمنى لـ ١٧ شركة صناعية لتحقق ارباحا في الميزانية

كتب ابراهيم راشد

تقرر الانتهاء هذا الاسبوع من مناقشة موقف باقى الشركات الخاسرة في قطاع الصناعة وذلك للخروج بها من دوامة الخسائر .. سيقوم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة باعداد تقرير تفصيلي عن برنامج اصلاح هذه الشركات وبدء تحقيقها لارباح خلال الميزانية الجديدة سيقوم وزير الصناعة برفع هذا التقرير الذى يشمل طرق العلاج لهذه الشركات لعرضه على مجلس الوزراء خلال الاسبوع القادم .

وصرح احمد صالح الوكيل الاول لوزارة الصناعة ان عدد الشركات الخاسرة في قطاع الصناعة يبلغ ١٧ شركة انتهينا من مناقشة موقف ١٠ شركات منها وسنبحث موقف الباقي في الصناعات الكيماوية هذا الاسبوع ..

وقال ان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة . طلب ان تنتج هذه الشركات بكلفة اقتصادية .. وقرر ان يكون لها موازنة جديدة تعرض على جمعية عمومية غير عادية لكى تتلافى الخسائر من خلال برنامج مكثف قوامه زيادة الانتاج وتقليل النفقات وترشيد استخدام الخامات ورفع الكفاءة الانتاجية وخفض معدل الفائدة وضغط عمليات السحب على المكشوف .

واضاف ان الوزير اقترح برنامجا زمنيا لهذه الشركات لكي تخرج به من دوامة الخسائر وان تتابع متابعة خاصة وان تكون لها موازنة معدلة .. حتى نتمكن من ان تلحق بركب الشركات الناجحة .. ومن المعروف ان منظمة هذه الشركات موجود في قطاع الغزل والنسيج مثل شركة الغزل الاهلية التى توزع اجورا سنوية تتجاوز قيمة الانتاج .

الرئيس يهنىء بعيد استقلال النرويج

أوفد رئيس الجمهورية محمد رؤوف عابدين . أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة النرويج بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى . (إعلان الاستقلال)

مواساة

أوفد رئيس الجمهورية اللواء سيد مصطفى رضوان مساعد مدير أمن الجيزة للتعزية في وفاة المرحومة الاستاذة نبوية نصر الشافعي خالة الدكتور عاطف عبيد . وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية . وإبلاغ أسرة الفقيدة خالص عزاء سيادته ومواساته .

كما أوفد أيضا العميد جمال شريف للتعزية في وفاة المرحومة حرم الاستاذ علي عبدالله سرحان . والعميد حسن عبدالعزيز حسن للتعزية في وفاة المرحوم السفير عثمان علي عسل وللتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ محمد نعمان صبرى وإبلاغ أسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

رئيس الوزراء يفتتح مصانع جديدة للطوب الرملي

يفتتح كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء اليوم مصنعين جديدين للطوب الاسمنتي بمنطقة مدينة نصر . طاقتهما ٢٠٠ مليون طوبة سنويا .. وذلك لتوفير بدائل الطوب الأحمر الذى تقرر وقف انتاجه نهائيا في ١١ اغسطس القادم .

اللجنة الاقتصادية بالشورى تواصل اليوم مناقشة الخطة

تعقد لجنة الشئون الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى اجتماعا مساء اليوم برئاسة د . عاطف صدقي لاستكمال مناقشاتها لمشروع خطة التنمية للسنة المالية الجديدة ٨٦/٨٥ .. تمهيدا لاحالة تقريرها عن مشروع الخطة الى المجلس لبدء مناقشته يوم السبت القادم .

انتخابات مجلس ادارة نادى هيئة التدريس بجامعة الازهر

كتب حسين عبدالقادر :

اجريت اول امس انتخابات مجلس ادارة أعضاء هيئة التدريس بجامعة الازهر . فاز الدكتور محمد حسين توفيق عويضه والدكتور مصطفى يونس والدكتور عبد العزيز الحماقي من بين تسعة اعضاء تقدموا للترشيح .. كانت الانتخابات ساخنة حضرها عدد كبير من الاعضاء كما دارت مناقشات ساخنة حول تأخير صرف المستحقات المالية وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية وتوفير مقر ملائم للنادى .

في ختام الجمعية .. صدرت توصيات اهمها توجيه الدعوة لرئيس الجمهورية لحضور الجمعية العمومية القادمة .

تيسيرات في قانون تملك الاراضى الصحراوية

تقرر تعديل بعض احكام القانون الخاص بتملك الاراضى الصحراوية يقضي التعديل بتملك هذه الاراضى بعد أن كان استغلالها عن طريق التأجير فقط .. يشترط التعديل ثبوت الجدية في اعمال الاستصلاح خلال ٣ سنوات والا اعتبر عقد البيع مفسوخا من تلقاء نفسه .. يهدف التعديل الجديد الى اعطاء المتملك مزيدا من الاستقرار والجدية في العمل .

صرح بهذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى .



« كل العالم يؤيد تحركات مصر في قضية السلام » .
القذافي ـ ياترى معنى كده ان سياستنا فشلت والا ان سياسة مصر نجحت . . . ؟
الأسد ـ الاثنين . . !

ملابس وفساتين باسعار رمزية بمناسبة العيد

كتبت امانى صادق

يبدأ من اول رمضان وحتى اول ايام عيد الفطر طرح نوعيات جديدة من ملابس الأطفال والفساتين الحريمى والبدل الرجالى والأحذية بمناسبة العيد .

صرح سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين والمشرف على مشروع كساء العاملين بانه سيقوم بطرح الانتاج الجديد من الملابس الرجالى والحريمى والأطفال والمنتج من القطاع الخاص وشركة المحلة وشركات الاستثمار بالمشروع من اول رمضان وحتى نهايته بأسعار تبدأ من جنيهين للفستان الأطفال وحتى ١٢ جنيها ومن ١٥ جنيها للفستان الحريمى الذى اتفق مع ورش القطاع الخاص على انتاج حوالى ٣ مليون و ١٢٠ موديل كما سيطرح المشروع البدل الرجالى الصيفى والبنطلونات والقمصان بسعر البدلة ١٧ جنيها .

وصرح سيد سويلم مدير عام المشروع بأنه سيتم طرح حوالى مليون زوج من الاحذية الرجالى انتاج الورش الخاصة والشركات الاستثمارية بسعر لايزيد عن عشرة جنيهات للحذاء الرجالى وخمسة جنيهات لأحذية الأطفال وعشرة جنيهات ايضا للاحذية الحريمى

واضاف ان مشروع طلبة الجامعات سيظل مفتوحا أمام الطلبة لصرف بطاقاتهم حتى نهاية شهر يونيو القادم وسيكون على فترتين فترة صباحية وفترة مسائية بمناسبة شهر رمضان . ستصرف البطاقات على مرتين في الشتاء والصيف أو مرة واحدة حسب رغبة البطاقة في حدود ١٠٠ جنيه .

انتخابات الحرفيين تجرى اليوم

تجرى صباح اليوم انتخابات الاتحادات العام للحرفيين على مستوى مصر .. تعتمد أول انتخابات للاتحاد بعد اقرار قانونه من مجلس الشعب . العام الماضى .. ستتصدر قائمة المرشحين سيد زكى عبدالهادى رئيس الاتحاد التعاونى الانتاجى وأمين عام الحرفيين بالحزب الوطنى

صلصة من الأردن

تقرر استيراد ٧ الاف طن من الصلصة من الاردن لمواجهة الاستهلاك الكبير خلال شهر رمضان .

تصل هذه الكميات خلال أيام في عبوات كبيرة ثم يعاد تعبئتها في عبوات صغيرة تمهيدا لطرحها للاستهلاك في بداية هذا الشهر .. صرح بذلك احمد صالح الوكيل الأول لوزير الصناعة

زيادة الخضر والفاكهة بالمجمعات وزيادة منافذها

قررت شركات المجمعات الاستهلاكية زيادة المعروض من الخضر والفاكهة وزيادة منافذ التوزيع بعد الغاء التسعيرة الى ٢٠٠ طن يوميا تزيد في رمضان الى ٢٥٠ طن يوميا .

صرح سماحه يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بأنه سيتم خلال هذا الشهر افتتاح ٦ أفرع جديدة لاكشاك الخضر والفاكهة بالقاهرة ليصل عددها الى ٦٥ فرعا لطرح الخضر والفاكهة .

البدء في تصحيح أوراق الشهادات بالاسكندرية

الاسكندرية : حمدى ياسين :

يبدأ اعتبارا من اليوم (السبت) ١٨ مايو الحالى تصحيح أوراق اجابات التلاميذ الطلاب بالشهادتين الابتدائية والاعدادية لمدارس الاسكندرية بالادارات الست التعليمية بالمنتزة وشرق ووسط والجمرك وغرب والعامرية وذلك بمقر كنترولات الشهادتين .. صرح بذلك (لاخبار اليوم) الدكتور عبد الرازق المكى وكيل الوزارة لشئون التربية والتعليم .

أخبار قصيرة

● قدم ممتاز نصار زعيم المعارضة طلب احاطة عاجل الى وزير التموين عن معلبات اللانشون ماركة (لاين) التى طرحت في الاسواق اخيرا ثم اتضح أنه استخدم في صناعتها دهن الخنزير المحرم شرعا .

تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس

دور تشريعى لمجلس الشورى ..

هناك عدة أراء لكي يقوم مجلس الشورى بدور أكثر فاعلية سيسهم المجلس في الممارسة الديمقراطية .. ولكن هناك أولويات ولكنني اتفق مع اعطاء مجلس الشورى صلاحيات ليسهم بدوره التشريعي وسوف يحدث ذلك في الوقت المناسب .

هذا التصريح الخطير في رأيى جاء على لسان الرئيس حسنى مبارك في لقائه بالهيئة البرلمانية لمجلس الشورى يوم الاحد الماضى ردا على أسئلة الاعضاء .. وهو في رأيى مؤشر هام لتطورات هامة ستحدث في التجربة الديمقراطية المصرية ..

وقد كتبت ـ ولم أمل من التكرار ـ أطالب بما تحدث عنه الرئيس ان يكون لهذا المجلس دور تشريعى فعلا .. لا يتعارض مع دور مجلس الشعب .. لا يتصادم معه .. وانما يكون مكملا له .. وهى خسارة فعلا ان يظل مجلسا للكلام .. أو بلغة المرحوم الاديب عباس الاسوانى « مكلمة » .. تخرج دخانا في الهواء .

وحتى تستقر القيادة السياسية على رأى لا بأس من الاجتهاد .. وأول ما أريد أن أقوله انه لابد من تعديل وتغيير نظام الانتخاب .. لا .. للقائمة المطلقة .. نعم لكل الاحزاب .. وللمستقلين أيضا .. وان تكون النسبة التى تعين معقولة وان تكون له فترة محددة يجدد كله بعدها ولا يكون مثل مجلس الشيوخ حيث كان القصر يتحكم في مقدراته . وكل ما يطلبه الاعضاء الآن الا يتأخر كثيرا دور المجلس في ترتيب الاولويات أو يتأخر الوقت المناسب ..

رد من توفيق عبده اسماعيل

تعليقا على ماكتبه الأستاذ/ اسماعيل يونس بالعدد الماضى عن موضوع اللبن أود توضيح الحقائق التالية . والتى أعتقد أنها لم تكن خافية على الكاتب الفاضل . ولكن يبدو أنه فضل اظهار الموضوع بشكل مسرحي وفيمايلي الحقائق من مضبطة الجلسة :

اولا . كان حديثي نيابة عن وزير الصناعة الذى لم يتمكن من الوصول في الموعد لسبب مفاجيء وتوليت قراءة رده دون تطوع بالقيام .

ثانيا . كان الرد على اسئلة موجهة عن مسئولية شركة مصر للألبان وليس عن مشكلة اللبن في مصر . وقد أكد النواب جميعا عدم صحة مانشرته الصحف عن القاء اللبن في الترع والبعض ذكر أن التصدير تم لألمان فاسدة وغيره ذكر ان أحد الموردين كان منفعلا ولكنها لم تكن ظاهرة عامة .

ثالثا : لم يعارضني السيد وزير التخطيط لأن رد الصناعة كان عن القطاع العام الذى يصنع ٧,٥٪ فقط من انتاج كمية اللبن . وتعليق السيد وزير التخطيط أن هناك مشكلة قومية نتيجة (وهذا وارد في المضبطة) عدم قيام القطاع الخاص خصوصا الجمعيات ـ بدورها في انشاء مصانع للبن وعرض استعداد الحكومة لتقديم قروض ميسرة لهذا الشان .

رابعا : كنت أظن الأخ الكاتب ينادى هؤلاء الذين يصبون اللبن في الترع بالحديث الشريف :

(من كان عنده فضل زاد فليعد به على من لازاد له) .

ومدارسنا ومصانعنا وقرانا على استعداد لاستقبال مايلقى في الترع بدلا من هذه الطريقة التى لاأجد سببا لها .

طلب احاطة عن الغاء تسعيرة الخضر

قدم محمد خليل حافظ عضو مجلس الشعب طلب احاطة لوزير التموين والتجارة الداخلية عن اسباب اصدار قرار بالغاء تسعيرة الخضر واثر ذلك مع جماهير المستهلكين

ياسين سراج الدين يرد : نعم : لم يكن في مصر إقطاع .. !

كتب لي النائب يس سراج الدين عضو المجلس العائد الى الوفد تعليقا على ماكتبته تحت القبة عن التزام الصمت امام ماقاله في المجلس عن عدم وجود اقطاع في مصر .. قال في رسالته · انه ليس لرئيس المجلس ولا للزملاء من الاغلبية أو الاقلية ان يصادر لي رأيا ..

وقال إنى استغرب وانت احد المدافعين عن حرية الراى ان يصادر رأيي باسكاتي او ايقافي عن الكلام .. وأنا في الحقيقة لم اطلب اسكاته مطلقا بل طلبت ان يرد عليه احد ! وقال أن ثلاثة اعضاء ردوا على كلمته .. لدرجة ان ردودهم اثارت احد اعضاء الحزب الوطنى وهو الدكتور سعد امين الذى احتج واعترض على مغالاة الزملاء في الرد على بان اعتراضى لم يكن له مدلول سياسى معين كما تصورته ولم اقصد به ان مصر لم تكن في حاجة الى ثورة .

ولكن مأسمي بالاقطاع وهو ليس اقطاعا لم يكن في رأيى من بين الاسباب التى دعت الى الثورة .. ! وان كان رجال الثورة ذكروه .. !

(وانا اختلف معه ايضا في هذه النقطة ..) ثم يواصل رسالته : فالاقطاع كما عرفناه وقرأنا عنه كان في عصور متأخرة في بعض الدول مثل فرنسا وانجلترا . وكان الاقطاعي يملك عشرات الألوف من الافدنة .. ويملك الارض ومن عليها من البشر وهو القانون والمحكمة والقاضى وكل شيء .. وكانت لهم جيوش خاصة لحراستهم وتنفيذ القانون والاوامر فكيف تشبه ماكان عندنا قبل ثورة يوليو بما كان في هذه العهود .. وان كان هناك افعال متسلطة ظهرت في بعض تفاتيش افراد الاسرة المالكة فانها لم تصل الى حد ما سمى بالاقطاع .. وانما الحقيقة ان هذه العبارات .. الاقطاع .. الظلم .. الاستبداد .. تغالون في ترديدها بعد الثورة مباشرة لاسباب سياسية لا تخفى على أحد .. وليس هنا مجال شرحها .. ولماذا فاتكم أنى ذكرت في نفس الجلسة ـ رغم علمي بيقظتكم ـ اننا لم نولد اغنياء ولم يكن أجدادنا اغنياء وانما حفرنا الصخر باظافرنا لنصلح هذه الاراضى التى كانت تعيش فيها الهوام ..

ياسين سراج الدين

واكتفى بهذا الجزء الكبير من رسالة يس سراج الدين .. ومازالت اختلف معه .. خصوصا في مسألة سرد تاريخ الاقطاع في انجلترا وفرنسا .. فهى مسألة نسبية وتاريخية ..!

لقطات برلمانية

●● قال الرئيس حسني مبارك في اجتماعه بالهيئة البرلمانية للحزب الوطنى من أعضاء مجلس الشورى .. إن المجلس سيأخذ اختصاصات أكثر في الوقت المناسب .

وهذا القول كان له رد فعل مريح وقد سبق ـ من هذا المكان ـ ان ناديت اكثر من مرة .. بالاستفادة الكاملة من المناقشات المتأنية .. المدروسة التي يقدمها مجلس الشورى ـ لمختلف القضايا الجماهيرية .. ولعديد من المشاكل التي يعاني منها الناس .. وقلت إن هذه المناقشات التي تجرى على السنة صفوة من المتخصصين والكفاءات تعرف طريقها دائما الى لب المشكلة .. وتقترح العلاج .. وهذه المناقشات بالاضافة الى أنها علمية .. فهي شعبية

وستكسب الحياة البرلمانية في مصر كثيرا عندما يصبح مجلس الشورى .. شريكا في التشريع .. فهذا المجلس سيتيح لتشريعاتنا المقبلة .. نضوجا أكثر وثباتا وإحاطة بكل الظروف والمتغيرات ..

●● القانون حتى يصبح قانونا .. لابد أن يمر بمراحل معينة .. يقدم « المشروع » أولا لمجلس الشعب .. وتنظره لجنة الاقتراحات والشكاوى ثم يحيله المجلس .. إذا كان مستكملا الشروط ـ الى اللجنة المختصة التي تناقشه وتقدم تقريرا عنه للمجلس .. وهنا تبدأ المناقشة العامة « لمشروع القانون » .. من حيث المبدأ أولا .. ثم مناقشة مواده .. مادة .. مادة .. فإذا ما فاز المشروع بأصوات الأغلبية .. أصبح قانونا .. ومن حق عضو مجلس الشعب أن يقدم مشروعا بقانون ومن حق الحكومة أن تقترح هذا المشروع ..

الملاحظة الهامة في هذا الصدد .. أن مجلس الشعب الحالي .. لم ينبع من أعضائه إلا قانون واحد هو القانون بالغاء التوقيت الصيفي .. مجرد ملحوظة أرجو ان اكون مخطئا فيها !

●● رسائل كثيرة وصلتني .. يعلق أصحابها على الاتجاه الجديد لدى عدد من النواب .. وفي مقدمتهم النائب حسن حافظ .. بإعادة توطين الموظفين والعاملين في بلادهم .

الرسائل كلها في صف هذا الاتجاه

●● قال لي النائب الشاب الذى يعجبني كثيرا لأنه متزن غالبا متهور أحيانا

ـ عندما بدأنا نفكر في اقامة « المنابر » .. كمقدمة لوجود الاحزاب .. جرى حوار طويل في « اللجنة المركزية » للاتحاد الاشتراكي العربي وقتئذ .. حول نقطة واحدة هل نجعلها منابر « متحركة » ، أم منابر « ثابتة » .. بمعنى : هل تتغير المواقف بالنسبة للموضوع ؟ . والنائب الذى كان موافقا « بالامس » على موضوع معين .. يمكن أن يكون معارضا « اليوم » بالنسبة لموضوع آخر ؟ وهذا ما يسمى بالمنابر المتحركة .. أم نأخذ « بالمنابر الثابتة » بمعنى ان موقف عضو المنبر المعين .. لابد أن يكون مستمدا من موقف المنبر .. وهو ثابت لا يتغير بتغير الموضوعات

وسكت النائب الشاب قليلا .. ثم ضحك ضحكة لها معناها وهو يكمل قائلا :

أخذنا بنظرية « المنبر الثابت » .. الذى تحول بعد ذلك الى حزب له سياسات وبرنامج .. ولكن .. الا ترى معي .. أن أعضاء مجلس الشعب .. بصرف النظر عن أحزابهم .. يتصرفون اليوم كأنهم في منابر متحركة ؟ !

عبد الفتاح الديب

جهاز المحاسبات يطلب إعادة النظر في نظام الاستيراد بدون تحويل عملة

كتب ـ شريف رياض :

طالب الجهاز المركزي للمحاسبات باعادة النظر في قوانين وقرارات الاستيراد التى تعطى مزايا لمستوردى القطاع الخاص دون شركات القطاع العام وبخاصة نظام الاستيراد بدون تحويل عملة والذى يساهم في هروب جانب كبير من تحويلات المصريين من القنوات الشرعية الى القنوات غيرالشرعية .

جاء هذا في تقرير الجهاز عن نشاط شركات التجارة الخارجية الذى تناقشه اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب غدا برئاسة فتح الله رفعت .

كما طالب باعداد خطة متكاملة للتصدير تضمن استمرار تدفق الصادرات المصرية الى الاسواق الخارجية .. ودراسة الوسائل التى من شأنها تنمية الصادرات بصفة عامة .

أكد الجهاز ايضا ضرورة زيادة حصص النقد الاجنبى المخصصة لشركات التجارة الخارجية بما يتيح لها امكانيات توفير احتياجات السوق المحلى من السلع الاساسية

أخبار المجتمع

الجمعية الخيرية الاسلامية

تعد الجمعية حاليا لتنفيذ مشروع كبير لاقامة مبنيين على قطعة أرض مساحتها ٧٠٠٠م٢ بالمعادى ليكون احدهما مقرا للمسنين حيث يجد فيه كبار السن من الرجال والنساء الاستقرار والرعاية الاجتماعية والصحية والترويحية في سني حياتهم المتقدمة ، أما المبنى الاخر فسيعد لرعاية الفتيات اليتيمات .

يتكلف المشروع أكثر من ٢ مليون جنيه تناشد الجمعية ذوى القلوب الرحيمة مساعدتها في هذا المشروع الانسانى الكبير

شكر وتقدير

● د. هاشم فؤاد عميد كلية الطب ورئيس مستشفيات جامعة القاهرة و د. يانمة يوسف مدير بنك الدم بالقصر العيني يتوجهان بالشكر لكل من ساهم في انجاح حملة التبرع بالدم في استاد القاهرة وبخصوصا بالشكر د. ممدوح جبر ود. عاطف عبيد ود. عبد الاحد جمال الدين الذى ساهم وتبرع بدمه و أ.م نجيب المستكاوى و أ. حسن أمين ود. محمود سليم ود. مدحت رجب ود. محمد فؤاد ابو المجد كما يشكران بنك الدم والهلال الاحمر وأندية روتارى الجيزة والمعادى وشركات ميتراك وشويبس وبسكو مصر وشكليتس

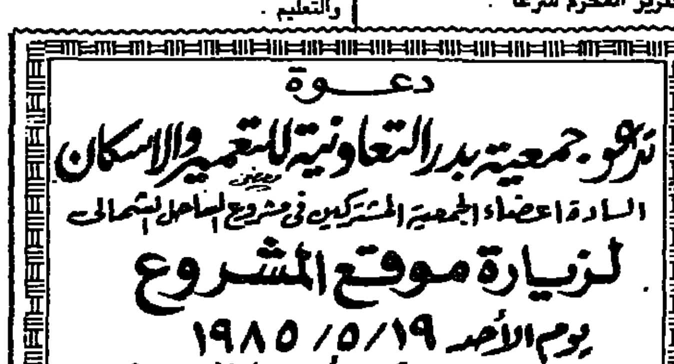
بدأت حملات منع التلوث

كتبت · سعاد ابو النصر :

بدأت شرطة المسطحات المائية حملاتها لمنع التلوث وتطبيق قانون التلوث الذى صدر منذ عامين بدأتها بمحافظتي الشرقية والاسكندرية لمنع إلقاء مخلفات المصانع وحالات التعدى على جسور الترع واراضى طرح النهر بالمحافظات . والتبوير ..

وصرح اللواء منير محيسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية

بأن حملتي الاسكندرية والشرقية انتهتا مساء أمس من عملها وتم ضبط ١١٧ حالة تلوث نتيجة صب مخلفات المصانع بالنيل و١٠٠ حالة تعد . على جسور النيل والترع و٥٢ حالة تعديات على اراضى زراعية بالتبوير بلغت مساحتها ٧٠ فدانا بالاسكندرية .



فمن شهد منكم الشهر فليصمه

يقول الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم : « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه » .

وحول هذه الآية يقول فضيلة الشيخ مصطفى الحديدى الطير رئيس لجان التفسير والحديث بمجمع البحوث الاسلامية : أصبح التكليف بالصيام بهذا النص ملزما للقادرين عليه .. والعلم بالشهر يكون برؤية هلال ليلة الثلاثين من شعبان ، أو تصديق من أخبر برؤيته .. أما من شك فى رؤيته ليلة الثلاثين فانه يحرم عليه صيامه وحده ..

ويلقى عند الشافعية أن يشهد عدل واحد برؤيته هلال رمضان ليلة الثلاثين من شعبان .. أما هلال شوال فلا يثبت الا بشاهدين ، احتياطا للصوم بدءا ونهاية .

وحول الحساب الفلكى يقول الشيخ مصطفى الطير : لقد وصلت الحسابات الفلكية الى مستوى عال من الدقة العلمية .. والأخذ به الآن أصبح واجبا توحيدا لمواسم المسلمين وأعيادهم .. واذا كنا نأخذ بالحسابات الفلكية فى مواقيت الصلاة ، وفى ميعاد الفجر الذى يبدأ منه الصيام اليومى . فلماذا لا نأخذ بها فى المواسم الاسلامية .

الفكر الإسلامى

يقدمها : محمد الزرقانى

دعاء

اللهم انى أعوذ برضاك من سخطك ، وبمعافاتك من عقوبتك وبك منك لا أحصى عليك انت كما اثنيت على نفسك .

« من دعاء النبى عليه السلام » .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	المواقيت	عصر	مغرب	عشاء
*	ق ت	ق ت	ق ت	*	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٣,٢٠	٥,٠٠	١١,٥١	القاهرة :	٣,٢٨	٦,٤٢	٨,١٢



سامية صادق : التليفزيون فى رمضان يوازن بين الدين والدنيا

كتب ـ محمد عبدالقدوس

بعد أيام يبدأ شهر الصيام والتليفزيون فى رمضان يجذب الانتباه .. وفى هذا الشهر الكريم خاصة يلتف الناس حوله بما يقدمه من برامج متنوعة ..

جاذبية الشاشة الصغيرة فى شهر الصيام ، لا تروق للكثير من المتدينين .. يرون أنها تبعد الجماهير عن روحانية رمضان وما فيه من عبادات .. يتهمون التليفزيون بأن ما يقدمه فى رمضان يتعارض مع ما يحث عليه الدين من قيم ومبادىء .. الشاشة الصغيرة عند هؤلاء متهمة بهدم الفضائل التى حث عليها شهر الصيام .

عرضت هذا الاتهام على سامية صادق رئيسة التليفزيون .. نفته بشدة .. وقالت : التليفزيون فى رمضان بحرص على التوازن الذى يدعو اليه الاسلام بين الدين والدنيا .

وتشرح وجهة نظرها قائلة : فى شهر الصيام خاصة يتضاعف كل ما يتصل بالدين مثل التمثيليات الدينية والتاريخية ، واستضافة كبار العلماء .. وسيستضيف هذه السنة يوميا .. فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ، والشيخ أحمد حسن الباقورى ، وفضيلة شيخ الأزهر .. كما ستستضيف يوميا واحدا من سفراء الدول الاسلامية .. ليحدثنا عن بلاده فى شهر رمضان .. وستقوم بتحويل برنامج الاطفال الناضج .. « بوجى وطمطم » الى مسلسل دينى يومى للاطفال .. كل حلقة فيه تحمل قيما وتعاليم يدعو اليها الدين ، وذلك من خلال عرائس وأغانى تناسب سنهم » .

قلت لرئيسة التليفزيون « .. كل هذا جميل .. ولكن ماذا عن الجانب الاخر .. اقصد برامج الترفية التى يرى البعض انها تهدم الفضائل » ؟ .

أجابتنى : الترفيه مطلوب مادام لا يتعارض مع الدين ، أو يخدش الآداب .. وهو ما نحرص عليه .. « الفوازير » مثلا هذه السنة .. مستمدة من قصص ألف ليلة العربية الاصيلة .

حديثى مع سامية صادق تطرق الى عدد من الملاحظات حول النواحى الدينية التى يقدمها التليفزيون ..

قلت لها : « الناس تشكو مر الشكوى من التمثيليات الدينية .. حوارها طويل وممل .. المتدين فيها متجهم دائما وعابس .. ويتكلم بصوت عال وكانه لا يكف عن القاء المواعظ » .

ابتسمت قائلة : هذه الملحوظة سمعتها فعلا أكثر من مرة .. ونعمل حاليا على تجنبها بالحوار القصير ، وأن يعيش المتدين فى هذه التمثيليات حياته الطبيعية .. وسترى أثر ذلك فيما نقدمه فى شهر رمضان .

سألت سامية صادق عن التمثيليات التى تعبر عن المسلم المتدين المعاصر المنفتح على العالم دون تزمت .. فكل التمثيليات الدينية ، تاريخية ، وكان ديننا ليس هو دين الحاضر والمستقبل .

أجابتنى قائلة : عندما يجد التليفزيون القصة المناسبة لذلك فلن يتردد فى انتاجها .

قلت : دروس العلماء فى التليفزيون مطلوبة .. ولكن لماذا لا يكون هناك حوار معهم على الشاشة الصغيرة ؟ .

أجابت قائلة : الحوار موجود فعلا فى برنامج « ندوة الرأى » وقد نجح واشترته معظم الدول العربية .. ومن الممكن دراسة التوسع فى هذه الفكرة بعد نجاحها .

سألت رئيسة التليفزيون عن تبرج بعض المذيعات ..

أجابتنى : أنا حريصة على ان يظهرن جميعا بالمظهر اللائق .. فالتليفزيون يدخل كل بيت .. والتبرج الذى تتحدث عنه أمر قليل الحدوث ، ولا نتوانى عن عقاب من تفعل ذلك ، بمنعها من الظهور على الشاشة لفترة من الوقت ..

قلت لها : وهل هناك تعليمات بمنع قبول الفتاة المحجبة المعتدلة من العمل كمذيعة ؟ .

ردت قائلة : « لا توجد أى تعليمات .. والفتيات المحجبات هن اللاتى لا يرغبن فى ذلك .. ولم تتقدم واحدة منهن للعمل فى هذا المجال حتى الآن .

ابن طفيل فيلسوف فى ذكرى مرور ثمانية قرون على وفاته

بقلم : د . عاطف العراقى

إذا كانت حضارتنا العربية الاسلامية ، الحضارة التى نفخر بالإنتساب اليها ، قد قدمت لنا مجموعة كبيرة من الادباء والمتكلمين والصوفية ، فإنها قدمت لنا أيضا مجموعة من الفلاسفة لا يقل الدور الذى قاموا به فى تشكيل حياتنا الفكرية ، عن الدور الذى أداه مجموعة من الفلاسفة عاشوا قبلهم ، ونفر من الفلاسفة وجدوا بعدهم .

إننا إذا كنا نجد فى المشرق العربى مجموعة من الفلاسفة والمفكرين كالكندى والفارابى وابن سينا والغزالى ، فإننا نجد فى بلاد الاندلس ، أى فى المغرب العربى الاسلامى ، ثلاثة من الفلاسفة بلغوا درجة كبرى فى دقة التفكير وعمق النظرة . وهؤلاء الفلاسفة هم ابن باجه وابن طفيل وابن رشد والذى انقطع بوفاته وجود فلاسفة فى عالمنا العربى حتى الآن .

ويعد ابن طفيل فيلسوفا بكل ما تحمله كلمة الفلسفة من معان ودلالات .. إن رسائله وكتبه إذا كانت قد أثرت فيها حوادث الأيام حتى فقدت ، إلا أن أعظم أثر خالد من تراث هذا الفيلسوف قد بقى لنا ، وهو قصته الأدبية الفلسفية ، حى بن يقظان وكم أثرت تلك القصة فى تشكيل هذه الفكرة أو تلك من الافكار التى نجدها عند أدباء ومفكرين عاشوا بعده .

إن واجبنا الاحتفال بذكرى مرور ثمانية قرون ميلادية على وفاة فيلسوفنا العربى الاسلامى .. ومن حقنا أن نفخر بما تركه لنا هذا الفيلسوف العملاق .. لقد توفى عام ٥٨١ هـ ١١٨٥ م .. ومعنى هذا أننا نعيش الآن فى ذكرى وفاته . والاحتفال بذكرى وفاة أى مفكر أو فيلسوف من مفكرينا نحن العرب ، إنما يعنى التأكيد على أهمية حضارتنا من جهة ، ودفع شبابنا الى الاستفادة من الدروس التى تركها لنا

ولد ابن طفيل باحدى بلدان الاندلس وتثقف بالثقافة الواسعة الشاملة .. وقصته الفلسفية إن دلتنا على شىء ، فإنما تدلنا على عمق ثقافته الطبية والفلكية والفلسفية .

لقد ارتضى ابن طفيل لنفسه الطريق المذهبى ، الطريق العقلى ، وعلى أساس هذا المنهج أو هذا الطريق نجده يختلف مع هذا الفيلسوف أو ذاك ، وهذا الاتجاه أو ذاك من الاتجاهات التى اطلع عليها ولم يكن مجرد مقلد لها .. إننا نجد عنده حسا نقديا غاية فى الدقة .. وهذا كان متوقعا من جانبه لانه ابتعد تماما عن طريق التقليد .. والمقلد مجرد متابع للسابقين .. ومن هنا نجد فيلسوفنا ابن طفيل يكشف عن كثير من الأخطاء عند مفكرين سبقوه ، وخاصة الغزالى الذى حارب العقل محاربة شديدة ، وارتضى لنفسه الهجوم على الفلسفة والفلاسفة . وكم نجد عند ابن طفيل نقدا غاية فى العمق والدقة الهدف منه إبراز تناقضات الغزالى وأخطائه

وإذا كان ابن طفيل قد اهتم اهتماما كبيرا بنقد آراء واتجاهات مجموعة من المفكرين الذين سبقوه سواء كانوا فى المشرق العربى ، أو وجدوا فى المغرب العربى ، فإننا نجده يتجاوز النقد الى البناء ، نجده يتخطى الجانب النقدى الى إقامة بناء فلسفى دقيق ومتكامل . لقد بحث فى الجوانب الطبيعية الفيزيقية بحثا متعدد الجوانب

وابن طفيل كفيلسوف من فلاسفة الإسلام كان مجتهدا غاية الاجتهاد فى تقديم أكثر من دليل على وجود الله تعالى .. إنه إذا كان قد تأثر بارسطو فى هذا الدليل أو ذاك من الأدلة التى يقدمها لنا ، إلا أننا نجد عنده أفكارا جديدة لا نجدها بصورتها الواضحة البارزة عند أرسطو .. ويكفى تركيز ابن طفيل على بيان العناية الالهية فى الكون وأن الله تعالى قد أبدع كل شىء صنعا ، فالموجود دليل على الموجد .. لقد أضاف ابن طفيل أبعادا جديدة خاصة به هو ولم يكن ـ كما قلنا ـ مجرد متابع للسابقين . ويقينى أن تأثر الفيلسوف بالمفكرين والفلاسفة الذين سبقوه ، يعد علامة من علامات الصحة ، لا من علامات المرض .. وكل مفكر لابد وأن يتأثر بالسابقين لأن الأصالة الكاملة تماما من جميع جوانبها لا وجود لها

ولعل فى الأمور الطريفة غاية الطرافة فى قصة حى بن يقظان ، محاولة ابن طفيل التوفيق بين الدين والفلسفة ، إن ما وصل اليه « حى » فى جزيرته المهجورة التى لم يصل اليها دين من الأديان ، وذلك عن طريق تأمله وتفكيره العقلانى المجرد ، يمكن أن يلتقى مع ما وصل إليه « أبسال » عن طريق الدين . ومن هنا فلا مبرر للقول بوجود تعارض بين الدين من جهة والفلسفة من جهة

● أسعار العملات ●

● الدولار :	شراء	بيع
تحويلات	١٢٣	١٢٤,٣ قرشا
بنكنوت	١٢٢,٣	١٢٣,٦ قرشا
● استرلينى		
تحويلات	١٦٨,٤	١٧٠,١ قرشا
بنكنوت	١٦٧,٦	١٦٩,٣ قرشا
● سعودى		
بنكنوت	٣٦,٦	٣٧ قرشا

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٥٢٥ قرشا
● عيار ٢١	١٣٦٥ قرشا
● عيار ١٨	١١٧٠ قرشا
● عيار ١٤	٩١٠ قرشا

غير صحيح

غير صحيح أنه ممنوع على القطاع الخاص فى مصر ان يصدر منتجاته إلى دول الاتفاقيات ودول الكتلة الشرقية .. هذا ماأكده الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد لرجال الاعمال المصريين .. وقال انه ليست هناك أية قيود فى هذا الشأن ومسموح أيضا للقطاع الخاص أن يعقد صفقات متكافئة مادامت السلع التى سيتم استيرادها ـ مقابل التصدير ـ مسموح باستيرادها .

عملات تذكارية لليوبيل الفضى

بمناسبة اليوبيل الفضى لمعهد التخطيط القومى وافق كمال حسن على رئيس الوزراء على اصدار عملات تذكارية ذهبية من فئة الجنيه ، وعملات فضية من فئة خمسة جنيهات . وعملات نيكلية من فئة عشرة قروش . سيتم تداول العملات النيكلية فى الأسواق .

الكومبيوتر .. يبحث ٦٥ ألف طلب لشراء أراض صحراوية

يبدأ الحاسب الالكترونى بمعهد التخطيط القومى خلال الأيام القليلة القادمة عمليات بحث وتصنيف ٦٥ ألف طلب تقدم بها المواطنون لشراء الاراضى الصحراوية القابلة للزراعة .

يتولى الكومبيوتر تبويب الطلبات وفقا للاولويات والمعايير التى حددتها وزارة التعمير من حيث المتقدمين لشراء تلك الاراضى وكافة البيانات والمعلومات التى تضمنتها طلباتهم .

١٦ مليار جنيه قروض ومنح لمصر حتى نهاية العام الماضى

د . سلطان

أمام الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية تقريرا هاما عن حجم القروض والمنح التى أتيحت لمصر حتى نهاية ١٩٨٤ .

قال التقرير انها بلغت ١٦ مليارا و ٣٦٣,٣ مليون جنيه منها ١٢ مليارا و ٣٠٤,٤ مليون جنيه قروض و ٤ مليارات و ٥٨,٨ مليون جنيه منحا .. من مختلف الدول الأجنبية والهيئات الدولية .

وقال التقرير أن مصر تعاقدت من هذه القروض والمنح على ٩ مليارات و ٨٧٩,٣ مليون جنيه وقروض ٢ مليار و ٤٩٤,٤ مليون جنيه منحا بنسبة ٧٥,٦ فى المائة من حجم القروض والمنح .

وقال التقرير ان مصر استخدمت ٨ مليارا و ٨٣٠,٦ مليون جنيه من القروض التى تعاقدت عليها واستخدمت مليار و ٩٥٤,٧ مليون جنيه من المنح التى تعاقدت عليها وذلك بنسبة ٨٧,٢ فى المائة ..

خبر .. غير اقتصادى

إحدى الشخصيات النسائية من إحدى الدول العربية والتى ترأس أحد مكاتب القطاع الخاص المتخصصة فى شئون تنظيم المؤتمرات والمعروفة فى القطاع الاقتصادى بمصر بعلاقاتها واتصالاتها ببعض الوزراء والمسئولين السابقين فى هذا القطاع .. بدأت منذ أيام وبعد فترة توقف طويلة ـ فى إعادة الاتصالات مرة أخرى والتواجد فى اللقاءات الاقتصادية الرسمية بهدف عودة نشاطها من خلال المسئولين الحاليين !!

تنوى هذه الشخصية اعداد دليل عن الاستثمار فى مصر .. لهذا بدأت تطلب من بعض الهيئات الاقتصادية امدادها بالمعلومات والبيانات عن كل مايتعلق بالاستثمار فى مصر ..

والمعروف أن تلك الشخصية المعروفة قد تولت منذ سنوات تنظيم بعض المؤتمرات الاقتصادية فى مصر لهيئة الاستثمار وتقاضت عنها مبالغ طائلة من الدولارات !! لكن أحد الوزراء عقد بعدها اجتماعا للمسئولين بالهيئة وتقرر عدم التعامل مع هذا المكتب

(....)

رسالة .. من وكيل الوزارة !

مجدى خليفة

أثناء لقاء الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد باعضاء جمعية رجال الأعمال المصريين يوم السبت الماضى وقف المحاسب مجدى خليفة عضو الجمعية وصاحب احدى شركات الاستثمار عارضا لحكاية أثارت سخرية كل الأعضاء .. والوزير أيضا .. كان عضو الجمعية قد تقدم إلى لجان ترشيد الاستيراد منذ ٤ شهور يطلب اعفاء مادة الصاج من العرض على اللجان لانه لاينتج محليا ويدخل فى صناعات المبانى الحديدية سابقة التجهيز التى يتم تصنيعها فى مصر .. لكنه فوجىء .. هكذا يقول .. منذ شهر فقط بخطاب غريب من أحمد فؤاد البطريق وكيل وزارة الاقتصاد يطلب منه موافاته بمجموعة ضخمة من البيانات :

● الانتاج المحلى من الصاج (إن وجد) والمصانع التى تقوم بانتاجه ● الاحتياجات المحلية من الصاج ● الأسعار المحلية لهذا الصنف مقارنة بالمثيل المستورد ● الواردات من هذا الصنف خلال الثلاثة أعوام السابقة ..

وقال وكيل الوزارة : ...وذلك حتى يتسنى لنا البت فى هذا الموضوع !!

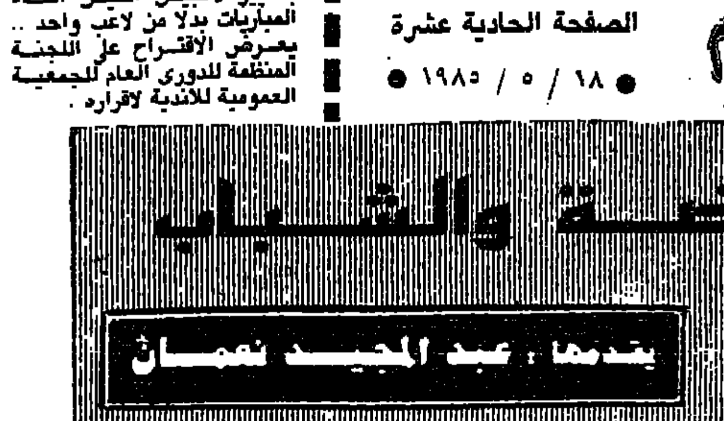
.. وبعد أن انتهى مجدى خليفة من كلمته ضجت قاعة القاهرة بفندق الميريديان بالضحك الساخر .. كل الأعضاء .. والوزير .. بدون تعليق !!

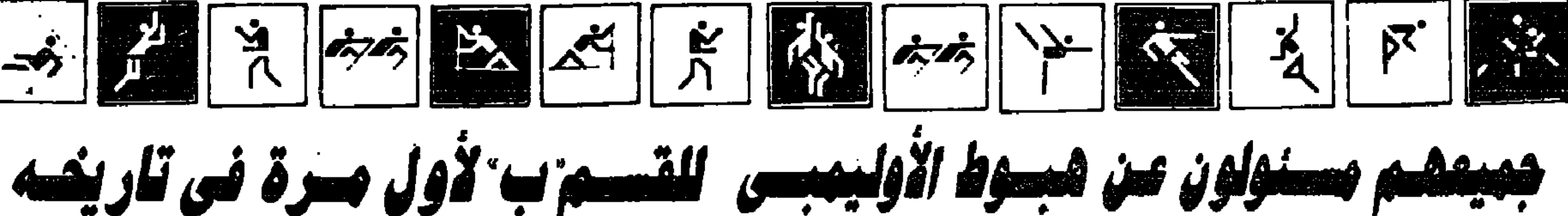
الوزير .. موافق

وافق الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد على أن توافق هيئة الاستثمار على المشروعات الخاصة بالطوب الأسمنتى التى تصل تكاليفها الاستثمارية الى نصف مليون جنيه .. كانت الهيئة ترفض مثل هذه المشروعات التى تقل تكاليفها عن ٣ ملايين جنيه .

قال الوزير فى رده على الدكتور جمال الصحراوى رئيس هيئة الاستثمار الأسبق والذى أثار هذه المشكلة .. قال : لماذا لاتوافق على مثل هذه المشروعات خاصة أننا نشجع مثل هذه النوعيات فى هذه الأيام ..

أخبار اليوم





جميعهم مسئولون عن هبوط الأوليمبي للقسم "ب" لأول مرة في تاريخه

المحافظ ورئيس النادى والمدرب واللاعبون وحتى الأعضاء والجمهور

كتب علاء صادق

هبوط الأوليمبي إلى القسم - ب - لأول مرة في تاريخ بطولة الدوري العام لكرة القدم ترك شرخا عميقا في جدار كرة القدم بمدينة الاسكندرية .. ورغم أن الهبوط كان متوقعا عبر ستة مواسم مضت الا أن مسئولا لم يتحرك لانتشال النادى من محنته ..

والمسئولية عن هذه الخسارة الفادحة لا يتحملها فرد واحد ولكنها مشاع بين فوزي معاذ محافظ الاسكندرية الذي تحرك لانقاذ الاوليمبي بعد فوات الاوان وعميد بحري ابراهيم الجويني رئيس النادى الآمر الناهي . وأعضاء مجلس الادارة بدورهم السلبي واذعانهم المستمر لآراء رئيسهم (خبير كرة القدم) .. ثم البحر جسور مدرب الفريق وباقي أعضاء الجهاز الفني . وأخيرا اللاعبون الذين فقدوا كل انتماء لناديهم .. بل أن الاعضاء العاديين أيضا عليهم جزء من المسئولية بتخاذلهم المتكرر في حضور الجمعية العمومية التي لم تكتمل في دوراتها الخمس الأخيرة فتوالت المجالس المعينة لادارة النادى . كل منها لمدة عام واحد لا يسمح بالتخطيط . ولا التنفيذ .

الجويني .. المسئول الاول

ما أن هبط الأوليمبي الى دورى القسم - ب - حتى سارع العميد ابراهيم الجويني بالقاء تبعة الهزيمة على اللاعبين . متهما اياهم بعدم حب اللعبة أو النادى وعلى المدربين الذين أعماهم الجشع .. على حد قوله .

والحقيقة أن المسئولية الأولى تقع عليه هو شخصيا . لأنه – وهو صاحب القرار الاوحد في شئون كرة القدم بمجلس الادارة – لم يحسم أمور التدريب في بداية الموسم . والتي بدأت بالاستغناء عن السيد الطباخ مدرب الفريق الذى أصر على تقاضي راتب معين مقارب لرواتب زملائه بالأندية الأخرى .. واعتقد الجويني (أن أحمد مثل الحاج أحمد) في التدريب فتعاقد مع البحر جسور الأقل خبرة والذى لم يسبق له تدريب الفريق الأول بمفرده . وكان طبيعيا أن تتدهور نتائج الفريق وأن ينحدر ترتيبه الى مركز متأخر بالدورى .

وهنا أحس الجويني بالخطر فسارع يتصل بالطباخ الذى غالى في طلباته بعد أن أصبح الموقف أكثر سوءا . وعاد البورى من السعودية . ورأى الجويني انه القشة التي ستنقذ الأوليمبي من

الفرق . فأصدر قرارا رسميا بتعيينه مدربا للفريق .. ولكن المجلس سرعان ما ابتلع القرار بعد خلاف حول تشكيل بقية جهاز التدريب . وقام المجلس ببقاء الجهاز الفني وانتهت اللعبة بخسارة فادحة !

حرب الكبار والصغار

بدأ الأوليمبي الموسم وجهازه الفني مكون من السيد الطباخ مديرا ومعه علي النجار وكيبير مساعدان .. وعقب مباراة المنيا الأولى تم تشكيل جهاز جديد بقيادة البحر جسور ومعه حسن الهوا والسيد محسن وخلال الدور الثاني عمل محمود بكر مديرا للكرة مباراتين فقط . ثم استقال .. بينما انضم فاروق السيد للجهاز في المباريات الخمس الأخيرة

ورغم كل هذه التغييرات الا أن رئيس النادى يؤكد أن الجهاز الفني كان مستقرا طوال الموسم .

والخطأ الأكبر الذى وقع فيه البحر جسور هو اهتمامه الزائد بالناشئين على حساب الكبار أعمدة الفريق . فصار يترك كثيرا من الصغار دفعة واحدة . بينما تقتضي الأصول ضرورة الدفع بالناشيء وسط زملائه الكبار ليستفيد بخبراتهم حتى تثبت قدماه

ولكن البحر جسور قرر الاستغناء عن سبعة من اللاعبين الأساسيين . تحدثت هوة سحيقة بينه وبينهم من ناحية . وبين الكبار والصغار من ناحية أخرى .. وانقسم الفريق جبهتين وبدأ القدامى مسلسل التخلف عن المران والمباريات غير عابئين بالعواقب السيئة لتصرفاتهم .

تخلف بالجملة

وكانت المهزلة في مباراة الترسانة والأوليمبي بالقاهرة في الدور الأول حيث تخلف عن السفر مع الفريق السويسي وعادل عبدالمقصود وحليمو وأحمد خليل وعبدالحكيم عثمان وحسن صابر ولعب الصاعد ممدوح الجمل (٢٣ سنة) قائدا للفريق رغم انه لم يلعب في الفريق الأول الا في موسم ٨٢ – ١٩٨٣ .

ولن يحس اللاعبون بفداحة خسارتهم الا بعد أن تنحسر الأضواء عنهم وتلفهم دوامة النسيان .

ورغم كل الأخطاء الادارية والفنية فقد كان اللاعبون قادرين على تخطيها لو أنهم أخلصوا لكرة القدم ولناديهم وجمهورهم ولكنهم حولوا مشكلاتهم مع الادارة والمدرب الى عقاب يوقعونه على النادى وذلك بأن يتخلفوا عن المباريات .

حقيقة تعددت الأسباب .. والهبوط نتيجة حتمية .

رأب الصدع

وعلى مسئولي الأوليمبي الآن – وبعد أن (وقع الفأس في الرأس) – أن يعملوا جادين على رأب الصدع الذى حدث بدلا من الهرولة في سراديب مظلمة مغلقة سعيا وراء دوري المجموعتين أو زيادة عدد أندية الدوري

والضرورة الاولى هي الاجتماع باللاعبين لحل مشاكلهم واعادة الولاء الى نفوسهم وقلوبهم وعلى المجلس أن يترك مهمة تعيين الجهاز الفني الذى سيتولى الاشراف على الفريق في الموسم ٨٥ – ١٩٨٦ الى مجلس الادارة القادم الذى نتمنى – يارب – أن يكون منتخبا لأول مرة منذ تسع سنوات .

ابراهيم الجويني — السيد الطباخ — البحر جسور

اليوم نهائى كأس انجلترا

بين ايفرتون ومانشيستر يونايتد

العدد الكامل في ستاد ويمبلي بلندن اليوم حوالى ٩٥ الف متفرج .. دفعوا مليون جنيه استرليني بالتمام والكمال ليشاهدوا نهائى كاس انجلترا لكرة القدم بين ناديي ايفرتون حامل اللقب ومانشستر يونايتد ..

يحاول ايفرتون ان يحقق مالم يحققه اى ناد اخر في تاريخ كرة القدم الانجليزية .. فهو بعد ان فازا ببطولة الدوري العام فاز يوم الاربعاء الماضى ببطولة كاس اوربا للأندية ابطال الكئوس لما تغلب ٣ / ١ على رابيد فيينا .. وفوزه اليوم بالكاس يعنى ان يجمع بين بطولتى انجلترا واحدى بطولة اندية اوربا وهو مالم يحدث من قبل ..

ايفرتون معنوياته مرتفعة الى السماء .. ومانشستر يونايتد ثاني الدورى هذا الموسم لايريد ان يخرج من المولد بلا حمص لا يمنعه من ذلك هزيمته الاخيرة القاسية ، ٥ – ١ من واتفورد في الدورى .. هذا ومن ميزات ايفرتون ان فريقه اكثر ثباتا واستقرارا فهناك تسعة من لاعبيه اشتركوا في كل المباريات الست التي لعبها الفريق في كاس انجلترا مقابل اربعة لاعبين فقط من مانشستر لعبوا كل المباريات

الطريق الى نهائى الكاس :

انضم الفريقان للكاس – كنظام المسابقة – ابتداء من دورها الثالث حيث فاز ايفرتون خارج ملعبه ٢/صفر على ليدز .. بينما فاز مانشستر ٣/صفر على ملعبه على بورموث .

في الدور الرابع .. فاز ايفرتون على ملعبه ٢/صفر على رونكاستر .. وفاز مانشستر ٢ / ١ على ملعبه على كوفنترى .

في الدور الخامس .. فاز ايفرتون على ملعبه ٣/صفر على تلفورد .. وفاز مانشستر خارج ملعبه ٢/صفر على بلاكبين

في الدور السادس .. تعادل ايفرتون على معلبه ٢ / ٢ على ابزويتش ثم فاز خارج معلبه عليه ١/صفر .. وفاز مانشستر على ملعبه ٤ / ٢ على وست هام .

في الدور قبل النهائى .. فاز ايفرتون خارج ملعبه ٢ / ١ على لوتون في الوقت الاضاف بينما تعادل مانشستر على ملعبه ٢ / ٢ في الوقتين الاصلى والاضافى .. ثم فاز خارج ملعبه عليه ٢ / ١

الهدافون : في ايفرتون احرز شيدى ٤ اهداف ثم كل من مونتفيلد وشارب وستيفن هدفين .. وكل من ريد وستيفن هدفا ..

وفي مانشستر احرز هيوز ٤ اهداف وهو ايتسليد ٣ . وكل من ماكجرات وستابلتون وستراخان هدفين .. وكل من ماككوين وروبسون هدفا .

يمثل ايفرتون : نيفيل ساوثول – جابرى ستيفنز وبات فان دن هارق وكيفين راتكليف وديريك ماونتفيلد – بيترريد وتريفور ستيفن وشار – اندى جراى وبول بريسويل وكيفين شيدى .

ويمثل مانشستر : جاريبيلي – جون جيدمان وارثر اليتستو ونورمان هوايتسايد وبول ماكجرات – هوج (اوكيفين موران) وبرايان روبسوف وجوردون ستراخان – مارك هيوز وفرانك ستابلتون وجسبر اولسن .




نيفيل ساوثول حارس ايفرتون – وأحسن لاعب في انجلترا هذا الموسم – يبعد الكرة بيده قبل مهاجم ليفربول .. النادي المنافس في مدينة ليفربول .. نفس منافسة الاهلى والزمالك ..

الاتحاد المصرى لكرة السلة يستعد

لليوبيل الفضى للاتحاد الأفريقى

شكل المكتب التنفيذى للاتحاد المصرى لكرة السلة في اجتماعه مساء أول أمس اللجان المنظمة للاحتفال باليوبيل الفضى للاتحاد الافريقى للسلة الذى يقام بالصالة المفتوحة باستاد القاهرة من ١ الى ٦ يوليو القادم ويتضمن بطولة عالم قارية بين منتخبات أوربا وأمريكا ويمثلها منتخب الولايات المتحدة وأفريقيا أيام ٢، ٣، ٥ يوليو .. حيث تلتقى في اليوم الأول أفريقيا مع أوربا وفي اليوم الثاني أوربا مع أمريكا ثم أفريقيا وأمريكا في اليوم الثالث ومن المتوقع اشتراك منتخب أسيا وإن لم يرسل بذلك حتى أمس .

تضم اللجنة المنظمة العليا عبدالعظيم عشرى ويوسف أبو عوف ومدحت يوسف وعازر أسحق وقد تم تعيين حسين مرسى للجنة الاستقبال . وعادل اسماعيل للجنة الاعاشة . وأحمد أبو طالب للجنة الاعلام .. ود . عادل صبرى للجنة الطبية . وحنفى اسماعيل للجنة المالية .. ود محمد عبدالدايم للجنة الفنية .

هذا وقد تم اختيار المنتخب الافريقى من . ميشيل بونبو وكليمو جادجى وممادو كومى من ساحل العاج . وجان جاك وجيستاف كونشيس وجوزيه كارلوس من انجولا وحان بيير وساندا أومارو من وسط افريقيا وسليمان وان وسليمان فان وماجات ندوى من السنغال . ومدحت وردة ومحمد سيد سليمان (سعود) وعبدالقادر ربيع وعمرو أبو الخير من مصر . يدرب الفريق اليون ديوف السنغالى . ويساعده د . عادل صبرى مدرب الفريق القومى المصرى . ومعهما بن جمعة المغربي رئيس لجنة مسابقات المنظمة الافريقية اداريا .

يحضر الاحتفال والمباريات روبير موزنيل الفرنسى رئيس الاتحاد الدولى لكرة السلة . وبورا ستانكوفتش اليوغوسلافى سكرتير عام الاتحاد الدولى . ومختار حسن رئيس المنظمة الافريقية

هل هى كوسة ياأتحاد الكرة

جمهور الاتحاد السكندرى .. بل وجمهور كرة القدم .. يتساءلون بعد ضياع لجنة المسابقات ثم مجلس ادارة اتحاد الكرة الاخير عما اذا كانت اللجنة والمجلس قد اطلعا على تقرير شوقى خلف الحكم الدولى الذى ادار مباراة الاسماعيلى مع الاتحاد في الدورى العام بالاسماعيلية .. فقد جاء في التقرير نص الالفاظ ، المنتقاة ، التى هتفت بها الجماهير ضد الحكم ولاعبى الاتحاد .. سبب التساؤل ان قرارات اللجنة والمجلس لم يرد بها ، سيرة ، لهذا التطاول .. مع انهما قررا العقوبات ضد الاسماعيلى على ماحدث في مباراته مع الاهلى ..

ويقول التساؤل : هل اكتفى مجلس الاتحاد بما وقعه عن طوب ومهاترات مباراة الاهلى .. اخذا بمبدأ خبطتين في الرأس توجع ؟ .. مع ان شغب الملاعب لن ينتهى ، بالطناش ، عن اى مخالفات . لن ينتهى الا مع انتهاء موسم ، الكوسة ، .

رأس انجلترا بدأت تلين

اخيرا .. اقتنع الاتحاد الانجليزى لكرة القدم بان يسمح بتغيير لاعبين اثنين اثناء المباريات بدلا من لاعب واحد .. بعرض الاقتراح على اللجنة المنظمة للدورى العام للجمعية العمومية للأندية لاقراره .

مارادونا وباساريلا وجها لوجه .. فى الطائرة

مارادونا وباساريلا نجما الارجنتين لكرة القدم .. عادا معا الى ايطاليا اول امس في طائرة واحدة من الارجنتين حيث اشتركا في مباراة تجريبية للفريق القومى فاز فيها ٢ /صفر على شيلي . تقابل امس مارادونا لاعب نابولى مع باساريلا لاعب فيورنتينا في مباراة الناديين معا في ختام الدورى العام الايطالى

كارل لويس يحاول اليوم تحطيم رقم الوثب الطويل

كارل لويس نجم . العاب القوى الامريكي العالمى وصاحب اربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ .. يحاول اليوم تحطيم الرقم العالمى للوثب الطويل – ٨,٩٠ مترا المسجل باسم مواطنه الامريكي بوب بيمون منذ دورة المكسيك الاوليمبية ١٩٦٨ والذى يعتبر رقما اعجازيا .. رقم كارل لويس ٨,٧٩ مترا وهو الرقم الذى لم يتجاوزه اى لاعب اخر .. وهو يامل اليوم في مسابقة اوكلا بلوس انجلوس ان يحقق الرقم الجديد ولياقته النفسية طيبة لان ، الحفرة ، التى يثب فوقها طولها ١٣ مترا . وهى افضل ملاعب من الحفر الاقل طولا . يقول كارل ان المهمة ليست سهلة . ولكنه لابد سيحطم الرقم . ان لم يكن اليوم . ففى يوم اخر ..

معلومات الى الوحش

عن الفريق القومى المغربى لكرة القدم

منذ عرف أن القرعة أوقعت مصر لتلاقى المغرب في تمهيدى كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ . وكل المهتمين باللعبة في البلدين يتابعون أخبار اللقائين اللذين تحدد لهما ١٢ يوليو بالقاهرة ، ثم ٢٨ يوليو بالدار البيضاء .

ومن مظاهر هذا الاهتمام الرسائل التى يوافينا بها القراء لحث الفريق القومى المصرى على الاستعداد ، حتى يقضى على عقدة المغرب . بعد أن قضى على عقدتي تونس والجزائر . من بين هذه الرسائل ما وافانا به حسام محمد عيسى الطالب بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية . وقد شملت رسالته معلومات أراد أن يقدمها للكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية المصرية . ويقول انه حصل عليها من صديق بالمراسلة يقطن بالحى الصناعى بمدينة أغادير . ودعمها ببعض ما نشرته الصحف الرياضية المغربية . بما في ذلك نتائج الفريق القومى المغربى في الفترة الأخيرة . وأهم نجومه وأخطرهم . حسبما أسفر عنه استفتاء جريدة ، الميثاق الرياضى ، المغربية .

★ أحسن اللاعبين في الاستفتاء الأول محمد التيمومى قلب هجوم نادى الجيش .. ثم الزاكى بادو حارس مرمى الوداد .. والبياز ومصطفى الحداوى لاعبا وسط الرجاء . وعبدالسلام الغريسى مهاجم الجيش . وعبدالمجيد الضلمى لاعب وسط الرجاء .

★ التشكيل الأساسى للفريق القومى الزاكى وحميد لحراسة المرمى وخليفة العبد وعبدالمجيد اللامريس والبويحياوى (الكابتن) ومصطفى البيار – عبدالمجيد الضلمى وخالد الأبيض والحداوى – عبدالسلام الغريسى ومحمد التيمومى وعبدالمجيد أبسحيتة

٦ ميداليات لسباحى القاهرة فى بطولة باريس للسباحة

باريس – مصطفى السيد .

فاز سباحو منطقة القاهرة بـ ٦ ميداليات في اليوم الأول لبطولة باريس الدولية التى يشترك فيها ١٠ دول فرنسا والمانيا الغربية وسويسرا وبلجيكا واليونان والمغرب والسنغال وايطاليا وانجلترا .

فاز أحمد السويسى بميدالية ذهبية في سباق ١٠٠ متر فراشة وقطع المسافة في دقيقة واحدة وفاز محمد فهيم سلامة بميدالية فضية في سباق ٥٠ متر صدر في زمن ٨ ، ٣٧ ، ٧٢ ثانية وفاز ٤ سباحين بالميداليات البرونزية : شيرين بشارة في ٥٠ متر صدر بزمن ٤ ، ٧٣ ثانية . وعبد الحكيم سعد في ٥٠ متر صدر ايضا في ٣٨ ثانية . ومحمد صلاح الدين في نفس السباحة في ٤١,٣ ثانية . ووليد السمان في ١٠٠ متر فراشة في ١,١٥ دقيقة .

هذا وقد انضم للبعثة أمس السباحان احمد بهاء ومحمود الديب بعد انتهاء امتحاناتهم .

عوامل عديدة وراء ضعف عروض مصر

فى كأس ديفيز . . رغم الفوز على الجزائر

كتب ممدوح البرعى :

بالرغم من الانتصار الكبير الذى حققه لاعبو التنس المصريون بفوزهم على الجزائر ٤ / ١ في الدور التمهيدى الأول لمسابقة كاس ديفيز للتنس . والذى أقيم على مدى ثلاثة أيام بالملعب الرئيسى بنادى الجزيرة . فقد ظهر اللاعبون بمستوى غير مطمئن خاصة ان الجولة القادمة ايام ١٤ و ١٥ و ١٦ يونيو ستكون مع فريق المجر القومى بأرضه .

نتائج قوية وعروض صعيفة :

بدأ أحمد المهيلمى – طويل القامة صاحب اللياقة البدنية العالية . والضربات القوية المتنوعة – أولى مباريات مصر . واستطاع أن يسحق منافسه الجزائرى عزى عبدالحليم في أول مجموعتين ٦/ صفر و ٦/ صفر .. ثم هبط اداؤه فجأة وبان عليه الارهاق .. فتمكن عزى – الضعيف – من انتزاع المجموعتين التاليتين ٦ – ٣ و ٦ / ٢ .. ثم فاز المهيلمى – العائد من الولايات المتحدة قبل المباريات بيومين فقط – بالمجموعة الخامسة ٦ / ٣ ..



السقا — المهيلمى

وانهى المباراة لصالحه بصعوبة وسط دهشة الجمهور القليل الذى حضر لمشاهدة المباريات في طقس سيىء .. بينما خسر مباراته الفردية الثانية امام بوجملين جمال الدين ٦ / ٢ و ٧ / ٥ و ٦ / ٣ ..

عروض السقا افضل :

لعب السقا مباراتين فرديتين قويتين مع بوجملين وكمال حراد . ولم يهزم في مجموعة واحدة . حيث فاز على الأول ٦ / ١ و ٦ / ٤ و ٦ / ٣ وعلى الثانى ٦ / ٢ و ٦ / ٣ ويرز بكراته المتميزة المباشرة على الجانبين وطريقته الخاصة في انهاء النقاط الصالحة .. الخصم في ناحية والكرة في الناحية الأخرى .. بينما أدى السقا مباراة الزوجى مع المهيلمى أمام عزى ورضا جاءوا بمستوى أضعف . وبدأ واضحا عدم تفاهم الثنائى المصرى فكثيرا ما ارتطم احدهما بالآخر اثناء قيامهما بصد كرة واحدة .

عوامل عديدة وراء انخفاض المستوى :

ويقول اسماعيل الشافعى بطل مصر والمشرف على الفرق القومية المصرية : ان الفريق المصرى ظهر بمستوى اقل من مستواه الطبيعى لأكثر من سبب .. اولها عودة السقا والمهيلمى من أمريكا قبل المباريات بوقت قليل لايسمح لهما بالتأقلم على الطقس والملاعب .. بالاضافة الى أن السقا كان يؤدى امتحانات دراسية في أمريكا قبل عودته لمصر بينما اشترك المهيلمى في عدد من البطولات بأمريكا وحقق نتائج طيبة وعاد قبل المسابقة بـ ٤٨ ساعة فقط فلم ينل الراحة الكافية . ثانيا . كان الاهتمام الاعلامى والجماهيرى بالمباريات ضعيفا ولايتناسب مع اهمية المسابقة .

جذور قديمة لمشاكل التنس

ويقول د . عادل توفيق سكرتير اتحاد التنس ان ضعف العروض المصرية بعامة في البطولات الدولية له جذور قديمة . فالاتحاد – الى الآن – ليس لديه ملاعب خاصة لتدريب الفرق القومية . ولامدربون متخصصون لفرق الناشئين لذلك . فتكوين المهارة الحركية للناشيء يتم بطريقة خاطئة مما يسبب ضعف مستواه في المستقبل .. بالاضافة الى أن التدريب غير كاف . حيث ان الاتحاد يعتمد على ملاعب الأندية التى غالبا ما تكون مشغولة .

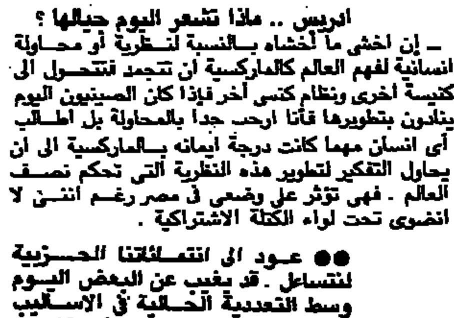
لذلك فالاتحاد يسعى حاليا لاقامة مجمع متكامل للتنس يشمل ملاعب للتدريب وقاعات دراسية . ووحدات طبية



أخبار الكتب و حكايات الأدب — يقدمها: نبيل أباظة

يوسف أدريس لأخبار اليوم: الثقافة تغط فى نوم عميق .. والامل فى مؤتمر عام للمثقفين

●● مع يوسف ادريس فى حوار جديد . يواجه فيه الماركسية ليدلل على انها فى مس الحاجة الى التطور .. يرى انه لابد من اقتباس افكار من العالم الرأسمالى .. فهو ليس بالعالم الشيطانى وانما تطور متقدم جدا للمجتمع الاقطاعى .
أما اللينينية فعفى عليها الزمن واستنفدت اغراضها ولهذا لابد ان تتغير .
ويواجه فى الحوار الحزبية .. ليؤكد بان احزابنا اليوم باتت خارج دائرة التحزب .. الحزب الوطنى بات اكثر تقدميه .. وعلى ساحة المعارضة هدأت نغمات التشنج واختفى التهديد بالذبح ويواجه الثقافة .. فنحن نعانى من انتحار ثقافى والخلاص فى مؤتمر عام عاجل للمثقفين حتى يتحول المونولج الى ديالوج وحوار . ويطالب بالخروج من دائرة الصيغ الجامدة التى تصنف فيها النظرية بالابيض أو الاسود ويصنف فيها الانسان كشيوعى او رأسمالى .. فالخلاصة انه لايرى ضرورة فى تصنيف الانتماء وفق الايديولوجية .. وحصر كل فى مظروف خاص به .



جامعات العالم تسبقنا على الأقل بمائة عام !!

●● سؤال : آن الاوان لحوار حقيقى يستهدف بلورة الاجماع القومى حول توجهاتنا . وفى ظل هذا التساؤل ماذا عن عملية التحول التى نمر بها ؟ هل نحن فى بدايتها أم اننا توقفنا بها عند منتصف الطريق ووقعنا فى الحيرة من جراء عدم معرفتنا بالقنوات التى نسلكها . ؟

ـ د . يوسف ادريس : اعتقد أننا فى نقطة توقف لانقطة سير . وهذه هى الخطوة الأولى لبداية السير فخلال السنوات الثلاث الماضية حدث نوع من الاستربتيز لكل المبادىء والاحزاب والتفكير السياسى الموجود لدينا فكشف الانفتاحيون اوراقهم .. وكذا فعل الناصريون والماركسيون والوفد والمستقلون والمثقفون والاتجاهات الدينية .. ومن الطبيعى جدا حينما يواجه شعب بهذا القدر الهائل من الآراء ان يتمعن ويتدبر أمره ليرى من يسير معه ومن يضاهى مصالحه .. فهو توقف الحائر لاتوقف المشلول .. فهناك من يرى ان اتباع القطاع العام لايتفق ومصالحه كانفتاحى يكسب الكثير .. وهناك من يرى ان الخلاص يكمن فى تطبيق الشريعه الاسلامية وكأن فى تطبيقها حلا لمشاكل الكون كله .

وسط هذه الحيرة هناك من يأخذ من كل لون بقدر .. تماما كمن يعتنق مذهبا يجمع فيه بين المالكية والحنبلية والشافعية ؟

ـ هذا مايحاول ان يصنعه الآن مجتمعنا بطريقة غير واعية ولهذا يشيد الرئيس مبارك بالمعارضة فهو يفهم المتحزبين من الحزب الوطنى بان المعارضة لاتعنى الخيانة . فكلنا يبحث عن الحقيقة اننا على شفا مخاض جديد بالنسبة لمرحلة جديدة لايمكن فيها ان نعود الى الوراء حيث الاقطاع ولا يمكن أن تعود إلى فترة الثورة الأولى فى شدتها وعنفوانها لكى تحرر مصر .. ولايمكن ان نعود كذلك الى فترة التسيب الانفتاحى دعونا نكون صرحاء ونتحدث باختصار لنقول بأن المسألة ليست انفتاحا او انغلاقا . المسألة اننا فى حيرة بين مجتمع رأسمالى ومجتمع اشتراكى وننسى ان بالامكان معايشة نوع آخر من المجتمعات وهى المجتمعات الحديثة ان الولايات المتحدة أم الرأسمالية فى العالم تحوى المجتمع الاشتراكى حيث التأمين الصحى والمعاش والاموال التى تدفع للعاطلين عن العمل .

●● هل هذا يعنى ان بعض اساليب الرأسمالية تصلح اليوم فى المجتمعات الاشتراكية . وهل هذا يفسر تطلع دولة كالصين الى الحديث عن الماركسية وكأنها نظرية عفى عليها الزمن . ؟

ـ ما تنادى به الصين اليوم يعنى ان بعض اساليب الرأسمالية تصلح للمجتمع الاشتراكى . فهى تريد ادخال اساليب المنافسة بمعنى انه لم تعد هناك هذه الصيغ الجامدة التى انحصر وانحشر فيها كتابنا الصحفيون والتى حدت بهم الى تصنيف هذا كشيوعى وهذا كرأسمالى .. فالمجتمعات اليوم تتطلع الى مايفيدها من اى نظام وتأخذ به . شريطة ان يفيد الغالبية العظمى من الشعب لا الفئات المحظوظة .

●● مؤدى هذا انكم لاتحبذون تصنيف الانتماءات وفق الايديولوجية لاسيما وان هناك من يرى التصنيف كضرورة يلزم طرحها بالنسبة للقوى المعارضة ؟

ـ التصنيف وفق الايديولوجية ليس ضرورة بل ان قراء كثيرين يبعثون لى ليتساءلوا عن هويتى .. شيوعى وفدى .. يسارى .. يمينى . اخوانى ؟ واضحك كثيرا لاننا اعتدنا على ان نضع كلا فى مظروف خاص به .. المشكلة فى هذا العالم أن يحتفظ الانسان باستقلالية تفكيره .. ان يأخذ من تفكير العالم ومدارسه ثم يشكل رأيه بعد هذا والذى قد يكون جديدا كلية وسبب عدم انتمائى لأى حزب سياسى بل وعدم تفكيرى فى الانضمام الى اى منها اننى اشفق على أى حزب سياسى من تبعة آرائى انا شخصيا .

●● ألانها متطرفة احيانا ؟

ـ ليست متطرفة ولكنها مختلفة ..

●● يمكن درجها تحت بند خالف تعرف ؟

ـ لا .. ولكنى احاول ان اجتهد لكى اضيف جديدا . فوظيفتى ليست ان اطبق ماسمعت أو قرأت اللهم الا اذا كان بالفعل هو الحقيقة المطلقة التى لا أملك ان اغيرها . فأنا ابحث عن الحقيقة فى اطلاقها أو فيما استطيعه . فأنا باستمرار باحث لم اصل الى مرحلة اليقين الكامل التى تدعونى الى ان اتحزب أو أقيم حزبا .

●● هل يعنى هذا انك لم تثبت بعد على لون انتمائى معين بالنسبة لما تتبناه من ايديولوجية ؟

ـ بالطبع لا .. هناك تسليمات مبدئية منها أننى انسان غيرى لايهمه ما يحدث له بقدر ما يهمه ما يحدث للآخرين يغلب على التفكير فى الكون قبل التفكير فى مشاكل العائلة وهذا بحكم طبيعتى فلا شىء يدعو الى الفخر به أو الندم عليه .. فهكذا أنا .

●● قد يراك البعض احيانا اكثر وضوحا تحت دائرة هى الصق ما تكون بالماركسية .. واتساءل الا تشعرون بان الماركسية أفلست اليوم كنظرية للتطبيق ؟

ـ الماركسيه لم تفلس وانما تجمدت فالماركسية اصلا عدت تمردا على الكنيسة المسيحية رغم انها نبعت من داخل الحضارة المسيحية .. ووفق ما يراه ماركس نفسه فهناك نوعان منها ماركسية جامدة واخرى متطورة . وماركس ضد تجميد النظرية واحالتها الى (دوجما) او الى شىء ثابت .

●● انني اتحدث الآن مع يوسف ادريس .. ماذا تشعر اليوم حيالها ؟

ـ إن اخشى ما أخشاه بالنسبة لنظرية أو محاولة انسانية لفهم العالم كالماركسية ان تتجمد فتتحول الى كنيسة اخرى ونظام كنسى آخر فإذا كان الصينيون اليوم ينادون بتطويرها فأنا ارحب جدا بالمحاولة بل اطالب أى انسان مهما كانت درجة ايمانه بالماركسية الى ان يحاول التفكير لتطوير هذه النظرية التى تحكم نصف العالم . فهى تؤثر على وضعى فى مصر رغم اننى لا انضوى تحت لواء الكتلة الاشتراكية .

●● عود الى انتماءاتنا الحزبية لنتساءل . قد يغيب عن البعض اليوم وسط التعددية الحالية فى الاساليب الهويه الحقيقية للنظام الذى تتبعه مصر ؟

ـ من تعمى عليه الحقيقة فهو معذور لا لشىء الا لاننا نقف فى حيرة مع التفكير الجامد . ومع هؤلاء الذين يرون الاشياء بيضاء او سوداء .. ولكن ما يمنحنا الأمل ان الحزب الوطنى اليوم قد تطور وتغير الى الاحسن وكذا الوفد والتجمع فنبرة المعارضة الآن لا تحوى التهديد بالذبح الذى سرى ايام الانتخابات ولم تعد تساق الى الحزب الوطنى تهم العمالة والخيانة والساداتيه . كما ان التجمع لم تعد تحوطه اتهامات الشيوعيه والماركسية .. فالنغمات المتشنجة هدأت بعض الشىء .

●● هل هذا يعنى ان الحزب الوطنى بات اكثر تقدميه ؟

ـ نعم . تخلص من رموز كانت تسىء اليه وبدأ يضم عناصر شابه تتمتع بكفاءة كفيلة بأن تحرز له مواجهة تقدمية ووسط هذا تغير حزب الوفد فبعد ان كان قادما ليضاد ثورة ٢٣ يوليو ويقتلعها من جذورها ويعيد المجتمع الى ماكان عليه قبل الثورة ادرك ان هذه العملية مستحيلة فبدأ يتلاءم مع الوضع الجديد واقترب فى سياسته الخارجية كثيرا من خط الحزب الوطنى وهكذا بدأت تتضح معالم جديدة للوفد لم تكن موجودة من قبل .

●● هل يعنى هذا انه يمكننا القول بان الاحزاب فى مصر اليوم قد باتت خارج دائرة التحزب ؟

ـ نعم لانها وجدت ان هذا هو الطريق الوحيد للالتحام مع الجماهير . لانها ان لم تفعل هذا فستنقصم قطعا تماما .

●● هناك دائما مشكلة الافتقار الى الاجماع القومى حول توجهات المجتمع فهل الأحزاب فى تحركها الجديد تتوجه جميعا صوب الصالح القومى ؟

ـ نعم هى على الطريق بالفعل ولكن الاكتمال يأخذ بالقطع وقتا ويستغرق حوارا . وهو الاساس الذى يشكل لنا الظاهرة الثانية .. واعنى بها التحاور بين الاحزاب .. فلم تعد الأحزاب اليوم تصدر منولوجات وانما هناك حوار يدور بينها . رغم غضب البعض من الحوار القائم الآن بين الوفد والتجمع على اساس انه لايصح للمعارضة ان تتباين وجهات نظرها ناسين انه من الضرورى للمعارضة ان تختلف وتتحاور . فقد نختلف جميعا فى طرق التفكير واسلوب المعالجة ولكن نتفق فى النهاية باننا نسعى لذلك من اجل الصالح العام . ولهذا لابد ان نختلف لنتفق فى النهاية .




يوسف ادريس

●● لابد ان يكون لهذا دلالته فى نقاط اتفاق يمكن لهذه الأحزاب ان تجتمع حولها ؟

ـ اعتقد ان هذا حادث بالفعل نحن متفقون مثلا على تطوير القطاع العام وترشيد الاستيراد وتشجيع التصدير متفقون على حكم ديمقراطى اوسع يفتح المجال لانتخاب رئيس الجمهورية لا الاستفتاء عليه . متفقون اليوم فى السياسة الخارجية . ابتعدنا عن السياسة التى سادت فى اواخر السبعينات . تقاربنا مع الدول العربية ونلتزم بعدم التدخل فى شئونها رغم ان بعض الدول العربية تحاول اقحام نفسها فى الشئون الداخلية لمصر عن طريق صحافتها فهناك صحافة عربية معروفة تحاول ان تسيطر على الصحافة المصرية .

●● لانها نجحت فى استقطاب الكثير من الاقلام المصرية ؟

ـ نعم استقطبت الكثيرين هناك اكثر من اربعمائة صحفى مصرى يعملون بها ويتقاضون اجورا عالية ويرتبطون اقتصاديا بمؤسساتها لكى يرتبطوا بعد هذا ايديولوجيا بها فيعكسوا السياسات التى يعملون تحت مظلتها فهناك تدخل مقيت فى الشئون الداخلية المصرية عن طريق هذه الصحافة وهو ما أحذر منه تماما .. وادعو شبابنا الا يرتبط اقتصاديا بهذه المؤسسات لانهم بعد ذلك لن يكتبوا ما يريدون وانما سيملى عليهم ما يراد منهم كتابته يجب الا يفرح الشباب باربعمائة جنيه يتقاضاها الواحد منهم لأنه بعد ذلك لن يستأهل اربعمائة مليم .

اجرت الحديث
سناء السعيد

●● عود الى توجهاتنا مهما اختلفنا صوب الصالح العام .. هناك الكثير من القضايا التى لم تحسم الى الآن .. ماذا نفعل بصددها ؟

ـ هناك تغير تدريجى .. وبالنسبة للقضايا التى لم تحسم بعد فأرجو من الرئيس مبارك الا يحسمها فى خطبة والا يأخذ مواقف مع هذا أو ذاك .. فهذه يجب ان تترك للزمن حيث التفاعل والنضج والتلقائية بدون تدخل سافر من الدولة او من الحزب الوطنى نحن نمر بمرحلة مخاض حيث يولد مجتمع جديد من بقايا المجتمعات السابقة التى مررنا بها .

●● معنى هذا انكم لاتشجعون الدعوة الى طرح ميثاق جديد يوضح التفاصيل السياسية والاقتصادية والاجتماعية للنظام ويعطى ملامح الفترة القادمة . ؟

ـ انا لا اشجع هذا ولا اطالب بميثاق الآن لأن المسائل لم تتبلور بعد الى الحد الذى نضيع معه هذا الميثاق فلو اننا طرحنا ميثاقا فى الظروف الراهنة حيث الحيرة والتردد لجاء ميثاقا رجعيا وغير قابل للتنفيذ ولهذا ارى ان نتريث قليلا حتى ينقشع الغبار العالق فى الاجواء غبار المعارك والاتهامات المتبادلة حتى اذا وضح الجو وصفت النفوس التقى الشرق والغرب معا لكى يضعا ميثاقا للعمل .

●● ولكن اذا كنتم تعترفون حقا بان الرؤية مضببة والاجواء تنوء بغبار المعارك والاتهامات فمن الذى سيعين على وضوح الرؤى ؟

ـ اجهزة الاعلام فهى عقل وحواس المجتمع الذى تجعله يفكر ويستقبل لقد فرحت بصفحة الحوار القومى التى طرحها الاهرام . وارجو ان تفتح كل صحيفة قومية صفحة حوار وطنى بالنسبة لمصر حوار بين الاحزاب فتحقق الصحافة بذلك قوميتها وتساعد على ايضاح الرؤيا .

●● مطلب التغيير هل يمكن احداثه بثورة ثقافية حادة ؟

ـ الحقل الثقافى يغط فى نوم عميق والسبب انه يعانى من اناس ليسوا على مستوى المهمة الموكوله اليهم فالتفكير الطاغى على الصحف والمجلات واجهزة الاعلام ليس بالتفكير المشجع على الذكاء والخلق والابتكار ذلك لأن المسئولين عن هذه الاجهزة الخطيرة لايفكرون ويزداد عجبى عندما يطرح استفتاء لتقصى رغبات مشاهدى التليفزيون وينسى هؤلاء ان هذه ليست مهمة المشاهد وانما مهمة القائم على الجهاز فمهمته ان يعلم الناس كيف تفكر . فالتليفزيون جامعة ووسيلة خطيرة جدا فى حياة الشعوب اعطنى التليفزيون لمدة شهر اغير بواسطته شكل الحياة فى مصر فهو اداة تثقيف وايقاظ ووسيلة لغرس القيم .

●● فى مجال الاخذ بيد الثقافة هل يمكن ان تتبنى اليوم اقتراحا يدعو الى مؤتمر لصفوة مثقفى مصر لعرض القضايا المختلفة والتشاور والتحاور فيها ؟

ـ هذا ما تحتاجه ثقافتنا اليوم التى وصلت الى مرحلة حرجة جدا اقرب ما تكون الى الانتحار . فنحن ننتحر ثقافيا سواء بالنسبة للوضع فى الداخل اووضعنا فى العالم العربى وصلت ثقافتنا الى درجة من الخطورة واظهر هذا بوضوح التقرير الذى اصدره مجلس الشورى مؤخرا فحالة المثقفين اليوم تستدعى بالفعل عقد مؤتمر عاجل للمثقفين المصريين شريطة الا يكون حكوميا أو حزبيا وان يكون غير متطرف وان يتخذ تقرير مجلس الشورى بمثابة ورقة عمل رئيسية له . وتعطى الفرصة لمختلف الآراء فى ان تبدى ما تراه بالنسبة لهذا التقرير .

●● ولكن ما هى التوصية التى قد تدعون اليها وتلحون عليها كمعيار للتغيير واحراز وضوح رؤيا ثقافية ؟

ـ يجب ان نبدأ باصلاح الجهاز التربوى التعليمى فورا فجامعات العالم تسبقنا على الأقل بمائة سنة التدريس لدينا مازال رجعيا اذا قورن بما يدور فى جامعات العالم بل انه يؤدى الى التخلف لا الى التقدم . وعليه فلا بد ان نشرع فى اصلاح جهاز الجامعات فورا باطلاق حرياتها فى اصلاح نفسها بحيث لاتسير وفق سياسة مركزية ترسمها ادارة ما فى التعليم العالى . اريد للجامعات ان تستقل وتتخصص . فى الولايات المتحدة جامعات متخصصة فى العلوم التطبيقية والالكترونات . والعلوم الانسانية والدراسات الفنية جامعاتنا تتبنى برنامجا واحدا يدرس فى جامعة المنيا واسوان الى جامعة الاسكندرية يجب ان نترك لكل جامعة حرية تطوير نفسها . واعضاء هيئة التدريس الآن اقدر الناس على هذا وعليه ارجو ان تكون الجامعات هى الداعية لعقد هذا المؤتمر الثقافى عن طريق اتحاداتها ونوادى هيئة التدريس بها فالجامعات هى ام الثقافة . واذا كانت وزارة الثقافة موجودة فهى لتطبيق الثقافة التى تفرزها الجامعات .

●● قد يطغى على المؤتمر اعراض حب الظهور والسمة الاستعراضية والتفوق بصورة تفوت عليه الغرض الحقيقى الذى اجتمع المؤتمر من اجله ؟

ـ لاخوف اطلاقا من أية ظاهرة او عرض طارىء مهما بلغت درجته من السوء . فالصحة النفسية لأى مجتمع لاتقاس بخلوه من العيوب .. وانما بطرح هذه العيوب علنا حتى نرى امراضنا فنصلحها فطالما تكتمناها وخنقناها فلن تصلح ابدا الطريقة الوحيدة للاصلاح ان ندع الناس يتكلمون كما يشاءون بحيث لايحصر رأى وندع للاعراض ان تبدو كما هى فالمونولج يجب ان يتحول الى حوارات وديالوج وبالتالى ننتهى الى نقط التقاء جديدة او قرارات وبذا يتسنى لنا الفهم والتفاهم ونتخلى عن ان نسم غيرنا بالخيانة والعمالة والتحريض والتهييج لمجرد انه يخالفنا فى الرأى وهكذا نشعر جميعا باننا نهدف الى مصلحة مصر ومصلحة الأجيال الجديدة التى رأت المجابهة الشكلية على اشدها بين المثقفين فكان ان خاب املها وانتمت بالتالى الى تيارات لاتمت الى الثقافة او الحضارة بصلة .

●● من اجل مصر يدعو البعض الى التخلى عن حلم تشكيل تنظيمات خاصة والانخراط فى تنظيم قوى وابداء التنازلات لمصلحة مطالب التغيير لبصب الجميع فى قالب واحد بدعوى الحفاظ على القومية ؟

ـ اذا سلمنا بأن المجتمع مكون من افراد فاختلافهم لاينفى تجمعهم كأسرة وكمجتمع وامامنا مثل واضح فاسرائيل بها ٢١ حزبا ومع ذلك نراهم فى القضايا الاساسية يتفقون جميعا على خطوط متناغمة . فاختلافنا هو اتفاق تدريجى فى الواقع لأن الاختلاف يخرج ما هو كامن فى النفس وما قد يكون خطأ الى الخارج والى الاسماع فيناقش وربما يقتنع بعد ذلك من أخطأ بأنه مخطىء والآخرون على صواب .

●● هؤلاء ينادون بقالب واحد مرحليا . على اساس ان مطلب التغيير قد يحتاج احيانا الى التكاتف فى الاتفاق على نقاط واساليب معينة ؟

ـ أؤكد لك ان مطلب التغيير لم يكن مطلبا لتغيير القوانين او الدستور وانما كان لتغيير بعض الاشخاص واعتقد ان الحكومة قد غيرت البعض وان كان هناك آخرون تحتاج لتغييرهم .. فتغيير الاشخاص مسألة واجبة تتمشى وحكم التطور والحياة فلا ثبات لشىء الا لله سبحانه وتعالى فالوجوه لابد ان تتغير . فمطلب التغيير كان للوجوه اساسا ولم يكن للسياسة العامة للدولة التى تتغير من تلقاء نفسها تدريجيا وتلقائيا .

النقابة ليست عاجزة .. وإنما الجهلة هم العاجزون

اخشى ان اقول انني أكاد أتصور الآن أننا نعيش ضد القانون . اى قانون . ويتمثل في ذهني قول رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) (يأتي يوم على امتي يكون فيه القابض على دينه كالقابض على الجمر) وأطبق هذا الحديث الشريف على أحوالنا فأكاد اقول (يكاد القابض على القانون كالقابض على الجمر) .

لقد قامت الدنيا ولم تقعد لان اللجنة المشكلة في نقابة المهن الموسيقية لمراجعة أسماء المشتغلين بهذه المهن وليسوا مقيدين في جداولها . أرسلت للجهات المعنية تنبهها الى ذلك . وكان ضمن هذه الاسماء الدكتورة سمحة الخولي . والفنانتان سعاد حسني وشريهان . واحببت ان اتقصى اسباب هذه القيامة ورجعت الى مواد القانون فلم اجد اى نص في مواده يفرق بين الحاصلين على الدكتوراه او النجوم المشاهير حتى لو كانوا اعضاء في نقابة المهن التمثيلية وبين اى مشتغل باحدى المهن الموسيقية مهما كان مغمورا او فاشلا

فالجميع امام هذا القانون سواء . بل ان الخطأ أو التعالي على القانون او اللامبالاة إذا اغتفرت للانسان العادى . فانها قطعا لاتغتفر للمثقف المتعلم الواعي . والفنان المشهور الذى يجب ان يكون قدوة لغيره . وأن يتلمس دائما الطريق الصحيح وان تكون خطواته بحساب . واذا كان المشرع الذى أصدر القانون ٣٥ لسنة ٧٨ يرى انه يمكن للمخرج ان يغني وللعازف ان يمثل وللممثل ان يكتب السيناريو لا كتفي بان تكون هناك نقابة واحدة باسم نقابة الفنانين ولما كان هناك داع لثلاث نقابات متخصصة هي السينما والموسيقى والتمثيل . يجمعها اتحاد واحد . وقد اثير هذا الموضوع في الاتحاد لاتجاه العديد من الممثلين الى الغناء واصدار كاسيتات غنائية بدون الرجوع للنقابة المختصة . وصدر فيه قرار يؤيد حق كل نقابة في السيادة الكاملة على المهن المختصة بها والذين يمارسون هذه المهن .

وادهشني حكاية التجاوز عن قانون النقابة بالسماح لمطربة وافدة بالغناء وهذا مجاف للحقيقة في كل حرف فيه .

اولا احب ان اقول اننا لا نوافق على كلمة وافد أو وافدة وانما الفنانون من جميع البلاد العربية هم اخواننا وضيوفنا ومصر هي الام في كل شيء على مدى التاريخ بعيدة وقريبة ولا سيما بالنسبة للفن .



نجاة الصغيرة





كمال الطويل

وانما نحن هنا ايضا نتمسك بحرفية القانون . من وجوب طلب التصريح المسبق اولا وان من حق النقابة ان توافق اولا توافق وعلى هذا الاساس فانه لما لوحظ ان المطربة التى تقصدونها . قد اشتركت في حفلة عامة مصورة تليفزيونيا بدون الحصول على تصريح مسبق رغم تكرار تحذيرها من ذلك قامت النقابة باخطار التليفزيون بالتحفظ على الشريط المسجل وابلغت النيابة ضد المطربة بتاريخ ١٩٨٥/٤/٣٠ .

فهل يعتبر هذا تجاوزا عن القانون واغماضا لعيوننا عن تنفيذه .

واما عن الزميل / الاستاذ كمال الطويل فانني احمد الله على انه قد ظهر اخير وقام من رقاده الطويل وسباته العميق . وصحا من غفوته الحالمة ممتشقا سيف المدافع عن الحق الغيور على حال الغناء والموسيقى . واعمل سيفه تقطيعا في فروة زملائه الموسيقين الذين خرجت الحانه الى النور على ايديهم ايام ان كانت له الحان .... وادعى كمال في غمار حماسه الذى ارجو ان يستمر ولكن عن طريق القنوات الشرعية وان يأتي لدار نقابته ويطرح مشروعاته العظيمة لانقاذ الفن من عثرته . كماادعى انني نسيت شباب المطربين والمطربات . بل ونسيت نجاة الصغيرة . حسنا . فلنسأل السيدة نجاة من هو سبب انزوائها الوقتي هل هم الموسيقيون ام انها لاتجد لحنا جديدا تغنيه . واذا كان كمال حريصا عليها لهذه الدرجة . وانا اسمح لنفسي ان اتكلم نيابة عنها . فليتقدم بلحن اوالحان لها . ويكون بذلك مساهما في عودتها فعلا لا قولا .

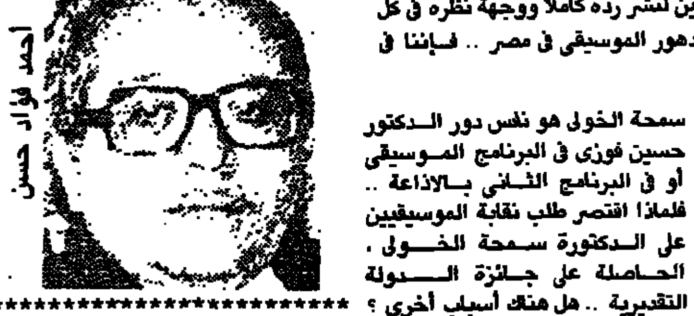
واذا كان صديق العمر كمال يحاول الايقاع بيني وبين كبير الموسيقيين كما اسماه . وكما حاول من قبل مرارا فانني ابشره بان مسعاه سيخيب . فهو يعلم تماما ان عبد الوهاب من الذكاء والفطنة بحيث لا يفعل . كما يفعل غيره ؟ وعبد الوهاب اكبر من ان يصاب بانهيار عصبي او يشكو من ابنائه الذين لايكنون له الا كل الحب والاحترام . لانه يستحقها فعلا ؟؟

كما ارجو من الاستاذ كمال الطويل وغيره ان يعلموا انني لن اتنصل من تصرفات اللجنة التى اشرت اليها في بداية كلمتي . بل انني اتحمل تبعة هذه التصرفات القانونية . وانني قد ازددت اصرارا على تنفيذ مواد القانون . لاكون عند حسن ظن زملائي وزميلاتي الذين شرفوني باختيارهم لي لدورتين متتاليتين . لادافع عن مصالحهم الشرعية .

نقيب المهن الموسيقية
« احمد فؤاد حسن »

.. ولكن لماذا تدهورت الموسيقى ياسيادة النقيب ؟





احمد فؤاد حسن

بداية .. ان الاختلاف في الرأى لا يفسد للود قضية ..

وإذا كنا نفسح المجال لنقيب الموسيقيين لنشر رده كاملا ووجهة نظره في كل ماأثرناه من مشاكل وقضايا تتسبب في تدهور الموسيقى في مصر .. فاننا في نفس الوقت نختلف معه في الرأى

وعلى سبيل المثال بالنسبة لقضية الدكتورة سمحة الخولي التي يطالب بمنعها من تقديم برنامج عن الموسيقى العالمية في التليفزيون لانها ليست عضوة في نقابة الموسيقيين . فاننا نذكر نقيب الموسيقيين بنص القانون رقم ٣٥ لسنة ٧٨ الذى يحدد أعضاء نقابته وهم . العازف والمطرب والملحن والمؤلف الموسيقى .. فلماذا تقحم نقابة الموسيقيين نفسها في مجال اخر .. بمعنى هل استاذ القانون في كلية الحقوق يجب أن يكون عضوا بنقابة المحامين ؟ وهل استاذ التصوير بمعهد السينما يجب أن يكون عضوا بنقابة السينمائيين ؟ أو أن استاذ الاخراج في معهد الفنون المسرحية يجب ان يكون عضوا في نقابة الممثلين ؟ الفيصل هو ممارسة المهنة .. التي نص عليها القانون ..

وليس من هذه المهن لا الشرح ولا التدريس .. وماتفعله الدكتورة سمحة الخولي هو نفس دور الدكتور حسين فوزى في البرنامج الموسيقي أو في البرنامج الثاني بالاذاعة .. فلماذا اقتصر طلب نقابة الموسيقيين على الدكتورة سمحة الخولي ، الحاصلة على جائزة الدولة التقديرية .. هل هناك أسباب أخرى ؟

أما ما جاء في رد نقيب الموسيقيين على الموسيقار كمال الطويل ، الذى ما يزال قادرا على العطاء الفني .. فهو ولا شك صاحب رأى وفكر يستطيع أن يوضحه أكثر لنقيب الموسيقيين

وأخيرا وليس اخرا .. فلا تزال قضية هبوط الموسيقى والغناء في مصر مثارة وأصبح يشعر بها رجل الشارع تماما مثل المفكر والفنان فهي قضية هامة ولا يزال البحث مستمرا عن سبب ما حدث للأغنية في بلادنا بسبب المناخ الموسيقي الذى أوجده رؤساء الفرق الموسيقية وأعضاء مجلس ادارة نقابة الموسيقيين في نفس الوقت .

(....)

هل تعتزل مديحة كامل السينما ؟

في احد المقاهي الشهيرة بوسط البلد دخلت الفنانة ، مديحة كامل ، وهي ترتدى ملابس متواضعة للغاية ، وجورب ممزق ولفت منظرها انتباه رواد المقهي .. ولكن سرعان ما أدركوا الحقيقة عندما دخل خلفها بدقائق الفنان فريد شوقي .. والمخرج عاطف الطيب واتضح للجميع أن هناك فيلما سينمائيا يجرى تصويره داخل المقهى .

تقول مديحة كامل انها تصور احداث فيلم ملف في الآداب .. الذى كتب له القصة والسيناريو والحوار وحيد حامد .. وتمثل من خلاله شخصية فتاة متوسطة الحال تعيش مع اسرتها وسط المقابر وتعمل موظفة براتب بسيط .. ورغم انها تتهم ظلما في قضية اداب ، وتحاول جاهدة اثبات براءتها ولكن تقف الظروف والروتين عقبة في طريقها .. وعندما تبرىء المحكمة ساحتها تكون الالسنة قد لاكت سمعتها واصبحت في نظر المجتمع فتاة منحرفة ".

وتضيف مديحة كامل قائلة .

الفيلم مرهق للغاية لانه يصور بأكمله في شوارع القاهرة المزدحمة ويتعرض فريق الممثلين الى مضايقات المارة الذين يقفون بدافع الفضول لمتابعة التصوير ومما يؤدى الى اعادة المشهد الواحد عشرات المرات وتطول ساعات العمل في اليوم الواحد الى اثنتى عشرة ساعة ..

وبعد الانتهاء من فيلم ، ملف في الآداب ، تستعد مديحة كامل لتصوير فيلم ، امرأة في الظل ، المأخوذ عن مسرحية الكاتب الامريكي تينسي ويليامز عربة اسمها الرغبة ويخرجه تيسير عبود ويشاركها البطولات نور الشريف ونورا وتقول مديحة كامل انها تعمدت الا تشاهد الفيلم الامريكي المقتبس عن المسرحية والذى مثلت بطولته فيفيان لي حتى لاتتأثر بأدائها وانها فضلت ان تؤدى شخصية بمفهومها واحساسها الخاص .

وعن مشروعاتها السينمائية القادمة قالت ..

ـ رفضت في الفترة الأخيرة عدة سيناريوهات لاني وجدت أن معظم الأدوار تافهة ولاتتفق مع المستوى الفني والاخلاقي الذى أريد الالتزام به ـ ولذلك أفكر جديا باعتزال السينما والتفرغ لانشاء مكتب ديكورات لانى لا أريد أن أشارك في أعمال هابطة تسيء لاسمي .

مشروع تجارب .. بدلا من الفن

جاءت من النمسا لتعد رسالة دكتوراة عن أم كلثوم

رسالة دكتوراه عن « القصيدة في غناء أم كلثوم .. تعدها الان في القاهرة النمساوية جابى بروان .. التى تقول :

اخترت موضوعا لرسالتي عن سيدة الغناء العربي . التى استطاعت من خلال موهبتها وذكائها الارتقاء بالكلمة التي تغنيها باللغة العربية كما لم يحدث من قبل . وعلى وجه التحديد غناؤها للقصيدة . بالنسبة للعروض . والايقاع الموسيقي ومعاني الكلمات الشعرية واللحن . وكذلك اقتفاء أثر الشعر الجاهلي في القصائد التى غنتها أم كلثوم . بالاضافة الى أثر غنائها على ادراك المعاني الشعرية لهذه القصائد على المستوى الشعبي .



جابى بروان

وعن هدفها من هذه الدراسة تقول جابى بروان

ـ هدفي من دراستي معرفتي لمدى احساس رجل الشارع للمعاني العميقة وراء الاشعار التي يرددها ويحفظها عن ظهر قلب لاغنيات أم كلثوم .. ولهذا فانني اسأل رجل الشارع في مصر عن ذلك

من بين الاسئلة التى توجهها جابى بروان لرجل الشارع في مصر وهى تعد رسالتها هذه الاسئلة .

ماهى الاغنية المفضلة عندك لام كلثوم؟

هل تحب سماع القصائد التى غنتها ام كلثوم؟

هل تذكر بعض كلمات من هذه القصائد؟

ورأيك في هذه الابيات الشعرية؟

وقد حصلت جابى من جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين على احصائية عن مبيعات القصائد التى غنتها أم كلثوم من الشعر العربي منسوبة الى الاغاني العامية . وكانت النتيجة مذهلة اذ أن الاطلال هى اكبر مبيعات أم كلثوم ويقول محمود لطفي مستشار جمعية المؤلفين .. ان السيدة جابى براون تنشر هذه الاحصائيات وتسجلها في رسالة الدكتوراه مشيدة بدور جمعية المؤلفين في مصر .

وتقول جابى بروان عن دراستها : درست العلوم الاسلامية والتاريخ الموسيقي في جامعة هامبورج وبدأ اهتمامي بالموسيقى العربية من خلال هذه الدراسة . وفي عام ١٩٨٢ حصلت على منحة دراسية في مصر تعلمت خلالها العزف على القانون . واداء الموشحات والادوار القديمة في المعهد العالي للموسيقى العربية .

وفي عام ١٩٨٣ حصلت على درجة الماجستير من جامعة هامبورج وكان من بين فصول رسالتي .. السلم الموسيقي الجديد في الموسيقى العربية وتقسيمه على ١٤ درجة بدلا من ١٧ درجة .. وخلال الشهور القادمة سانتهي من اعداد رسالة الدكتوراه ، التى لاعتقد انني ساكشف فيها عن جوانب لم تعرف من قبل عن ام كلثوم . وسوف يتضمن البحث أيضا أثر ام كلثوم كصوت في اثراء العمل الفني وتحقيق اعلى حصيلة في الاداء العلني .

والطبع الميكانيكي لمؤلفيها وملحنيها

● المطرب محمود عبد العزيز .. على شريط كاسيت !



عندما وقف محمود عبدالعزيز أمام الميكرفون ليقدم أغانيه الهابطة

السيناريست ، محمود أبوزيد ، يقوم حاليا بتجربة لاغاني التى أداها الممثل ، محمود عبدالعزيز ، في فيلم « الكيف » ليطبعها على شرائط كاسيت تباع أثناء عرض الفيلم محمود عبدالعزيز يغنى ٥ أغاني في الفيلم الذى يقوم فيه بدور مطرب الاغاني الهابطة ويحقق نجاحا كبيرا من وراء هذه الاغاني .. كلمات هذه الاغاني كتبها السيناريست محمود أبوزيد ولحنها حسن أبو السعود ..

جولة الفكر

في حديثنا عن الطفيليين لا يجب أن نغفل أساطين الافلام السينمائية من المنتجين ونجومهم الممثلين ذكورا واناثا ايضا فالوسط السينمائي كما يسمونه لا يختلف كثيرا عن الدوائر والاوساط المصرفية غير المشروعة في كافة وسائله واساليبه وطبيعة ما يقدمه للمجتمع من انتاج يهدف إلى الربح الخاطف السريع الذى قد لا يسبقه في سرعته ربح .. إلا الانجار في العملة .. لكن الذى يؤسف له أن هؤلاء لا يتجرون في قيم مادية يمكن استبدالها أو تعويضها اوتغييرها .. وانما يتجرون في قيم معنوية هي التي يتحدد على اساسها كيان الفرد كانسان في نظرته وفي سلوكه وفي اخلاقياته وقيمه وتطلعاته بل انتماءه ووطنيته ذاتها .. فهم والحال كذلك أشد خطرا وابعد اثرا على حياتنا من السماسرة واللصوص ومحترفي النهب والسلب والاتجار في اقوات الناس . لان بضاعتهم من الافلام قد تهدم الفكر وتطمس المشاعر وتلغي الاحاسيس لتعلق بالغرائز ولا اقلها غرائز الجنس وغرائز العنف والشر والقسوة والدمار . واذا كان هناك قانون رادع لجرائم السلب والنهب وحماية المجتمع من الاستغلال المالي والغش التجارى ـ فليس هناك من قانون يمكن ان يردع هؤلاء عن الاتجار في مشاعرنا وافكارنا وقيمنا واخلاقنا .. اللهم إلا قانون الرقابة وهو قانون شفاف سهل الاختراق وعقابه هين وغراماته تافهة وضئيلة بالقياس إلى سطوة هؤلاء الاشاوس وما يحيطون به انفسهم من حصانة اعلانية مكتوبة او مصورة ..

ولا سبيل لتقويم هذا الوضع بالارتكان على ضمائر هؤلاء السادة الاخيار لان ضمائرهم في جيوبهم ومن كان يحمل ضميره في جيبه فليس اسهل عليه من أن يرمى به في الشارع وكأنه عقب سيجارة مما يدخنون لكن في الاستطاعة اصلاح الوضع .. لا بتشديد قبضة الرقابة ولكن بتشديد رقابة الدولة على هؤلاء المشتغلين بصناعة السينما .. الموزعين والمنتجين لهذه الافلام على حد سواء .. ما هي مصادر تمويلهم ؟! وما مدى صلاحيتهم للانتاج ؟! وليس في هذا انني انتقاص من حرية استثمار رأس المال .. لان في حالة مثل هذا النوع من انواع الانتاج الذى يجمع بين الصناعة والفن .. لابد وان يكون في جانبه الفني انتاج ايجابي سليم يتمشى مع ما تحتاجه حياة الملايين من مقومات معنوية .. واذا كنا ندقق ونحرص على صحة الناس فنمنع تداولهم واستعمالهم للبيض المغشوش والجبن الفاسد واللحوم النتنة والاسماك المعفنة وكل ما من شانه ان يضر بصحة الانسان اذا تناوله .. فكيف بنا نطلق العنان بغير وازع اورادع لاناس يتجرون في مشاعر الناس وعواطفهم وعقولهم وافكارهم وسلوكهم وكافة المعنويات التى تحركهم لبناء حياتهم وتقويم مسارها نحو حياة أرقى وافضل ؟!

اننا نطالب بترشيد صناعة السينما فيما تنتجه من افلام ونطالب بتدعيمها أيضا .. وابسط ما يمكن ان نطالب به لتقويمها ان تحرص الدولة على تكوين قطاع عام في السينما ينتج الافلام النظيفة ويرجح كفة المادة الجيدة على المادة الرديئة التى غمر بها مليونيرات السينما جميع الاسواق وسدوا بها كافة المسالك امام اى تطور مرجو لهذا الفن الشعبي الجماهيري الخطير .. ومهرجاناتهم المتعددة المتلاحقة وما يجرى فيها ويحدث خلالها والتى يحاول بها سماسرتهم واعوانهم ان يداروا حقيقة انتاجهم المسف وافلامهم المبتذلة الهابطة .. خير شاهد على ذلك .

نعمان عاشور

قراءات

● ليست مصر وحدها هي التي تشكو من مشاكل الأحوال الشخصية بين الأزواج والزوجات . وليست مصر وحدها هي التي تعاني من قضايا الطلاق وما يترتب عليها من أحكام بالنفقة والحضانة ومن الذى يبقى في الشقة ومن الذى يخرج منها في حالة وقوع الانفصال بين الزوجين ..

● في أمريكا مثلا الذي يثبت ان الطرف الآخر هو الذى خان الأمانة يأخذ كل شيء . ولا يستحق الطرف الخائن أى شيء . فإذا أثبتت الزوجة مثلا أن زوجها يخونها مع غيرها فإن المحكمة تتعاطف معها للغاية . وتمنحها كل شيء من نفقة كريمة وحضانة للأولاد . وتبقى الزوجة وأولادها في منزل الأسرة . وهي عادة فيلا فاخرة تحيط بها حديقة كبرى .

ويلتزم الزوج بالانفاق على أسرته طول حياته . ويصل أحيانا ما يدفعه كنفقة ٨٠٪ من دخله .

● واذا أثبت الزوج أن زوجته هي التي تخونه فإنها تخسر كل شيء . وتخرج من المنزل ومعها حقيبة ملابسها فقط . ويسمح لها بزيارة أولادها مرة في الأسبوع . وفي معظم الأحيان تبكي الزوجة البائسة بدموع غزيرة ليس حزنا على فراق زوجها ، ولكن على فراق أولادها وكلب الأسرة أو قطة الأسرة التى لن تراها بعد الآن ..

● ومن أجل اثبات الطرف الخائن توجد في أمريكا ألوف المكاتب الخاصة بالتحريات بالصور والوثائق والتسجيلات . وهذه المكاتب تكسب ملايين الدولارات سنويا من الأزواج والزوجات المخدوعين حتى تثبت تهمة الخيانة .

● والحصول على الطلاق في أمريكا ليس صعبا بالنسبة للزوجات . ويكفي ان تتهم الزوجة زوجها بالقسوة عليها فيصدر القاضي فورا حكمه بالطلاق والنفقة وما يترتب على ذلك . وبعض القضاة يعتبرون انه من قبيل القسوة التى تبرر الطلاق ان يشخط الزوج في زوجته . أو يدفعها في صدرها أو يرميها بكوب أو طبق أو جريدة . وفي احدى المرات حكمت المحكمة بطلاق زوجة لان زوجها يسهر دائما مع أصدقائه في النادى حتى منتصف الليل . واعتبر القاضي ذلك الوضع قسوة على الزوجة يبرر طلاقها ..

● أما أوربا فكانت حتى سنوات قليلة مضت تشكو من مئات الألوف من القضايا المنظورة أمام المحاكم بطلب أصحابها الانفصال أو الطلاق وكانت القضايا تستغرق سنين طويلة لاثبات الطرف المذنب أما محكمة أول درجة ثم ثاني درجة ثم ثالث درجة . ولهذا عدلت بعض دول أوربا قوانينها حرصا على الأولاد الذين يدفعون ثمن الصراع بين آبائهم وأمهاتهم أثناء نظر القضايا . فأباحت ايطاليا الطلاق المدني رغم أن الديانة الغالبة هناك هي الكاثوليكية ..

● أما ألمانيا الغربية ودول اخرى مثلها قد أراحت نفسها وقررت ان انفصال الزوجين يترتب عليه تقسيم ممتلكاتهما بالنصف لكل منهما ولا يهم من هو الطرف المظلوم في القضية . المهم فقط أن تحصل الزوجة على نصف الممتلكات والثروة ويأخذ الزوج النصف الباقي . وهكذا أراحت محاكم ألمانيا واستراحت من وجع دماغ قضايا النفقة والطلاق ومشاكل الأحوال الشخصية ..

كمال عبدالرءوف









حوادث وقضايا

يقدمها :
محمود صلاح

صاحبة العمارة .. تطرد أمها إلى الشارع !

لم تجد الأم العجوز ماوى تسكن به بعد ان طردتها ابنتها من مسكنها سوى اللجوء إلى قسم الشرطة لحمايتها من التشرد والاهانة .
فقد فوجيء النقيب أيمن ثابت رئيس نقطة الوسط ببولاق الدكرور بدخول صفية محمد سليمان ٦٥ عاما إلى مكتبه وهي منهارة وتبكي ولتشكو ابنتها بعد ان طردتها من مسكنها وطردتها إلى الشارع بسبب حضور ابنتها الأخرى للاقامة معها لخلاف مع زوجها .
استدعي رئيس النقطة الابنة التي قالت انها طردت الام لانها لا تحوز عقد ايجار للشقة التي تقع في العمارة التي تمتلكها الابنة . قام رئيس النقطة بحل الخلاف وديا حرصا على العلاقات الأسرية وقامت الابنة بتحرير عقد ايجار للام .

● أبو كف في محكمة الجنايات بتهمة اخلاقية .. !

عرض اسماعيل البشلاوي وكيل اول نيابة روض الفرج أوراق قضية « أبو كف » على المحامي العام المستشار ماهر الجندي . الذى أمر بحالته الى محكمة الجنايات بتهمة هتك العرض لاجرائه عملية جراحية لاحدى السيدات من ضحاياه في منزلها !
أبو كف معروض على النيابات المختلفة في ١٤ قضية تزوير ونصب وادعاء القدرة على شفاء المرضى . تمت محاكمته في قضيتين بالساحل . وحكمت المحكمة فيهما بحبسه ٨ سنوات .

أبو كف

تدخل لفض المشاجرة .. فأصيب بطعنة نافذة !

تدخل بائع الدجاج لفض مشاجرة فاصيب بجراح نافذ في صدره ونقل إلى المستشفى في حالة خطيرة .
فقد فوجيء بشير محمد سعيد بائع دجاج بشارع همفرس ببولاق الدكرور أثناء جلوسه على المقهى بنشوب مشاجرة .. وأثناء محاولته فض المشاجرة فوجيء بشخص يحمل سكينا يطعنه في صدره ونقل إلى مستشفى بولاق الدكرور في حالة خطيرة وانتقل إلى مكان الحادث النقيب أيمن ثابت والملازم أول محمد كمال وألقيا القبض على المتهمين .
أمرت النيابة بحبس المتهمين .

المطار في أسبوع

● تم ضبط بائع متجول يحاول تهريب ١٠ آلاف جنيه مصري . ففي أثناء انهاء اجراءات سفر الراكب الى احدى البلاد العربية اشتبه الراشدان سيد شعراوي ووائل عبدالودود ضباط مباحث المطار في الراكب وأثناء تفتيشه لم يعثرا على شيء الا جواز سفره وبعض العملات التي قام بتغييرها بالطريق الرسمي . ولكن شدة ارتباك الراكب جعلت الضابطين يعاودان التفتيش مرة أخرى . فاكتشفا مبلغ ١٠ آلاف جنيه مصري خباها الراكب داخل علبة سجائر ملفوفة بالسلوفان . واعترف الراكب بأنه قام بفتح علبة السجائر ووضع المبالغ بدلا من التبغ ثم قام بغلق العلبة مرة أخرى .. وقام المقدم شوقي اسماعيل بتحرير محضر للراكب ..
وأمام العقيد رمضان العدل رئيس مكافحة التهرب بالمطار تنازل الراكب عن المبلغ مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضده والسماح له بالسفر .
● تقرر عدم الافراج عن السلع ذات الصفة التجارية التي تتجاوز ١٠٠ جنيه وأن يعاد شحن باقي السلع الواردة بصحبة الراكب بعد سداد التعويض المقرر وهو ٢٥٪ من قيمة البضائع المعاد تصديرها . صرح بذلك أحمد وفاء سعيد وكيل أول وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وأضاف بان هذه التعليمات أبلغت لمندوبي الوزارة بالموانيء البحرية والجوية . ومن المعروف بانه كان يسمح بالافراج عن الأصناف ذات الصفة التجارية في حدود ٣٠٠ جنيه بحسب تقدير الجمارك بعد الاكتفاء بسداد الغرامة المقررة .
● اشتبه محمد يوسف عبدالصمد في أحد الركاب القادمين من بيروت وأثناء تفتيشه عثر على كيلو من الافيون الخام داخل حذائه الذي يرتديه وبتفتيش حقائبه وجد حذاء آخر حيث قام الراكب باخفاء كيلو آخر من الافيون داخل كعب الحذاء وأمام فؤاد العباسي رئيس الوردية اعترف الراكب بحوزته للأفيون وتقرر احالته الى نيابة المخدرات .

حسن فكرى



لماذا حاولت .. قتلها ؟ !

بورسعيد ـ « مراسل أخبار اليوم »

الخبر :

قررت نيابة بورسعيد استمرار حبس الشاب جمعة محمد عبدالحميد ـ الذى سبق اتهامه في قضية الجهاد ـ بتهمة الشروع في قتل الفتاة ميرفت محمد رضوان عشري . وذلك بان طعنها عدة طعنات بمطواة . نقلت على اثرها الى المستشفى لتعالج من اصابات خطيرة !

في النيابة :
قال جمعة « لم أرتكب جريمة . لقد أردت تطهير الاسلام من شرها . فهي شيطان . والحديث النبوى يقول : من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ».. لكنه لا يكمل باقي الحديث .. ويؤكد أن اليد لا تعني الحاكم وانما تعنيه هو !

حكايته :
بعد أيام يهدأ جمعة . يروى قصة حياته والتسعة عشر عاما التي عاشها حتى الآن . يقول دراستي انتهت بالتدريب المهني عملت في شركة ببورسعيد لكني تركتها لان المرتب كان بسيطا . اتجهت الى التجارة . وكان عمري ١٥ سنة . ذات يوم دعاني أحد أصدقائي للصلاة في المسجد . وهناك أحسست بروحانية . بدأت أتردد على المساجد . وأستعير الكتب الدينية طوال عامين . واجتهدت في الحفظ والتلاوة . وأثناء تحقيقات النيابة في قضية تنظيم الجهاد ذكر المتهمون اسمي . فتم القبض علي . استمر التحقيق معي ٦ شهور قضيتها في أكثر من سجن . ثم خرجت لأعمل مرة أخرى في التجارة . كنت أراجع الحسابات في محل خضراوات ببورسعيد ..

وميرفت ؟
يقول جمعة : رأيتها لأول مرة في مكان عملها بسنترال السلام . فتاة محجبة . شاهدتني فسألتني عن اسمي . قالت انني سبق ان تقدمت لخطبتها فلم أتذكر . لأني تقدمت عن طريق أحد أصدقائي لخطبة كثيرات . لكن لم يحدث توفيق . المهم . بعد أيام فوجئت بها تحضر الى مقر عملي بلا مبرر واضح . زعمت انها تريد الشراء . لكنها تكلمت وفهمت من كلامها أنها ترغب في الزواج مني . ثم انصرفت ولم تشتر شيئا . لا أعلم ماذا حدث لي . الشيطان قهرني وبدأ يتدخل بيننا . ذات يوم خرجت معها للنزهة في بورفؤاد . جلسنا نتحدث في حديقة . ثم فوجئت « بأخين » من أحدى الجماعات الدينية يقفان فوق رأسينا . قال لي أحدهما : اتق الله في اخت متزوجة !
يكمل جمعة : كانت صدمتي عظيمة وحزني شديدا . أولا لانني سمحت للشيطان بان يجعلني أخرج معها . وثانيا لاني لم أكن أعلم انها متزوجة . في اليوم التالي قام « الأخوة » بابلاغ زوجها بما حدث فلم يصدق . طلبوا مني أن أذهب اليه واعترف . ذهبت معهم ورويت له ما حدث منها . بل انها بنفسها اعترفت له . أهانني زوجها بالكلام . ثم تطاول وضربني بقوة في وجهي . لم أرد . ومكثت في بيتي أسبوعا لا أغادره بسبب تورم وجهي .
لكن :

جمعة : لماذا قتلها ؟

أم جمعة وهي تعمل بالحمامات الشعبية تروى هذه الواقعة بالعكس . تقول ان « الاخوة » بعد أن ذاع بينهم أمر الصداقة بين جمعة وميرفت نصحوه بالابتعاد عنها . ثم في النهاية ضربوه بالايدى .. كنوع « من التعزير » .
يعود جمعة ليكمل : بعدها فوجئت بميرفت تحضر لمقر عملي . وتحاول أن تطيب خاطرى وأن تعيد ما كان . وللأسف تجدد اللقاء . واشتدت العلاقات لكني قرأت في كتاب « تحفة العروس » حديثا للرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « ليس منا من خبب امرأة » . بمعنى من تدخل ليسيء الى العلاقة بين المرأة وزوجها . راجعت نفسي . وقررت ألا أعطيها الفرصة للملاطفة معي . وأحست ميرفت بهذا التغيير فحضرت الى مقر عملي . فضبطها بعض « الاخوة » . صحيح « ان كيدهن عظيم » . أرادت أن تنجو بنفسها فافترت وزعمت أني الذى يطاردها . وأيضا كمان « الأخوة » السبب فيما حدث . فرغم علمهم أن كل شيء انتهى . الا انهم أشاعوا الامر على لسانها . حاولت أن أفهمهم . لكن لاحياة لمن تنادى فانفعلت . وحدث الحادث .
أسأل جمعة : انت ذكرت أمام النيابة انك أردت تطهير الاسلام من شرور ميرفت . وان الاسلام يعطيك الحق في ذلك واستشهدت بالحديث النبوى « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده »؟
ـ يطرق جمعة حزينا الى الأرض .. ثم يقول : أشهد انه لا سلطة في الاسلام الا للحاكم .. وهذا هو الحق .. والآية واضحة « قل أطيعوا الله والرسول وأولى الامر منكم » وليس لي اذا شاهدت شخصا يقتل آخر . أن أقتله . فهذا دور ومسئولية الحاكم كما كان يفعل سيدنا عمر رضي الله عنه .. وليغفر الله لي !

● الكهرباء تصعق عاملا

لقي عامل بشركة انشاءات « ١٨ سنة » مصرعه داخل عمارة كان يعمل بها . تلقى المقدم عمر الفرماوي رئيس مباحث قسم الجيزة بلاغا من سكان العمارة قالوا فيه ان العامل كان يهبط سلم العمارة عندما لمس سلكا كهربائيا مكشوفا فصعقته الكهرباء وتوفي في الحال . أسرع إلى مكان الحادث الرائد علاء علام . وتولى ماهر سلامة مدير النيابة تحقيق الواقعة .

● محاكمة المتهمة بقتل زوجها !

السويس ـ يوسف الجنايني

تقوم محكمة جنايات السويس يوم ٢١ مايو الحالي بمحاكمة الزوجة المتهمة بذبح زوجها وتقطيع جثته إلى ٢٢ قطعة . وتم نقل المتهمة من سجن الزقازيق إلى سجن السويس تمهيدا لمحاكمتها .

● المحكمة ترفض ايداع قاتل والديه في مستشفى الأمراض العقلية

أمر عثمان عبدالتواب مدير نيابة العجوزة بتمكين شقيقة الشاب قاتل والديه من شقة الأسرة . وعدم تعرض أقاربها لها . بعد ان حاولوا منعها من دخولها والاستيلاء عليها .
كما رفضت محكمة الجنايات طلب محامي المتهم بايداعه تحت الملاحظة في مستشفى الأمراض العقلية .

المتهم بقتل والديه

● نداء إلى الزوج التائه في زحام القاهرة .. !

القارئة فاطمة على العيوطي من المنصورة ١٦ شارع القصاص المتفرع من شارع السلخانة .. توجه نداء إلى زوجها سيد أحمد عبده أحمد . الذى اختفى منذ حوالى ٣ سنوات وبحثت عنه في كل مكان بلا جدوى .. لكنها سمعت انه مازال حيا ويعيش في « زحام القاهرة » .
تقول فاطمة لزوجها الغائب : إذا كنت قد نسيت « عشرة » خمسة عشر عاما . وإذا كنت مصرا على عدم العودة . فارسل كلمة أو خطابا أطمئن به عليك !

الزوج الغائب

المحكمة : إرفع يديك عن أموال إخوتك

كتبت ـ نعمات الهادى :

استجابت محكمة الأمور المستعجلة بالجيزة .. لدعوى ام تطلب فرض الحراسة على املاك زوجها المتوفى .. بعد ان وضع ابنها الأكبر يده على التركة .. واستولى عليها وحرم أخواته القصر ووالدته من ايرادها .
كما طالبت الأم بتعيين ابنتها حارسا قضائيا على التركة صدر الحكم برئاسة المستشار جمال محمد جمال الدين وعضوية القاضيين شعبان الشامي وسمير غانم وامانة سر عبدالسلام الفرماوى .
وتتلخص وقائع الدعوى .. عندما تقدمت الأم (٥٥ سنة) الى محكمة الامور المستعجلة بدعوى تتهم فيها ابنها الاكبر بالاستيلاء على ثروة والده المتوفى .. وعين وصي على اخواته القصر .. وقالت توفي زوجها وترك لها ثروة كبيرة من عقارات واطيان زراعية وان ابنها الاكبر استولى على التركة وعين نفسه وصي على أخواته القصر .. وحرمها واطفالها من نصيبها من ريع التركة .. وبدد اموال القصر وقد حررت له عدة محاضر في النيابة تتهمه بتبديد ثروتها واطفالها واخيرا لجأت الى المحكمة تطالب برفع وصيته عن اطفالها . وتعيين ابنتها الطالبة بالجامعة حارسا قضائيا على التركة لادارتها وتوزيع صافي اربلحها على الورثة كل حسب نصيبه الشرعي .. وتقديم كشف حساب بصفة دورية حفاظا على اموال اطفالها القصر .
قضت المحكمة بفرض الحراسة القضائية على التركة .. وتعيين ابنة المتوفى حارسة قضائية وتكون ماموريتها تسليم التركة وادارتها وتوزيع صافي الريع على الورثة كل حسب نصيبه الشرعي حتى تنتهي حالة الشيوع رضاء او قضاء .

● طالب جامعي يحطم ٣ سيارات

انقلبت سيارة فيات ١٢٨ حمراء يقودها طالب في كلية الهندسة بشارع شهاب بمدينة المهندسين نتيجة السرعة الفائقة حيث زحفت على ظهرها وحطمت ثلاث سيارات كانت تقف أمام العمارة رقم ٤٨ شارع شهاب انتقل الى مكان الحادث الرائد علي عبدالرحيم مفتش المباحث بقسم المهندسين حيث تحفظ على السيارة التي نقلت بالونش وهي حطام .. سيقدم صاحب السيارة لمحكمة المرور بالجيزة .

أجنبي يتاجر في جوازات سفر مزيفة للاجئين سياسيين !

كتب ـ صابر شوكت :

وصلت معلومات إلى اللواء حسن الألفي مدير ادارة مكافحة جرائم الأموال العامة تفيد ان شخصا فلسطيني الجنسية يتخذ من مكتب السفريات والمقاولات الذى يملكه ستارا للاحتيال على راغبي السفر للعمل في الخارج وتسفيرهم بأوراق سفر مزورة .
وأكدت تحريات العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير والمقدم محمد القليوبي . التي تمت تحت اشراف اللواء عبدالمنعم الصيرفي صحة هذه المعلومات .. وان المتهم لم يحصل سوى على الشهادة الادارية بينما يحمل شهادة بكالوريوس هندسة مزورة .
وبعد استئذان النيابة تم تفتيش المكتب والعثور على كمية كبيرة من شهادات الخبرة خالية البيانات تحمل اختاما حكومية مزورة . وكمية من جوازات السفر المزورة الخاصة باللاجئين السياسيين .
وقررت النيابة حبس المتهم .
كما تمكن رجال الادارة من ضبط وليام وتسلو هاريون ـ امريكي الجنسية ـ صاحب مدير الشركة الدولية للخدمات لاستغلال الشركة في مزاولة مهنة تسفير المصريين للعمل في الخارج بدون ترخيص كما تم ضبط فلسطيني يدير مكتب سفريات في امبابة بدون ترخيص . وصاحب ومدير مؤسسة الفضالي والاستثمار بتهمة تسفير العمال للخارج بدون ترخيص ومحمد عبد الغني بسيوني صاحب ومدير شركة البحر الأحمر للمقاولات والاستيراد بعابدين وسيد عبدالجواد صاحب ومدير شركة الربيع للسياحة بالعتبة كما تم ضبط يوسف عبدالوهاب العميري ـ كويتي الجنسية ـ صاحب مركز التعاون الخليجي للخدمات .. وصلاح السيد رشوان صاحب ومدير شركة رشوان للسياحة بالمعادى ومحمد عبدالحفيظ عبدالعال صاحب ومدير مكتب الفيوم لتاجير السيارات
وأحمد محمد يوسف صاحب مكتب سفريات مرخص لمخالفة شروط الترخيص وتقاضي عملات لاتتناسب مع اجور العمال .
وتم احالة المتهمين الى النيابة للتحقيق معهم .

المتهم بعد ضبطه

عصافير الجنة التي ظهرت في الجيزة !

■ « عصافير الجنة » هكذا اطلق الجيران في بورسعيد على البنات الثلاث .. وفجاة .. اصبح كل جار يبحث في مكان .. في المحافظات القريبة والبعيدة .. المستشفيات .. المشرحة الشهيرة .. اقسام الشرطة وحدات الغائبين بمديريات الامن .. ولاجدوى ! .. ثلاث فتيات في عمر الزهور .. تكسو ملامحهن براءة وطيبة .. اكبرهن في السابعة عشرة .. واصغرهن في الثالثة عشرة .. والثالثة لم تتجاوز خمسة عشر عاما .. كلهن في مراحل التعليم .. وكلهن جميلات .
■ وفي احد شوارع الجيزة .. كان المقدم عمر الفرماوي رئيس المباحث على موعد غير محدد سلفا معهن .. فوجيء بهن يبكين في الشارع وطلب ان يبتن الليلة في القسم .. وفي مكتب المباحث وأمام الرائد علاء علام .. ظهرت الحقيقة : لقد ماتت أمهن وتزوج الاب باخرى .. اشعلت النار في المنزل .. اقنعت الاب بضرورة زواج ابنته الكبرى من احد اقاربها « العواجيز » (!) .. ركعت الابنة امام والدها .. توسلت اليه الا يبيعها .. قالت بدموعها « ساعيش خادمة لك يابي ولاتزوجني هذا الرجل » .. ولكن الاب اصر على ارضاء زوجته .. اقنع ابنته بانها لا تعرف مصلحتها لانها مازالت صغيرة » .. ولكن الصغيرة لم تطق .. قررت الهرب .. واحتضنتها شقيقتاها .. وقررن جميعا الهرب من جحيم المنزل .. سافرن للقاهرة .. سرن في الشوارع بالا هدى .. حتى فوجئن بسيارة الشرطة والمقدم عمر الفرماوي رئيس المباحث .
● تدخل العقيد مدحت نبيه .. اشترى لهن العشاء .. ثم أرسلهن في سيارة إلى الأب في بورسعيد .. ضاعت مشقة الطريق ليلا امام اقناع الاب بحديث المامور .. وعده بالا يغضب بناته بعد اليوم .
● ويودع المامور الجميع .. ويلمح الغضب يتطاير من وجه زوجة الأب .. ولكن لم يكن هناك وقت .. اسرعت سيارة المامور عائدة إلى القاهرة .

● مطاردة تاجر مخدرات .. قدمه موضوعة في الجبس !

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا

كلمات قليلة وصلت إلى اذن العميد سامي عبدالجواد مدير مكافحة المخدرات . نقلها إلى العقيد أحمد القصبي رئيس مكتب مخدرات الدقهلية .. الكلمات تقول : تاجر مخدرات يدير « مخبزا » كواجهة لتجارته المحرمة .. ويستخدم السيارات الفارهة في عقد الصفقات ونقل المخدرات !
وبدأت تحريات المقدم سيد زيد والرائد أحمد حسين التي أكدت صحة هذه المعلومات وأضاف ان التاجر الذى يطلق على نفسه لقب « الأستاذ » سوف ينقل شحنة مخدرات في سيارته . رغم ان قدمه موضوعة في الجبس !
أعد رجال المباحث عدة أكمنة على الطريق أشرف عليها العقيد جميل أبو الفتوح وعندما شعر التاجر بالاكمنة حاول الهرب . لكن رجال الشرطة طاردوه وأطلقوا الرصاص على عجلات سيارته . وتم القبض عليه وفي حوزته كمية كبيرة من الأفيون والحشيش والأقراص المخدرة . وأمر عمر الشويحي وكيل النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

جاء من الفيوم ليسرق « المهر » من القاهرة !

بينما الملازم أول عماد حمدي حافظ يقوم بالدوريات الليلية في المنيرة . سمع حركة غريبة تصدر من عوامة على النيل امام مبنى وزارة الخارجية . دخل الضابط ليفاجأ بوجود لص يحاول سرقة بعض الفضيات .
اعترف اللص « ١٨ سنة » امام المقدم ماجد الباز انه جاء من قريته بالفيوم ليسرق ما يساعده على دفع مهر عروسته .



جثة مجهولة في عين شمس

عثر الاهالي في منطقة عين شمس بجوار شريط السكة الحديد على جثة لشاب مجهول الشخصية عمره حوالى ٢٥ سنة . يرتدى جلبابا بلديا وأسفله بنطلون « كاكي » ولا يحمل ما يثبت شخصيته .
من يتعرف على هذه الملامح يمكنه الاتصال بالتليفونات ٩٠٧٨٧٢ أو ٤٢٨٨٤٣ أو ٨٦٨٨٤٢

● صداقة ... المطواة !

بعد مضى ثلاثة أشهر على خلاف الصديقين . تقابلا صدفة في الهرم . نسى أحدهما الخلاف تماما واقبل على صديقه يحتضنه إلا أن الثاني لم ينس فلطمه على وجهه واشتبكا بالأيدى واستل مطواة طعن بها صديقه طعنة قاتلة .
تلقى المقدم جاد جميل رئيس مباحث الهرم بلاغا من مستشفى ام المصريين بوصول شاب مصاب بجرح نافذ وحالته خطيرة . إنتقل الى هناك الرائدان كمال الدالي وأشرف قادوس ضابطا المباحث . أقر المجني عليه أنه أثناء توزيعه الخبز على المحلات السياحية فوجيء بمرور صديقه الذى اختلف معه منذ شهور . أراد أن يصالحه . ولكن المتهم طعنه بالمطواة . تم القبض عليه في منزله وامرت النيابة بحبسه .

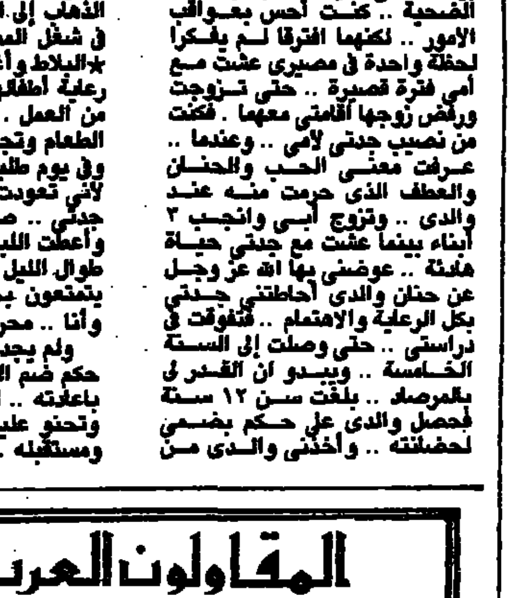
● التحقيق في تلاعب مباني كليتي الآداب والتربية بالمنيا

يجرى المدعي العام الاشتراكي . والمحامي العام لنيابات المنيا تحقيقات واسعة حول الظروف المريبة التي تحيط بانشاء مباني كليتي الآداب والتربية بجامعة المنيا . واللتين كان مقررا أن يبدأ التدريس بهما في العام الدراسي القادم واستغرق بناؤها عدة سنوات ..
كان رئيس جامعة المنيا د. كامل الريس قد أعد لجنة فنية لاستلام المباني وفوجيء بان تصميمها غير صالح للعمل الجامعي . وبتحليل عينات مواد البناء تبين أنها مغشوشة . وأنه بمجرد استخدام المباني للدراسة ستنهار على الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وتبين له أن هناك عمليات تلاعب خطيرة قام بها المكتب الاستشاري الذى تولى العملية وبين المسئولين عن الجامعة في ذلك الوقت فأحال الموضوع الى النيابة العامة للتحقيق . والى المستشار نبيل عبدالمجيد بمكتب المدعى العام الاشتراكي .

ثم لا ينفع الندم !

ترى أى شيطان يتملك قائد السيارة . حين يجلس الى المقود . ويضع قدمه فوق « دواسة » البنزين ؟!
فلذا ما أسرعت . ظل الشيطان يهمس في أذنه : سيارتك جديدة .. قوية .. اجعلها تسابق الريح .. أنظر .. هذا سائق طائش قد تخطاك بسيارته .. من ذا الذى يستطيع ان يسبقك ؟ إضغط على البنزين .. أنطلق لن يعبر أحد منك ابدا .. أنت وحدك الأسرع .. أنت سيد هذا الطريق !
« وطاخ » ..
في لحظة واحدة . يقع المكروه يحدث التصادم . أو الانقلاب قد تسقط السيارة في الترعة .. قد « تعانق » شجرة أو عمود انارة ..
وقد تلقى بحمولتها على سيارة أخرى فتدفنها !
وإذا لم يصب قائد السيارة المسرع .. جلس على الرصيف .. يعض بنان الندم .
حيث .. لا ينفع الندم !

عندما يتكلم الطفل أمام القاضي !



دخل الطفل إلى قاعة المحكمة مع جدته .. وقف امام القاضي ..
كانت دموعه تسبق كلماته .. تلميذ في الثانية عشرة من عمره .. نحيل الجسم وشارد النظرات قال : فتحت عيني .. على شجار أمي وأبي المستمر .
ومع الايام .. ازداد الشجار والمشاحنات بينهما .. كل منهما متمسك برأيه في الآخر .. كنت أحاول بنظراتي فقط ان أصلح بينهما حتى لا ينفصلا وأكون أنا الضحية .. كنت أحس بعواقب الامور .. لكنهما افترقا لم يفكرا لحظة واحدة في مصيري عشت مع أمي فترة قصيرة .. حتى تزوجت ورفض زوجها اقامتي معهما . فكنت من نصيب جدتي لأمي .. وعندما .. عرفت معنى الحب والحنان والعطف الذى حرمت منه عند والدى .. وتزوج أبي وانجب ٣ أبناء بينما عشت مع جدتي حياة هادئة .. عوضني بها الله عز وجل عن حنان والدى أحاطتني جدتي بكل الرعاية والاهتمام .. فتفوقت في دراستي .. حتى وصلت إلى السنة الخامسة .. ويبدو ان القدر لي بالمرصاد .. بلغت سن ١٢ سنة فحصل والدى على حكم بضمي لحضانته .. وأخذني والدى من أحضان جدتي إلى الجحيم .. وفي منزل والدى .. استقبلتني زوجة أبي بابتسامة صفراء .. اهتز لها قلبي .. وبدأت زوجة الأب تمارس هوايتها المعتادة .. منعتني من الذهاب إلى المدرسة لاقوم بخدمتها في شغل المنزل .. اكنس وأمسح البلاط وأغسل الاطباق .. بجانب رعاية أطفالها الثلاثة لحين عودتها من العمل . كانت تحرمني من الطعام وتجعلني أنام في المطبخ وفي يوم طلبت منها كوب لبن .. لاني تعودت على شرب اللبن عند جدتي .. صفعتني على وجهي .. وأعطت اللبن لاولادها .. كنت ابكي طوال الليل .. كنت أرى أخوتي يتمتعون بحب وحنان والديهم وأنا .. محروم من هذا الحب .
ولم يجد القاضي إلا ان يلغي حكم ضم الطفل لأبيه .. ويقضي باعادته .. لجدته العجوز . لترعاه وتحنو عليه .. حفاظا على حياته ومستقبله .

الدنيا بخير (بقية المنشور ص ١)

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بالمنيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وأربعين جنيها وكرسيا متحركا من فاعلة خير منه ثلاثمائة جنيه لاسبوع الشفاء ومائتان وأربعون جنيها كمعاش لاسرة محتاجة بواقع عشرين جنيها لمدة عام .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وعشرين جنيها من فاعلة خير باول المنيل تبرعا لليلة القدر لمساعدة الطلبة المحتاجين .
ـ وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر للمحتاجين .
ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعل خير بعلوى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للبؤساء والمرضى .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وواحد وثمانين جنيها من ا . ع . ب بشبرا الخيمة تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .
ـ وتلقى ثلاثمائة وثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص النصف للمعاشات الشهرية للاسر المحتاجة والنصف ليوم اليتيم ومرضى السرطان .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من دكتور فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بسراى القبة تبرعا لاسبوع الشفاء .
وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالمنيل تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مصرى مقيم بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم ..
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالدقي تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمعهد شلل الاطفال بامبابة .
وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسة وخمسين جنيها من فاعل خير بشركة الاسمدة بالسويس لضيافته للطالبة المقيمة بالاسكندرية التي عجز والدها عن العمل لكبر سنه ونشر عنها بالاخبار .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الحاجة / عزيزة تبرعا لليلة القدر يخصص لارملة السائق المتوفى وأولادها الثمانية المنشور عنهم في أخبار اليوم يوم ١٣ ابريل .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالزقازيق تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لضحايا الجفاف بافريقيا .
ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من توفيق شلبي تبرعا لاسبوع الشفاء
ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر بمناسبة شهر رمضان المعظم .
ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من عفاف علي سلطان تبرعا لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى جنيها واحد من محمود العجمي لليلة القدر لمساعدة الطلاب .

فقيد التعليم وآل سالم بجرجا وطنطا

انتقل لرحاب الله المربى الفاضل

الاستاذ عبد الحميد سالم

رئيس الاقسام بادارة جرجا التعليمية سابقا زوج كريمة المرحوم حسانين السكرى ووالد حرم المرحوم لطفى سالم وحرم الاستاذ محمد حسنى سالم المدرس بالهداية وحرم المهندس رمضان سعيد مدير مدرسة جرجا الثانوية الزراعية وحرم المهندس نبيل شعبان بتفتيش زراعى جرجا وابن عم باقى افراد عائلة سالم بجرجا وطنطا والاسكندرية وقريب ونسيب عائلات جرجا وابو ليلة بطنطا والبلبوشى بالسويس والشريف باولاد يحيى قبلى وقاسم وسعيد هاشم بسوهاج والشيخى بابو غلى والعزاء تلغرافيا جرجا

٥٥٥

صادق ابو الشباب ينعى صديقه المرحوم عبد الحميد سالم ويواسى اسرته

٥٥٥

محمد عبد الرحيم اليوشى واولاده التجار بجرجا والقاهرة يواسون آل سالم لوفاة فقيدهم المربى الفاضل الاستاذ عبد الحميد سالم للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

٥٥٥

محمود حسانين نصار موجه التربية الزراعية ينعى بالحزن زوج شقيقته الاستاذ عبد الحميد سالم رحمه الله والهمنا واسرته ومحبيه الصبر

٥٥٥

نقابة المعلمين بجرجا وسوهاج تنعى المرحوم عبد الحميد سالم رئيس الاقسام سابقا وتقدم للاسرة العزاء

«بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون»
«صدق الله العظيم»

عميد آل الخطيب بالنزلة

لبى نداء ربه تعالى المرحوم

الحاج احمد عبد المجيد

شيخ بلدة جراجوس (قوص)

والد محمد ببنك التنمية ومحمد الصغير بالزراعة ومحمود بالقوات المسلحة وشقيق ابراهيم بشركة لوليفت والامير بالاوقاف وجعفر المزارع وعم الدكتور رمضان بحميات الاقصر واحمد ببنك التنمية واحمد ورمضان وعبده وخيرى وامين وفوزى والدماع ابراهيم وحامد ياسين ومحمود بالاسكندرية واحمد زيدان الشرف الزراعى ومنير ابو الوفا بمباحث اسوان وخال محمد امين بالترسانة ومحمد حسن بمصر للتأمين وسعيد ابراهيم بالتربية والتعليم وعلام ابراهيم بالشرطة وقريب ونسيب عائلات عبد الله وقناوى وبغدادى وابو حسن والعماشية والشواهيم والسليمات وجميع عائلات جراجوس والشواهيم بجرجا والكلالسة والمسايلة بالغرانقة والعزاء تلغرافيا جراجوس قوص

٥٥٥

الحاج عبد الباسط مغازى مراسل قوص واولاده يشاطرون آل جراجوس

نقابة العاملين باوقاف اسيوط

تنعى بمزيد الحزن فضيلة الشيخ

عبد الحفيظ محمد فراج

مدير الدعوة ونائب رئيس اللجنة النقابية باوقاف اسيوط للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

الاستاذ محمد محمد المعاز

زملاؤك المحامون بمنوف يشاطرونكم الاحزان لوفاة المرحومة والدتكم ويدعون للفقيدة بالرحمة والمغفرة ولسيادتكم وللاسرة الصبر

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله

الحاج محمد اسماعيل حسانين

من قلتى الكبرى منوفية زوج كريمة المرحوم / احمد نصار ووالد سمير ومحمد واحمد بمؤسسة اخبار اليوم وعايدة ونادية وآمال وزينب وايمان وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا ١٥ حارة السيدة زينب - القاهرة اسكنه الله فسيح جناته

مدارس تاج العز الابتدائية

تشاطر الزميل سعيد شحاتة وشقيقته لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الامام على باسيوط

تنعى بمزيد الاسى زوج الزميلة لطيفة رزق للفقيد العزيز الرحمة

معهد قيادة السيارات بالوسيم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد

عليش توحيد عليش

عضو مجلس ادارة المعهد ويكون فيه دماثة الخلق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المشرف العام
حلمى البنا

مدرسة الجيزة الثانوية للبنين

تشارك الاستاذة صفية زغلول الاحزان لوفاة شقيقتها للاسرة خالص العزاء

مدرسة الواجد الابتدائية المشتركة

تنعى اسرة المدرسة ومركز شباب الواجد ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ مفرح حلمى عوض للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة نجع حامد بسقلاق

ناظر المدرسة والمدرسون والاداريون والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

فتحى حمدون فرغل

المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس شعبى محلى المنيرة

الوكيل والاعضاء والعاملون ينعون بالاسى والحزن شقيق السيد رئيس المجلس

المرحوم محمد لطفى يوسف الجمال

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

عزاء محافظة البحر الاحمر

السكرتير العام المساعد واعضاء اللجنة التنفيذية لمحافظة البحر الاحمر ينعون

المرحوم محمد رغيب الحديدى

عم حرم السيد الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر

٥٥٥

عزاء الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة البحر الاحمر

امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى والسادة امناء الاقسام والاعضاء ينعون

المرحوم محمد رغيب الحديدى

عم حرم السيد الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر

٥٥٥

عزاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحر الاحمر

رئيس المجلس الشعبى المحلى والاعضاء ورؤساء المجالس المحلية للمدن ينعون

المرحوم محمد رغيب الحديدى

عم حرم السيد الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر

البقاء لله

فقيد شباب اسرة الفار بدسوق وفوه

توفى الى رحمة الله تعالى

عبد العزيز الدسوقى الفار

شقيق المهندس عبد الفتاح الفار بشمال التحرير وقطاع النهضة وحرم كل من لطفى الفار وجميل الفار بشركة بور سعيد للاقطان بدسوق والمرحوم عبد الهادى الزيات وابن عم وخال كل من محمد ابو النصر الفار بالتربية والتعليم بدمنهور واخوته وفتح الله بازينه وحسن بازينه المحامى بجنوب التحرير والمحاسب محمد عبد الصبور بازينه بالسلع الغذائية بالاسكندرية وحرم كل من الشيخ خليفة النحراوى امام مسجد دمرو وعلى بيومى دراز وعم كل من المهندس رمزى الفار بالسعودية واخوته وطارق الفار واخوته وقريب جميع افراد اسرة الفار وقريب ونسيب عائلات الخول وعنانى والشهاوى بسنهور والرداف بالقاهرة وعطية بالاسكندرية وسعود وسموكه بالخزان وشلبى بعزبة عبد الرحمن ودراز بمحلة دياى والنحراوى بمنشاة الشاذلى وابو كيلة وصقر بالكنيسة وسعيد والدمرداش بكفر العرب وابو راس وزعلوك وبكرى بدسوق وابو شلوع بام حكيم وحامد بشباس عمير وشيعت الجنازة امس للترافيا دمرو سلمان دسوق

٥٥٥

مصطفى دار مندوب الاخبار يشاطر اسرة الفار الاحزان للفقيد الرحمة

قطاع المطرية التعليمى

رئيس القطاع والموجهون والنظار وهيئات التدريس يشاطرون الاستاذ عبده مرسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المهندس عبد المقصود الميجى

وانجاله واصهاره يواسون

الاستاذ محمد محمد المعاز المحامى

فى وفاة المرحومة السيدة والدته اسكنها الله فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

منطقة التحدى بمديرية التحرير

العاملون واعضاء الجمعيات المشتركة والمحلية يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

المهندس على محمد على

لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

المالية بقها بابو كبير

تشاطر الزميلة آمال صدقى الاحزان لوفاة والدها للفقيد واسع الرحمة

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل عبدالمنعم راضى بقطاع الحاسب الآلى الاحزان لوفاة شقيقه والزميلة سميحة محمد محمود بالحاسب الآلى الاحزان لوفاة والدتها للمتوفين الرحمة ولالهما الصبر والسلوان

الصحة المدرسية بفيصل بالسويس

الاطباء وهيئة التمريض والعاملون يشاطرون الدكتور زكريا قورة مدير عام مديرية الشئون الصحية الاحزان لوفاة حرمه

مدرسة حلوان الجديدة بنين ٢

وموجه القسم يشاطرون الزميل عبد العليم الشامى الاحزان لوفاة شقيقته

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بمحافظة الجيزة

ينعى بمزيد الحزن والاسى

محمد على عامر

عم الاستاذ

عابدين عامر

سكرتير عام الاتحاد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة حرم المرحوم فتوح عبده عقيل

والدة كل من الحاج جابر بالمسبوكات واحمد فتوح مدير علاقات عامة بالتربية والتعليم وابراهيم وخميس بالتربية والتعليم ومحمد بالمسبوكات وحرم كل من مصطفى الشلقانى وفوزى شفيق بالتربية والتعليم ونسيبة وقريبة عائلات كل من عقيل والشهابى بالدقهلية والحناوى وقاسم ورسمى الشلقانى بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا ٩ شارع اسامة ابن زيد بمصطفى كامل الاسكندرية

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

الزميل عباس محمد كوزو

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الشئون الاجتماعية بالفيوم

تشاطر الآنسة وفاء دلال لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الشئون الاجتماعية بالفيوم

تشاطر السيدة عفاف عزت محمود لوفاة زوجها الاستاذ ابراهيم عبد الفتاح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه العلوم بادارة الزيتون

يشاطر الاستاذة نور الحسينى الاحزان لوفاة شقيقها وللراحل الكريم الرحمة

المجلس الشعبى المحلى بمحافظة المنوفية

يشاطر الزميل محمد المعاز عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر آل حمدون بونينه

الغربية سوهاج

يتقدمون بالشكر لجميع من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم

المرحوم الحاج عمران

مدير اوقاف سوهاج بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد الوزير محافظ سوهاج والسيد اللواء مدير امن سوهاج والسادة اعضاء مجلس الشعب وجميع مديرى المصالح والعاملين بها بسوهاج والعمد سائلين الله تعالى الا يريهم مكروها لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين المرحوم احمد البهيدى

تشكر اسرة المرحوم احمد البهيدى كل من واساها فى وفاة فقيدها الغالى لا اراهم الله مكروها وستحيى ذكرى الاربعين مساء اليوم السبت بتلاوة آيات من القرآن الكريم بمنزل الاسرة بحلوان

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة نبيلة السيد الريانى

حرم مامون مشرف محمد ترابى بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرتها ذكرى الاربعين لوفاتها مساء غد الاحد ١٩-٥-١٩٨٥ بالسرادق المقام امام منزلها ١٢ ش نصر الدين بالاسكندرية كما تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج طه رضوان

التاجر بكفر الشيخ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم العائلة بالشكر لكل من واساهم بالحضور وبالبرق وبالنشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بدار مناسبات سيدى مبارك السبت ١٨ مايو

اخبار الاعلانات

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٦/٥ عن عملية مبنى متطور من مجموعة صحية بالحواتكة الى مستشفى الروى دور ارضى واول علوى .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب متنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥ - ٣٣١٢

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة ترميم مبانى للكليات والادارات بالقاهرة لعام ١٩٨٥-١٩٨٦ وتشمل اعمال اعتيادية وصحية وكهربائية فى حدود مبلغ ٢٠٠٠٠٠ (مائتى الف جنيه) لثلاث مناطق وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ١٥-٦-١٩٨٥ لفتح المظاريف .

تقدم العطاءات الى الادارة الهندسية ٧ ش مديرية التحرير - جاردن سيتى مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ٥٪ عند الرسو متضمنا قيمة بنسبة العلاوة على اسعار قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٤ بالمفاضلة بالزيادة او النقص مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسنى - القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات المبينة فيما بعد عن طريق الاستيراد ، ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلة اسمائهم بسجل الوكلاء ، الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه ، بعد تقديم طلب

★ عطاءات

محافظة دمياط

مديرية الاسكان بدمياط

اعلان مناقصة عامة

بين مقاولى القطاعين

تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن عملية انشاء شبكة الصرف الصحى والتغذية بمياه الشرب لمشروع الاسكان التعاونى بكفر سعد وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٢-٦-١٩٨٥ .

وتطلب المستندات من المديرية على عرضحال تمغة نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ثمن العطاء والرسومات ويضاف جنيهان فى حالة الطلب بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٤-٦-١٩٨٥ عن انشاء العمليات الآتية :

١ - مبنى مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ٩ فصول بناحية ريفا مركز اسيوط

٢ - ٣ فصول دور ثانى بمدرسة ريفا المشتركة مركز اسيوط

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب متنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥ - ٣٣١٥

مكتب توفير مواد البناء باسيوط

اعلان عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص

يقبل مكتب توفير مواد البناء باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية من العمليات الآتية وفتح المظاريف بمقر المكتب شارع الهلالى باسيوط .

١ - يوم الاحد الموافق ٩-٦-١٩٨٥ فتح مظاريف عملية نقل حصص المحافظة لحديد التسليح

★ عطاءات

مشروع الانتاج الحيوانى

محافظة مطروح

يعلن المشروع عن حاجته الى ١٢٠ طن قش ارز و٢٥٠ طن دريس برسيم وقد تحددت جلسة المناقصة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧-٥-١٩٨٥ بمقر المشروع بالنهضة مركز الحمام بمحافظة مطروح وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٠٪ يزاد الى ١٠٪ لمن يسند اليه التوريد .

محافظة الشرقية

مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اعادة المناقصة العامة عن توريد مركزات وفول صويا ومساحيق عظم لزوم مصنع علف البط بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها جلسة الثلاثاء الموافق ٢٨-٥-١٩٨٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مكتب الاتصال بالزقازيق شارع ٢٣ يوليو عمارة مكاوى الدور الثالث فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الادارة المالية بمزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية بمبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ويشترط دفع تامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية .

حى جنوب القاهرة

٢١ ش قدرى بالسيدة زينب

يعلن عن اجراء المناقصة العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعمل التجديدات والاصلاحات اللازمة لمبنى دار المحفوظات بالقلعة .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١-٦-٨٥ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العملية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى مقابل مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها فقط لا غير) وذلك طبقا لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات .

ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد وغير مصحوبة بتامين ابتدائى كامل .

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن اجراء المناقصات العامة التالية :

مناقصة عامة لتوريد سيارة مجهزة لخلع ونقل واعادة زرع الاشجار

★ عطاءات

الادارة الصحية بابو حمص

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لوحداتها عن العام المالى ٨٥-١٩٨٦م وقد تحدد يوم السبت اول يونيو ١٩٨٥م لفتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وتطلب القائمة على طلب متنوع من الادارة الصحية نظير مبلغ ١ج جنيه واحد يضاف اليها ٢٥٠ مليم مئتان وخمسون مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية ، وللادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ذكر الاسباب .

٨٥-٣٣١٨

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٣-٦-١٩٨٥ عن عملية انشاء ٩ فصول بمدرسة ابتدائية نموذج ١٨ دور ارضى واول علوى بناحية دير تاسا مركز البدارى .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب متنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوب يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥-٣٣١٤

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (١٩) لسنة ١٩٨٥ عن عملية

تغذية مبنى عنابر التسمين ومبنى ورشة صناعة معدات الدواجن بالمياه بمنطقة شوشة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من توريدات المحافظة مقابل سداد مبلغ مائة جنيه وتقدم العطاءات حتى الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٣ يونيو ١٩٨٥ داخل مظروف مغلق برسم السيد الدكتور وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة المنيا مرفقا به سابقة الاعمال عن السنتين الاخيرتين وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل والبطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قانونى يعادل ١٪ من جملة العطاء وتخضع المناقصة لجميع الشروط الواردة بقانون المناقصات ولائحته التنفيذية

اعلان مناقصة عامة

مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجديد

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجديد عن اجراء

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٦/٥ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بالحواتكة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب متنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥ - ٣٣١٣

مشروع التنمية الزراعية بمحافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم ١٨ لسنة ١٩٨٥ لانشاء

معمل بمحطة البحوث بملوى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة التوريدات بالمحافظة مقابل سداد ١٥٠ جنيه وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢ يونيو ١٩٨٥ داخل مظروف مغلق برسم السيد الدكتور وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة المنيا مرفقا بها سابقة الاعمال عن السنتين الاخيرتين وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل والبطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قانونى يعادل ١٪ من جملة العطاء وتخضع المناقصة لجميع الشروط الواردة بقانون المناقصات ولائحته التنفيذية .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

● مناقصة عامة رقم ٦٥-٨٤-٨٥ سيارات مجهزة ورشة

● مناقصة عامة رقم ٦٦-٨٤-٨٥ اوناش تلسكوبية متحركة

ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٣-٦-١٩٨٥

الساعة الثانية عشرة ظهرا للاولى والثانية بعد الظهر للثانية

تسحب كراسة الشروط العامة والمواصفات من العنوان عاليه مقابل اربعون جنيها لكل مناقصة على حده تقدم العروض مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة انسب عطاءين .

وزارة الرى

الادارة العامة لرى الجيزة

★ عطاءات

مستشفى امبابة العام

مناقصة عامة

تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة لتوريد اجهزة طبية متنوعة - على ان يكون فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٣٠-٥-١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بادارة المستشفى ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من المستشفى نظير مبلغ ثلاثة جنيهات تورد لخزينة المستشفى .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى

تعلن عن طرح العملية الآتية :

انشاء جناح جديد لمستشفى منيو الكبرى جلسة السبت الموافق ١-٦-١٩٨٥م .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم لادارة العقود والمشتريات بالوحدة لشراء كراسة الشروط مقابل سداد ١٠ج عشرة جنيهات بخلاف مصاريف البريد على ان تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

٨٥-٣٣١٩

مديرية اوقاف الاسكندرية صندوق عمارة المساجد الاهلية

تعيد المديرية الاشهار عن توريد سبعة آلاف متر كليم صوف بيبع طبيعى ١٠٠٪ لفرش المساجد الاهلية طبقا للمواصفات القياسية لوزارة الصناعة وتحدد لذلك جلسة الخميس ٣٠ مايو سنة ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية موعدا لفض المظاريف ويراعى الآتى :

١ - يرفق بالعطاء تامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

٢ - يرفق صورة من البطاقة الضريبية وعقد التاسيس للشركة .

٣ - التوريد بمخازن المديرية بالاسكندرية .

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحه - جيزة - ص . ب : ١٦٣٦ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام التى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد وبين الوكلاء التجاريين المعتمدين عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ف ١٤-٨٤-٨٥ جلسة فتح المظاريف بتاريخ ٩-٦-١٩٨٥ لاستيراد عدد ٤ ونش بحارى ٢٠ طن .

- تطلب كراسة الشروط

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

ادارة المنتزة التعليمية

منسة المبانى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ٨٥-١٩٨٦ للادارة ومدارسها على اساس قائمة الاثمان لوزارة الاسكان وملحقاتها وذلك فى حدود ١٠٠٠٠٠ج (مائة الف جنيه لا غير)

وقد تحدد السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف وتقدم العطاءات الى ادارة المنتزة التعليمية ٧ شارع نبيل منصور بولكلى - اسكندرية مع اداء ١٪ تامين ابتدائى ويستكمل التامين الى ٥٪ عند الرسو ويرفق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها والبطاقة الضريبية على ان يكون مدة صلاحية سريان العطاء لمدة (شهر) من تاريخ فتح المظاريف السابقة الذكر .

٨٥-٣٣٢٠

★ فرص مالية

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة تجارية كبرى متعددة الفروع

تدعوكم للمشاركة باموالكم طبقا للشريعة الاسلامية .

فى مشروعاتها التجارية القائمة ذات العائد المرتفع وفى مشروعاتها المزمع انشاؤها بعائد ٢٪ شهريا

الاسكندرية

★ وظائف خالية

★ مطلوب عاملات وعاملو خياطة سنجر ذو خبرة ماهرة لمصنع مدينة بريونى للازياء الاسلامية شرط خبرة سابقة فى احد المصانع للملابس الجاهزة الحريمى ٣٩ ش المطارين الاسكندرية .

★ مزايدات

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

مستشفى المبرة

١٢ شارع ابسطوليس - فلمنج ورمل الاسكندرية

تعلن عن مزاد بالمظاريف المغلقة عن تاجير المقصف للعام المالى ٨٥-١٩٨٦ وتحدد يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لفتح المظاريف ، وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى نظير سداد مبلغ جنيهان للنسخة .

الشركة الشرقية للكتان والقطن

كيس بريد سيدى جابر الاسكندرية

مزاد بيع مخلفات متنوعة بمظاريف مغلقة

★ مزايدات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

كيس بريد سيدى جابر الاسكندرية

مزاد بيع بواقى غزل قطن وغزل كتان وحراير والياف صناعية نمر مختلفة

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر :

عمل مزاد لبيع بواقى غزل القطن وغزل الكتان وحراير والياف صناعية نمر مختلفة الموجودة بمخازن الشركة بالرأس السوداء بالاسكندرية - وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ٢٣-٥-١٩٨٥ كاخر موعد لقبول العطاءات فى هذا المزاد

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالرأس السوداء - بالاسكندرية علما بان المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨-٥-١٩٨٥

نحو الغد

طالب وزير التربية بجمع التبرعات لبناء المدارس .. وحسبنا أن هذا الأمر سيلقى التأييد ، والحماسة ، والمتابعة وكنا نتصور أن الامر يحتاج ـ كما قلنا ـ إلى حملة قومية لجمع التبرعات . وصندوق قومي للمدارس تحت إشراف شعبي رسمي .. ولقد قلنا إن علينا ان نعتبر بناء المدارس مسئولية شعبية ـ رسمية مشتركة . وأن تكون دائمة ..

ولشد ما عجبت لسلبية الاجهزة التعليمية والاعلامية والنقابية والشعبية والمحلية وغيرها بعد دعوة الوزير .. أو انها لم تطلع أجهزة الاعلام على ما اتخذت من خطوات .. إذا كانت قد اتخذت ! وكلنا يعلم أن قلة المدارس هي أم المشكلات في نظامنا التعليمي

والسؤال الآن هو : من أين نبدأ ؟!

هل يصدر الوزير التعليمات ويشكل اللجان ؟ ! هل تجتمع الأجهزة المركزية والمحلية المختصة ؟ ! مادور وزارة التربية . والحكم المحلي . والمعلمين واجهزة الاعلام .. الخ .. ويصلني الجواب من القاريء العزيز حافظ جلال وكيل تجارة الظاهر للبنات .. إذ يقول في تعليقه على كلمتي المنشورة في الأسبوع الماضي إن قانون نقابة المعلمين الصادر في عام ١٩٥١ ينص على واجبات المعلم القومية ومنها : « العمل على نشر الثقافة والتعليم بما في ذلك إنشاء المدارس والمعاهد العلمية المختلفة بالاشتراك في تاسيس الجمعيات والمنشات التي يكون من أغراضها إنشاء هذه المدارس والمعاهد » .

.. ومن هنا ، نستطيع أن نمسك بالخيط من أوله .. ونحن نطالب المعلمين ونقابتهم بالقيام بمسئولياتهم .. وكما يقول القاريء : « فهل يوجد هدف قومي أعظم وأجل من بناء المدارس بالجهود الذاتية لو تحرك لها المخلصون من المعلمين من أجل إقناع الناس . والمعلم لأنه يدخل كل بيت » .

ثم يطالب القاريء بإنشاء جمعية من المعلمين والآباء لبناء المدارس .

ونحن نشكر للقاريء غيرته الوطنية ، ومعلوماته القيمة التي دلتنا على من نتوجه إليه باسئلتنا وتساؤلاتنا .. وأول سؤال هو : ترى ماذا فعل المعلمون لتحويل دعوة الوزير إلى حملة قومية شعبية لبناء المدارس ؟؟

حسين فهمي

جسمك لا يكذب

١٥

أسباب أنيقة

تذوب الفوارق بين الطبقات

• مكافأة قطعة من ذهب لمن يلقي القبض على .. هشيم .. انها خادمة اختفت منذ ايام ومعها فستان جديد لسيدتها . وجده علماء الاثار على جدران مدينة طيبة المصرية من ثلاثة آلاف سنة . ولم يقل لنا المؤرخون ان كانوا قد عثروا على الخادمة او الفستان او ان احدا قد فاز بالجائزة . ولكن المهم ان هناك فستانا جديدا . اغرى خادمة بان تسرقه وتهرب . لعلها ترتديه في مدينة بعيدة . او لعلها تبيعه لسيدة أخرى . وهذه هي اول مرة في التاريخ نقرا عن فستان جديد . ولانه جديد فقد سرقته الخادمة . لابد انه فستان .. موضة ..

بقلم
أنيس منصور

والموضة تمشي في نفس خط السرقة . فالخادمة تريد أن تقلد سيدتها .. والطبقة الفقيرة تقلد الطبقة الغنية . والشعب يقلد الأسرة المالكة . وهذا التقليد يذيب الفوارق بين الطبقات . وبسبب هذا التقليد فإن الطبقات الغنية تحاول بسرعة أن تتخلص من الموضة لتدخل في موضة جديدة هربا من الموضة القديمة التي انتشرت بين الشعب . وكذلك التفرقة مرة أخرى بين الغني والفقير ، بين السيد والخادم بين النبل والفقر ، بين الملك وعامة الناس ..

والتقليد ـ أي تقليد عامة الناس للطبقة الارستقراطية ، يجعل عامة الناس يشعرون بأنهم ليسوا وحدهم .. وانما مع غيرهم ومثل غيرهم من الاغنياء والعظماء .

والتقليد يجعلك تفعل شيئا دون تفكير . فكما ارتدى الآخرون ترتدي أنت . فالتقليد ينقذك من حرية الاختيار . فأنت تضيق بحريتك ، لان الحرية معناها ان تفكر وأن تختار بين هذا وذاك . ولكن التقليد يجعلك وأنت مغمض العينين ، ترتدي هذا الزي أو هذا الفستان دون أن تشغل بالك بالسبب الذي دفعك الى ذلك ..

فالموضة القائمة على التفكير تؤدي الى التقليد الذي هو انعدام التفكير ..

وهكذا يصبح السلوك العام « نمطا » .. وتصبح الموضة زيا موحدا ..

ولكي تقلد أحدا من الناس ، لابد أن يكون لديك شعور خاص بالنسبة له . ان تتعاطف معه أو تحترمه أو تعجب به . أو ترى في تقليده ارتفاعا بمكانتك الاجتماعية فانت لا تقلد الانسان الشاذ . ولا الانسان الذي يحتقره الناس ولا تحاكي المجنون ..

واذا أنت قلدت انسانا تحبه أو تحترمه . فهذا التقليد لا يخلق علاقة اجتماعية . بل ان الذي تقلده يتضايق منك تماما . فهذه الخادمة التي هربت من سيدتها الفرعونية اذا ارتدت فستانا مثلها . فإن سيدتها كانت ستطردها من البيت .. لانها لا تطيق ان تضيق المسافة بينهما لدرجة ان ترتدي السيدة والخادمة ثوبا واحدا !

والذين يتعجلون التقليد ودون وعي ، هم أغنياء الحرب أي الذين امتلأت جيوبهم فجاة بسبب تجارتهم في أقوات الشعب بعد الحرب .. فهم أغنياء لصوص .. ولذلك فقد أطلقت عليهم الطبقة الغنية والارستقراطية هذه الصفة أبعادا لهم عن الاغنياء القدامى الذين يملكون حق متابعة الموضة .. بينما أغنياء الحرب كما سرقوا أموال الفقراء سرقوا موضة الأغنياء أيضا . فهم لصوص مرتين !

وبعض أغنياء الحرب يطلبون من السائق ان يكون له زي لا يشابه زي صاحب السيارة .. ويطلبون من الخادمة ان ترتدي المنديل « أبو قوية » وتخفي شعرها وتطيل أكمامها وثوبها حتى تختلف تماما عن سيدتها .. وتجيء المسلسلات التليفزيونية تنتقم من سيدة البيت فتجعلها مريضة عجوزا . بينما الخادمة شابة جميلة .. ومن الطبيعي ان يتزوجها صاحب البيت . وتعاقب المسلسلات سيدة البيت مرة أخرى عندما تجلس الى جوار الخادمة أمام التليفزيون تتفرج على اهانتها !!

فنحن في عصر منافقة الفقراء والعاطلين والمحترفين ، وعصر هدم القيم والطبقات وقوانين الفصل بين الطبقات . وعصر الديموقراطية التي لا تقوى على مهاجمة الدكتاتورية الوحيدة الباقية : الموضة .. التي تفرض نفسها بالقوة على كل الناس وتفصل بين الطبقات أول الامر ثم تذيب الفوارق بين الطبقات . ومن هذا الذوبان تتولد موضة جديدة تفصل بين الطبقات وهكذا ..

ولان الموضة تمشي من فوق الى تحت . ففي تاريخ الموضة نكت تدل على قوة الموضة وعلى سخافتها أيضا . ففي أوائل هذا القرن نسي ولي عهد بريطانيا أن يزرر أحد زراير الجاكتة . وقبل ذلك فوجيء ضيوف الامبراطورة ماريا تريزه النمساوية بانها تسلم على ضيوفها جالسة . ثم ترفع ذراعها الى أعلى وتجعل كفها منحنية ليقبلها الجميع . واندهش الناس ، لا لجلوسها . فقد كان من عادتها ان تفعل ذلك . ولكن لان ذراعها مرفوعة أكثر من اللازم .

وربطوا بين هذه البدعة وبين حضور اميرات من الأسرة المالكة الفرنسية . وأصبحت موضة . مع أن الامبراطورية لم تفعل ذلك الا لان دملا كبيرا يوجعها تحت أبطها !

وفي سنة ١٨٩٣ ظهرت موضة الجيوب الصغيرة في أكمام بعض العمال . وقد بدأ هذه الموضة أحد أصحاب المصانع البريطانية في سنة ١٨٩٢ . وكان « السيكارين » قد اخترعه الأطباء ليتناوله مرضى السكر ، بدلا من السكر والعسل . وكان صاحب المصنع حريصا على تناول السيكارين . وكان اذا وضعه في جيبه فانه يعثر عليه بصعوبة . فما كان منه الا أن قطع أسورة كم القميص وأدخل فيها حبوب السيكارين .. وظهرت موضة الجيوب في أكمام القميص والجاكت !

والموضة تعيش وتموت وفقا لقانونها : فهي تصدم الناس ويمشون وراءها وتنتشر بين كل الناس كأنها زي موحد . وهذه هي اللحظة التي تموت فيها الموضة أو من الواجب أن تلقى هذا المصير . ويتحول مصممو الموضة الى أعدى أعدائها ـ فهم يريدون أن يتخلصوا منها بسرعة . لانها أصبحت بضاعة راكدة .

قالت السيدة كوكو شانيل مصممة الأزياء المعروفة : لقد كنت ارى الفتيات الجميلات وقد ارتدين الموضة التي صممتها في شيء كثير من الحب والفزع .. فانا أحب من يقلدني . وفي نفس الوقت أخاف من أن هذه الفتاة سوف تتخلى عني كانني مرض أو كانني أعدى أعدائها .. فأنا جعلتها جميلة وهذه الجميلة هي التي سوف تقتلني بعد ذلك ! .

قال مصمم الأزياء الفرنسي بيير في مؤتمره الصحفي في مينا هاوس : انني في كل مرة أقدم فستانا جديدا أشعر كان صاحبة الفستان هي « عروس النيل » الفرعونية .. سوف أجملها وازفها للناس .. ثم ألقي بها في النيل .. أنا أعرف انها سوف تموت .. ولذلك يجب أن أستعد لعروس أخرى ، والا كان ذلك موتا لي ! .

وأحسن ما قيل عن العلاقة بين الفستان وبين مصمم الفستان ما قاله كريستيان ديور قبل وفاته في المحاضرة التي القاها في « الجمعية الفلسفية الايطالية » نشرت ضمن موسوعة « رواد الفكر الحديث » قال ديور : انا أشعر بعدم الامان . فالموضة عابرة . ولانها عابرة فانا أقدمها واستعد للموضة التي بعدها . ولانني لا أعرف كم عمرها ، كما انني لا أعرف كم عمري ، فانني أقدمها واتلفت ورائي .. ولا أقوى على النظر الى الذين يشاهدون الموضة فهم جميعا الجلادون الاعزاء .. بهم نعيش، وبهم نموت !

ولكنها شروط لعبة الموضة ، وشروط ان تكون مصمما لها .. ففي هذه الدنيا اثنان يجب أن يفهما قواعد هذه اللعبة : الكاتب والترزي !

× × ×

أذكر انني كنت أتناول طعام العشاء في مطعم « أرارات » بموسكو .. وأرارات هو اسم جبل على حدود تركيا وارمنيا وقد رست عليه سفينة سيدنا نوح عليه السلام . واعجبني صوت المطرب وكان ارمنيا .. صوت حزين شجي يقطع القلب مثل أصوات أبناء الجنوب في ايطاليا وأصوات أهل البحرين . وطلبت من المرافقة الروسية ان تترجم لي كلام الاغنية .. تقول الاغنية : ليتني شجرة في غابتك . ليتني غصن في شجرتك . ليتني وردة في غصنك . ليتني عطر في أنفك . اه .. ليتني وردة على فستانك اذن لظللت هكذا الى الابد .. الى الابد .. ليتني

الله ما أحلى الكلام ،وما أكثر سذاجة الشاعر . فهو يتصور انه اذا كان وردة على فستانها فسوف يظل قريبا منها الى الابد . وهو يتصور انها لن ترتدي الا فستانا واحدا حتى الموت .. وهو لا يعلم طبعا ان الموضة اذا قررت ان تظهر على الفستان جزمة فسوف تخلع الفستان « بوردة » ولو ظل يغني تحت النافذة مدى الحياة !

وكما تجيء الموضة من فوق لمجرد التقليد ، تجيء أيضا بسبب الحب والاعجاب والحزن والحرص على أطالة عمر الفقيد وهذا واضح فيما حدث بعد وفاة السيدة الأولى في الأرجنتين . ماتت القديسة ايفا بيرون يوم خرج الملك فاروق من مصر يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ وحنطوا جثمانها . وعرضوه على الشعب . وحدث انقلاب عسكري بعد ثلاث سنوات . فهرب الشعب جثمانها الى ايطاليا ودفنوها في مدينة ميلانو . ثم طلب زوجها الجنرال بيرون نقل جثمانها الى مدريد ١٩٧١ ليعود به الى الارجنتين . وعاد الجنرال الى أرض الوطن في ١٩٧٦ . وتوفي وحكمت بعده زوجته الثانية ايزابيلا بيرون التي أمرت باعادة جثمان ايفا الى الأرجنتين لتدفن الى جوار زوجها وفوجئت بأن الزوج قد اختفت جثته ونقلت الى خارج البلاد .. ثم اعيدت الى مكانها الى جوار ايفا بيرون .. وأصرت النساء في الارجنتين على خلع الموضة الجديدة وارتداء الفستان الذي ماتت به ايفا بيرون . انه فستان واسع وله ذيل على الركبة « شانيل » وله اكمام ثلاثة أرباع ، وخط الرقبة منخفض قليلا .. أما الوسط فمحدد بحزام واسع وعلى الصدر وردة كبيرة . وفي الأذن قرط على شكل وردة .. وعلى الرأس طرحه محلاة باللؤلؤ كانت قد ارتدتها عندما زارت الفاتيكان .. وكانت أكبر هزيمة للموضة ، وأعظم كساد اقتصادي اصاب الصناعات الفرنسية !

وقد استطاعت المطربة الفرنسية « جولييت جريكو » ان تقف ضد تيار الموضة الفرنسية وحدها فارتدت البنطلون الأسود والبلوزة السوداء نهارا وليلا . وظهرت بها في كل كباريهات باريس ولندن ونيويورك . وسار وراءها الملايين . وحاولت دور الازياء أن تغريها بتطوير هذا الزي . ولكنها رفضت .. وعندما جاءت الى القاهرة والتقت بالادباء وظهرت تغني في الاوبرج كانت ترتدي بلوزة سوداء بلا أكمام . وجلسنا بعد ذلك حولها لنسألها عن الفلسفة الوجودية التي تحمست لها وعن الأدب الحديث .. ثم عن التغيير الذي طرأ على البلوزة فضحكت وقالت بسرعة عجيبة : ان نابليون قد حطم أنف أبو الهول .. وانتم قطعتم أكمام بلوزتي انتقاما لذلك !

فقد كان الجو حارا جدا في يوليو ١٩٥٤

والموضة تمشي وراء القوى .. ولذلك خرجت من بلاط الملوك . وعندما كانت اسبانيا أقوى دولة في أوروبا ، سارت وراءها الموضة . وعندما استعادت بريطانيا قوتها البحرية ، اتجهت اليها العيون وسارت وراءها نساء العالم .

ولكن اسبانيا كانت تضع المرأة في مؤخرة كل الصور . واللوحات الفنية .. أي أن المرأة تجيء وراء الرجل . اما في فرنسا فقد تقدمت المرأة كل اللوحات الفنية . لانها تقدمت في البلاط الملكي . ولان لها دورا كبيرا ونفوذا قويا . فتزعمت فرنسا موضة النساء في العالم كله منذ الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ حتى اليوم .

× × ×

ومع الموضة كانت اداب السلوك واللياقة وحسن التصرف : الاتيكيت . أي اداب الجلوس والوقوف والانحناء والسلام واداب المائدة .

ولذلك كان الاتيكيت هو محاولة مستمرة للتوفيق بين الاخلاق والذوق .. والموضة أيضا : محاولة عقد زواج سعيد بين الاخلاقيات العامة والرغبة في المتعة .. أو اخفاء الرغبات الجنسية بصورة جمالية . والانسان البدائي كان يمشي عاريا تماما . ولا يجد في ذلك خروجا على الآداب . بل هذا هو الاسلوب اليومي في حياته . اما في أوروبا فلم يكن ممكنا ان تظهر قدم المرأة أو كعبها قبل مائتي سنة .. واذا حدث ذلك فهو فضيحة كبرى . ويقال ان مدام بومبادور التي كانت تشكو من الام في مفاصلها لم تكشف عن قدمها للطبيب وانما هو قد استأذنها في ان يلمس أصابعها من فوق جوربها !

ومع ذلك فالموضة لا تخفي من أعضاء الجسم الانساني ، بقدر ما تبرز ذلك .. وعندما هبط خط الرقبة في فساتين العصور الوسطى ، ادى ذلك الى تأكيد بروز البطن والنهدين .. حتى ان الرسام الالماني ديرر في لوحته الشهيرة للسيدة العذراء في سنة ١٥١٢ . قد جعلها ترتدي فستانا واسع الرقبة .. بل ان خط العنق قد نزل بصورة غير لائقة ـ ولكنها الموضة في ذلك الوقت !

وظهرت اداب السلوك الاجتماعي الفرنسي مع ظهور « الشوكة » التركية الأصل على مائدة أحد النبلاء .. ورأوا ان شكلها مثل انياب وحش قد مات منذ وقت طويل ولكنها انتشرت بعد ذلك ، ابتداء من القرن الرابع عشر ..

ومن اداب اللياقة الا يذكر احد شيئا عن دورة المياه . قبل أو بعد الأكل فهناك تعبيرات كثيرة للرمز الى ذلك .. كان تضع المرأة يدها على انفها ، أو على فمها أو على صدرها .. بما يدل على أنها تشكو من شيء ما .. ويفهم الاخرون انها تريد ان تذهب الى الحمام .. أو التواليت .. بيت الادب .. أو بيت الراحة .. أو غرفة التجميل .. أو غرفة البودرة .. أو انها ذهبت كما تقول العبارة الفرنسية : لترى وجها أجمل ـ أي وجهها هي !

بينما كانت الحمامات الشعبية من أيام الرومان والاغريق والاتراك مشاعا للرجال والنساء معا .. ثم للنساء معا والرجال وحدهم .. وفي هذه الحمامات التركية التي تستخدم البخار كانت حياة اجتماعية تجارية وسياسية .. وجنسية أيضا . أما الحمامات الطبية أو « الساونا » الحديثة ، فهي للعلاج والرشاقة . وليست بها حياة اجتماعية !

× × ×

وربما كان الامبراطور شارلمان في ٨٠٨ هو أول من حدد للطبقات ما يجب ان ترتديه من ملابس ومن مجوهرات .. وفرض عقابا لكل من يخالف ذلك .. ولكن هذا الامبراطور لم يدرك ان هناك امبراطورا أعظم وأكثر طغيانا هو : الموضة نفسها !

وهو أيضا أول من أدان تقليد الاجانب ، أي تقليد الفرنسيين للالمان ، والعكس . وكان السبب عنده هو كراهية الاجانب .. ولكنه لم يدرك المخاطر الاقتصادية التي تصيب الصناعات المحلية بسبب تدفق السلع الاجنبية والموضة الاجنبية والذوق الاجنبي . ان بريطانيا قد انعمت باعلى أوسمتها على الشبان المطربين « الخنافس » لانهم كسروا احتكار امريكا للاغنية وللرقص .. ولان انتشار اغانيهم وموضة ملابسهم وموضة « الميني جيب » قد عاد على بريطانيا بعدة ملايين من السياح جاءوا يشاهدون بانفسهم هؤلاء الخنافس وبنات بريطانيا وقد ارتدين الميني جيب ، والميكرو جيب ، فكسبت بريطانيا في عشرة أعوام عشرة الاف مليون دولار !

وفي القانون الامريكي قضية اسمها قضية « هانس » تجمع كل هذه المعاني فقد ذهب شاب الى المحكمة يشكو والديه . ويطلب تعويضا قدره نصف مليون دولار . لانهما اساءا تربيته . فلما كان هو ابنهما الوحيد فقد جعلاه يرتدي ملابس الفتيات حتى الثانية عشرة من عمره . ولم يعد الآن يحب ملابس الرجال . وقد تحمس للدفاع عنه محام ناشيء وجد في هذه القضية فرصته للشهرة والظهور في الصحف والتليفزيون . ولكن القاضي قال له : ان ابويك لا يستحقان منك هذا العقوق .. انك الان في الثلاثين من عمرك . رجل طويل عريض ولك شارب . وأراك تملأ العين والنفس بهجة وسعادة ..

وقال الابن : انني ارتدي ملابس الفتيات في غرفة نومي واتزين بالمجوهرات .. انني لا أستطيع ان أقاوم الموضة .. وان كنت رجلا مكتمل الرجولة . ولي غراميات عديدة . ولكن لا أقوى على رؤية الفتيات وقد ارتدين الملابس العارية . اريد ان أقلدهن تماما .

وحكم القاضي برفض الدعوى . وطلب ان يخلو بالشاب . وصفعه على وجهه بمنتهى القسوة . ثم عاد الى المنصة وقال للمحلفين والشهود : لقد صفعته على وجهه مرتين . فان شاء ان يعاقبني فليفعل .. وشجعه المحامي على ذلك . ولكن الشاب أعلن انه سعيد بذلك ، فقد انتظر ثلاثين عاما ان يضربه أبواه فلم يفعلا . ثم تبرع الشاب بكل ما لديه من فساتين لاحدى الجمعيات الخيرية !

تقول الاديبة الامريكية سوزان سونتاج : يعجبنا نحن النساء ان في رجولة الرجال شيئا من الانوثة ، وفي انوثة النساء شيئا من الرجولة : فالجميع يتزينون بالذهب والاحجار الكريمة !

ارجو أن تنتظرني الاسبوع القادم

هكذا عنه الأصل

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

عزيزي أحمد رجب

الحماقة تكسب

أرجو ألا أكون مبالغا اذا قلت اني أحب فتاتين في وقت واحد بنفس المقدار ولا أستطيع المفاضلة بينهما لاختيار زوجة المستقبل . ان هذه المشكلة قد تبدو مضحكة لكنها في الواقع مؤلمة جدا ، فاني أفكر كثيرا ثم أتخذ قرارا حاسما باختيار احداهما ولا ألبث أن اتراجع وارجح الأخرى .

م ـ شاب حائر بالاسكندرية

× × ×

ـ عزيزي الشاب الحائر : كان هناك رجل حائر مثلك تزوج من اثنتين وضاق بالمعارك بينهما فقرر أن يطلق واحدة ويحتفظ بالأخرى ، ولانه كان يحب الزوجتين بنفس القدر فقد نصحه البعض بأن يصحب زوجتيه في زورق داخل البحر وأن يفتعل حركة ينقلب معها الزورق وعندئذ سيتجه تلقائيا الى انقاذ الزوجة التي يحبها أكثر ثم ينقذ الاخرى . وقد نفذ الرجل النصيحة ، التي كللت بالنجاح ، اذ سحب التيار الزورق بعيدا داخل البحر ، وسبح الرجل خارجا الى الشاطيء وحده وقد تاب الله عليه من عذاب الاختيار . لكنني لا أنصحك طبعا بهذه التجربة لاسباب كثيرة أهمها ارتفاع أسعار الزوارق هذه الأيام . ويبقى أن تلجأ الى التحقق من عواطفك بمقاييس الحب التي تختلف عند المرأة والرجل . فالمرأة مزودة بحاسة فطرية تميز بها صدق العاطفة من كذبها (لا تصدق اسطورة سقاني حاجة صفرا) وهي ـ فوق هذه الحاسة ـ تقيس حب الرجل بقدر ما تحمل في سبيلها من تضحيات وما حطمه من عقبات للوصول اليها ، لكن بعض النساء يقسن حب الرجل بمقياس خاص لا يوجد الا عند الجواهرجية . والمقياس الصحيح لحجم الحب يظهر بوضوح في حجم كمية الحماقات . فالحب مجموعة من الحماقات الجميلة بين رجل وامرأة تنتهي عادة بحماقة كبرى عند المأذون ، وعندما تتسم التصرفات بين رجل وامرأة بالعقل والاتزان فهذا ليس غراما ولكنه زواج . وحماقات الحب هي توافه صغيرة وقلة عقل لا مثيل لها ولكنها ذات قيمة كبيرة عند الاثنين ، فأجمل مافي الحب هو حماقاته وبلاهاته . ولعل نابليون كان يقصد تلك الحماقات عندما قال ان أخطر النتائج تترتب على أتفه الاسباب . والحماقات متنوعة بلا حصر . ويحكى أن فتاة كانت سعادتها فيما عودها عليه حبيبها . اذا كان يلعق ظهر طابع البريد في خطاباتها اليه لان صمغه امتزج بلعابها . وعندما كانت توجه اليه رسالة غاضبة ، كانت تنتقم منه فتبلل طابع البريد ـ قبل لصقه ـ من أنف كلبها . ومن حماقات الحب ان المقدمات فيه لا تؤدي الى النتائج : فتاة يعلم الشاب انها تعرف أربعة آخرين غيره ومع ذلك يسقط صريع هواها حتى أبو فراس الحمداني بجلالة قدره يقول : وفيت وفي بعض الوفاء مذلة لفاتنة في الحي شيمتها الغدر . وعبدالوهاب يقول أحبه مهما أشوف منه ومهما الناس قالت عنه . فالحب يمحو كل عيب في المحبوب .

والحب أكبر جراح تجميل . فالعاشق يرى أنف حبيبته نبقة من الشام مع انه في حجم كوز الفلفل الاخضر . والمحب يقنع بالقليل : لمسة يد . نظرة . كلمة . ويقول اسحق الموصلي ان مقل منك كثير عندي .. وكثير من الحبيب القليل . والخلاصة ياعزيزي كن مع الجانب الذي ترى فيه حماقاتك ولا ترى فيه عقلك ان كنت تبتغي الحب . الا اذا كانت هناك اعتبارات اقتصادية ترجح واحدة عن الأخرى كان يكون والدها من المترددين على مكتب المدعي الاشتراكي . أو طلبوا اليه أن يستقبل عقبال الحبايب .

أحمد رجب

فكرة !

اتمنى أن أرد على كل خطاب يصلني . وبعض القراء ينسون أن يكتبوا أسماءهم أو ينسون أن يكتبوا عناوينهم . وبعضهم يطلب مني طلبات مستحيلة فأنا لست صاحب نفوذ أو سلطان يسمح لي بأن أعين شابا في وظيفة حكومية ولا وظيفة قطاع عام . ولن أستطيع أن أنجح طالبا سقط في الامتحان . وليس في قدرتي أن أصلح الزوجات الغاضبات أو أن أقوم بدور كيوبيد بين عاشقين

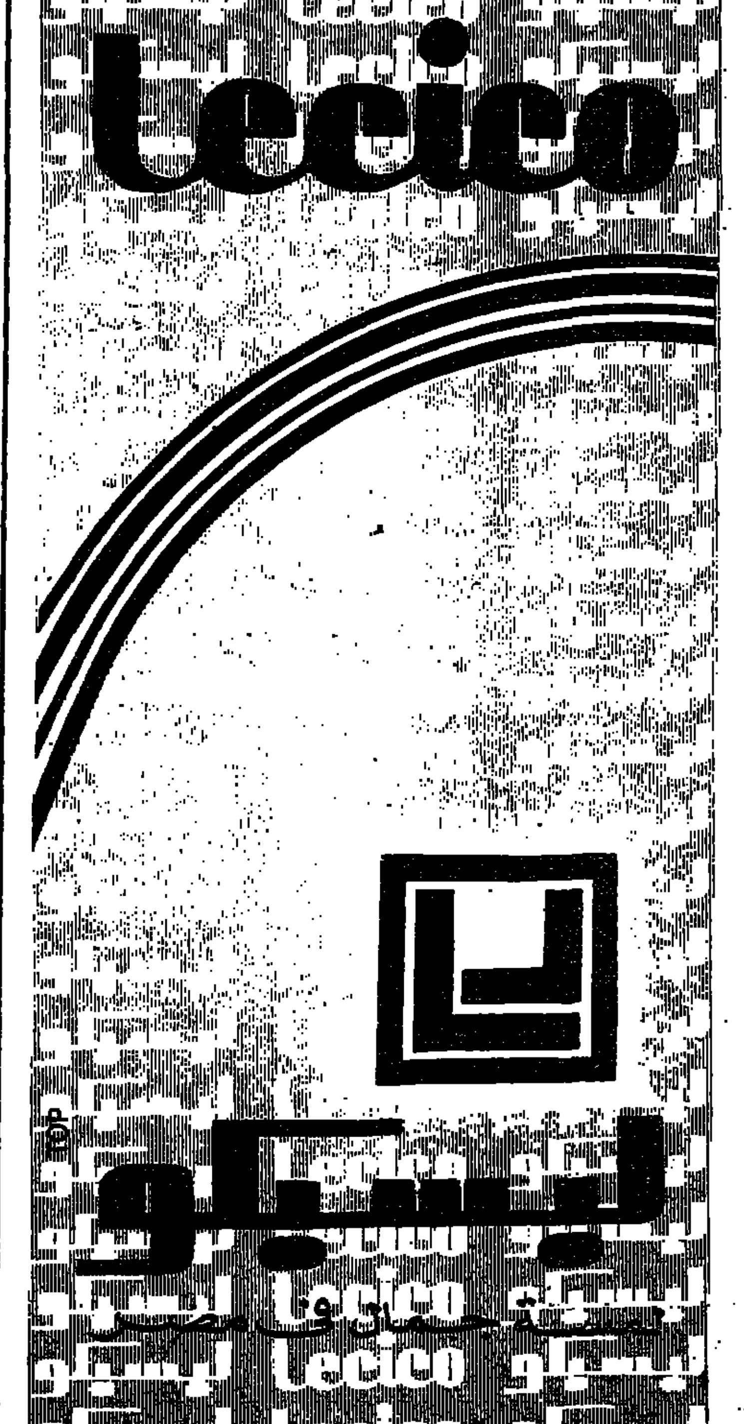
وبعض القراء يطلب أن أعينه في وظيفة في بلد عربي . وهؤلاء أقول لهم أن الدول العربية استغنت عن الموظفين المعارين بسبب انخفاض سعر البترول . وقد بلغ عدد الذين تم الاستغناء عنهم أكثر من مليون رجل وامرأة . وغير معقول أن أطلب من حكومة عربية أن تعين موظفا جديدا وهي تستغني الآن عن الموظفين القدامى

ورسائل تطلب مني التدخل في وقف تنفيذ أحكام صدرت من المحاكم ، وأنا كاتب احترم القضاء . وأرفض التدخل في قضية منظورة أمام القضاء . ولو عرفت أن وزير العدل مثلا تدخل في قضية منظورة أمام القضاء لهاجمته . فكيف أبيح لنفسي أن أفعل ما أرفضه وأستنكره !

وأغرب الرسائل التي تلقيتها خطاب من سيدة في الاسكندرية هجرها الرجل الذي تحبه وتطلب مني أن أتدخل وأقنعه بالعودة اليها ! وأنا لا أعرف الرجل ولا أعرف السيدة . وليس من صناعتي أن أتدخل في مسائل شخصية . ورسالة من تلميذ في المنصورة يقول انه ضعيف في الكيمياء ويستنجد بشهامتي أن أسرق له امتحان الكيمياء للثانوية العامة وأرسله له ليستعد للاجابة عليه يوم الامتحان . وقال في ختام رسالته انه واثق انني أستطيع بوسائلي الصحفية أن أحصل على أسئلة الامتحان . والخطاب من عدة صفحات ولو فكر التلميذ الخائب لوجد انه لو خصص الساعات التي أمضاها في كتابة الخطاب المليء بالاخطاء اللغوية والاملائية وقرأ كتاب الكيمياء المقرر لنجح في الامتحان . وقد لاحظت من خطابه انه يحتاج أيضا أن أسرق له امتحان اللغة العربية .

انني أحرص أن أقرأ كل خطاب يصلني . وهو عملية مرهقة تشقيني في أحوال كثيرة عندما أجد مشاكل أعجز عن حلها . ومتاعب لا أستطيع أن أخففها . ومآسي يتقطع لها قلبي . وبين هذه الخطابات التي تكسر القلب أجد خطابات تروي قصص شبان تعذبوا وكافحوا وصبروا واستمروا وتغلبوا على الصعوبات وصمدوا أمام الاهوال وشقوا طريقهم في الصخر . قصص هؤلاء الرجال والنساء تطمئنني على مستقبل بلادي . وتؤكد لي أن في استطاعتنا أن نتغلب على اليأس . وأن نحول الليل الى نهار والشقاء الى رخاء . شبان على استعداد للعمل والمغامرة يقبلون أصغر الأعمال . عارفين انهم يبدأون من تحت الصفر . مقدرين وعورة الطريق هازئين بالصعوبات والعراقيل .

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة